



UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_204222**

UNIVERSAL  
LIBRARY

OUP—552—7-7-66—10,000

**OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY**

Call No T83 / 144N Accession No T2804

Author వేంకట సత్యనారాయణ శాస్త్రి పెండ్యల

Title నవకథా మంజరి

This book should be returned on or before the date  
last marked below

---









# న వ క థా మం జ రి

:: శ ర్త ::

పెండ్యాల వేంకట సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి



• పి తా పు ర ము

శ్రీ విద్యజ్ఞానమనోరంజనీ ముద్రాక్షరశాలయ

ము ద్రిం పఁ బ డి యె

1942

శర్వస్వామ్యనంకలితము]

[వెల రు]



# విషయసూచిక.



1 కృతి.	
2 ఉపోద్ఘాతము.	
3 ఆంధ్రుల దాయాదుడు.	1
4 త్రిలింగదేశపు మహారాణి.	10
5 ఆంధ్రపిత,	28
6 వరరుచి.	42
7 కుమారిల భట్టాచార్యుడు.	76
8 తెలుగునాటి తురుష్కయోగి.	87
9 ఆంధ్రగయకుడు.	97
10 పాచీ నాంధ్రవర్తకుడు.	109
11 శ్రీశైల మల్లికార్జునుడు.	187





## ఉపోద్ఘాతము

స్వదేశ స్వజాతి స్వసంఘాతములఁ దెలిసికొనుట ప్రతి వ్యక్తికి నత్యావశ్యకము. ఇట్లు తెలిసికొనుటచేతనే దేశాభిమానము, జాత్యభిమానము, కలిగి పురోభివృద్ధికి హేతు వగును. కాని మనదురదృష్టవశమున ననేకేతరపరిపాలక పరిపాలితుల మగుటచే నన్యజాత్యాచారములు, విద్యలు, స్వసంఘమునఁ బ్రవేశించి, యేది స్వజాత్యాచారమో, యేదిపరజాత్యాచారమో తెలియకుండఁగ వ్యవహరింపఁబడుట కలుగుచున్నది ఇందులకుఁ గొంత పరజాతివిద్యాభ్యాసముకూడఁ దో డగుచున్నది స్వాచారములలోఁ గొన్ని దేశకాలపరిస్థితులచే నయుక్తములుగాఁబరిగణింపఁబడుటయుఁ, బరాచారము లాచరణయోగ్యములై యుత్తమములుగా నుండుటయు, స్వాభావికము నే నిపుడు వ్రాసిన "నవకథామంజరి"లోని గాథలు కొంత వఱకుఁ బ్రాచీనభారతీయచరిత్రను—అందు ముఖ్యముగా నాంధ్రుల చరిత్రను—వెల్లడి చేయఁగలవు. ఆయాగాథలలోని ముఖ్యంశములఁగూర్చి క్లుప్తముగా నిట వివరించుచున్నాను.

### మొదటికథ (అంధులదాయాదుడు)

ఈకథకు "ఐతరేయబ్రాహ్మణము, ఋగ్వేదప్రథమమండలములోని కొన్నిసూక్తములు నా కథార మైనవి. ఈగాథ నేనింతకుముందు (1917 సం॥లో) వ్రాసిన 'రాజసూయరహస్యము'లోనిదానిలో స్వల్పము లగు సంశయములను మాత్రము మార్చి

కూర్చితిని. ఈకథవలనఁ బ్రాచీనకాలమునఁ జేయఁబడు 'రాజసూ  
యయాగము' మతవిషయకమై, నాఁడు ప్రశంసనీయమైనను నేటి  
వారి కది ఘోరకృత్యముగాఁ గాన్పించును అందువల్లనే కాలాం  
తరమున నారాజసూయాది హింసకయజ్ఞములు ప్రభువులచేతను,  
బ్రజలచేతను మానుకొనఁబడెను "నరమేధయాగము"న నన్నిసం  
ఘములనుండియు స్త్రీలు, పురుషులుగూడ 186 మంది యూపస్తం  
భములకు బంధింపఁబడుదు రనుటకంటె నేఁ దేది ఘోరతమ మగు  
కార్య మగును ?

అనరమేధయాగము నీకలియుగమునఁ గడపటిసారి యొగ  
ర్చిన మహారాజు విష్ణుకుండినపంశములోని 'రెండవమాధవవర్మ'  
(క్రీ॥శ॥ 560—615 సం॥రం) ఈయంశ మాతని మనుమఁ డగు  
'ఇంద్రభట్టారకుని' శాసనముచేఁ దెలియనగును

నరమేధయాగపుటంశములు గల 'తైత్తిరీయబ్రాహ్మణ  
భాగము'ను పితౄచములు పోవుటకుఁ బితౄచగ్రస్తుకడ 'పారాయ  
ణము' చేయించుట కలదు 'సున్నాలపన్నము' అను తైత్తిరీయ  
బ్రాహ్మణభాగము (3-4)లోని "బ్రహ్మణే బ్రాహ్మణ మాలభతీ"  
మొదలగు హననక్రియా వాక్యములచేఁ బితౄచములు జరిగి పారి  
పోవుననిపూర్వులనమ్మకము నరమేధయాగక్రియనంటిదే రాజసూ  
యములోని 'రాజవిశననము'నగు మనుష్యులకు విశననమునఁ జేయఁ  
బడువిధులు. 'విద్యారణ్యభాష్యము'నను, శ్రీమద్రామాయణమునం  
దలి బాలకాండములోని శునశ్శేపగాధలోను, దానివ్యాఖ్యలలోను  
జూడవగును. 'శునశ్శేపుడు' దేవరాతుడు' అను నామాంతరము



గల వానివలననే మరయాంధ్రజాతి శాపతస్తమయ్యై నను సంకమే  
యాకథలోని ముఖ్యాంశము ఆంధ్రు లార్యర్షుల యాశ్రమప్రాంత  
ముల నుండు సనాతన్య లనియు, వారు పుళింద, శబి, రాదులలో  
నుండు నొకతెగవారనియు, గాలాంతరిమున వా రధికులై మహా  
సామ్రాజ్యమును నిర్మించిరినియు, గొందఱును, ఆంధ్రు లార్యేత  
రుల పాలు, ఆర్యులే, వా రార్యాపర్వము, గంగా యమున నదీ  
ప్రాంతములనుండి యెప్పుచో యేరిగో దిక్షిణహిందూదేశమునకు  
వచ్చి రాజ్యస్థాని మొంగ్క్రిని నుండిరినియు, ఆంధ్రు లార్యు  
లేనని, వారిప్రాచీన గ్రామము కృష్ణా, గోదావరీనదీమధ్యభాగమే యని  
యు, అదనునుండి మహానాష్టక, మూరరాది దేశములను జయించి  
యేలిరని దేశములందును, వాదోపవాదము లొనర్చుచు, ఖండన  
మండనముల, జేయుచున్నారని ఆంధ్రులఁగూర్చి చెప్పినప్రాచీనగ్రం  
థము ఐకరేమబ్రాహ్మణము' పిమ్మటించి పురాణశాసనాదులును, తాన  
నాదియు వైతరేయబ్రాహ్మణ మెమి చెప్పుచున్నచో పరిశీలింతము.

1 "ఆవిశ్వామిత్రునకు నూర్గురుపుత్రు లుండిరి వారిలో  
మధుభందుని' కంఠఁ బెద్దవా రేఁబదిమందియు, జిన్నవా

---

1 తస్యహ విశ్వామిత్రస్తే గ్రికశతం పుత్రా అనుః పంచాశ  
దేవ జ్యో నూం సోమగుధంధనః పంచాశత్క, నీయాంశ  
స్తద్యో న్యాయాంసో నతే కుశలం మేనిరే, తానను వ్యాజహ  
రాంతా స్వః ప్రజా భక్షిష్టేతి.

తవ'తేంద్రాః పుండ్రా శబరా పులిందా' మూతిబా ఇత్యుడు

త్యా బహువోధవంతి వైశ్వామిత్రాదన్యూనాం భూయిష్టః॥

ఐతరేయబ్రాహ్మణ, 7-3-18.

రేణిదిమందియు నైరి. అందులోఁ బెద్దవారగు నేణిదిమందియు క్షేమమును బొందరైరి (శునశ్శేపుని జ్యేష్ఠునిగా నంగీకరించి దాయభాగమిచ్చుట కిష్టపడనందున) అట్లుకుశలము నొందని 'ఆంధ్రులు, పుండ్రులు, శబరులు, పుళిందులు, మూతిబులు'నను నైదుతెగలవారిని గూర్చి విశ్వామిత్రుఁడు మీరు ప్రజాభక్షకులగుదురుగాక అని శపించెను. అట్లు శప్తులగువారు దన్యులలోఁ బెక్కండ్రైరి

(మధుభందునికంటెఁ జిన్నవారగు, అష్టక, రేణుక, ఋషభ' అనుసంఘములలోని నేఁబదిమందియు, శుభసుఖముల నొందిరని యైతరేయబ్రాహ్మణము'లో నీవాక్యముకంటెఁ బూర్వవాక్యమున నే జెప్పఁబడెను ) ఈకథయే వాల్మీకిరామాయణమున నిట్లు స్వల్ప భేదముతో నుడువఁబడెను

విశ్వామిత్రుడు తాను దప మాచరించు 'శరావతీ' నదికి దక్షిణప్రదేశమునందు 'త్రిశంకునకు' సశరీరస్వర్గ మిప్పింప యత్నించి యది నెఱవేఱక విఘ్నము నొందగా విచారించి యాప్రదేశమును విడిచి పశ్చిమాభిముఖుడై 'పుష్కర' తీర్థముజేరి యటఁ దప మొనర్చుచుండెను.

1 ఆకాలముననే యయోధ్యాధిపతి యగు 'అంబరీషుడు  
యజ్ఞ మొనర్చుచుండఁగ నాతనియాగపశువు నింద్రుఁ డపహరింప

1 అంబరీషునకు 'హరిశ్చంద్ర' నామముకూడ నుండెనని రామాయణ వ్యాఖ్యాత వ్రాసెను. మాకథ శ్రీమద్రామాయణము బాలకాండమున 60 సర్గలోఁ గలదు.

రాజు పురోహితోపదేశముచే, నరసకువుకై యత్నించి 'కునశ్శే  
పుడు' అనువానిని గొనితెచ్చుచు మార్గమధ్యమునం దుండిన  
విశ్వామిత్రాశ్రమమునందు విశ్రాంతి పొందుచుండగా, 'కునశ్శే  
పుడు విశ్వామిత్రునిం జేరి తనవృత్తాంతముఁ జెప్పి, నన్నురక్షింపు  
మనెను. విశ్వామిత్రుడు కునశ్శేపుని రక్షింపునని ముచుఁబందాచులగు  
తనవృత్తులలో నొకనిని కునశ్శేపునకుఁ గాను, సంబరీహనియజ్ఞము  
నకుఁ బకువుగాఁ బొం డన, వా రామాటలకు రోసి, "శ్వమాం  
సము" దినుటవంటిమాటను జెప్పితిని దీని నెట్లు చేయఁగల  
మన, నామాట కెదు రాడితిరిగార మీరు కుక్కమాంసమునే ది  
నుచు వేయివత్సరములు పశ్చివర్తింతురుగాక : యని శపించెను  
కునశ్శేపునకు రెండుమంత్రముల నుపదేశించి వీనిని బరించితినేని  
దేవతలు నిన్ను 'యూపస్తంభమునుండి' విడిపింపఁగల రని చెప్పి  
పంపెను

పైగాథాంశములఁ బరిశీలింపఁగా విశ్వామిత్రుడు తనపు  
త్రులగు నూర్వరను 'పుష్కర' తీర్థమునఁ దపం బొనరించుకాల  
మున శపించెనని స్పష్టమగును కాన, నాంధ్రుల యాదిమస్థలము  
పుష్కరతీర్థమే. వేదవాక్యమువలన నాంధ్రాదు లేఁబడిమందియే  
శపుతై రని కలదుకాని, రామాయణగాధవలన పై శ్వామిత్రులు  
నూర్వరు, వేయివత్సరములే శాపబాధ నొందువారుగా శపింపఁబడి  
రని కలదు. ఇది నిజమై యుండును. కారణ మేమనఁగా నెట్టిశాప  
మునకై నను, ఏనాఁటికైనను శాపవిముక్తి కలుగుట, శపించినవా ర  
నుగ్రహించుటచేతనో, శస్త్రవ్యక్తి యొక్క తపశ్చరణాదులచేతనో  
నగుట సర్వసాధారణము.

కాన, నాంద్రాదులును గాలాంతరమున శాపవిముక్తులై యొన్నిత్యము నొంది ముందు శస్త్రుఁ డగు మధుఘండుఁడు ఋగ్వేదమహర్షులలో సగ్గిగణ్యుఁడు ఆతనిసూక్తములు, మంత్రములు, పెక్కును ఋగ్వేదమునఁ గలపు మధుఘండుఁడు గాక యతనిసంతాన వైదవారే శపింపఁబడిరను వాదము నంగీకరించినను, పుండ్రజాతిఁడగు పాండ్రువానువేపుఁడు శంఖ, చక్రాదివిహ్నములను ధరించి శ్రీకృష్ణుని సంకటివారిని డీకానఁ గల్గెను శబసులలోనె తాంత్రికివిద్య (శాబరిము) పృథ్వి నొందెను పూర్వమీమాంసాసూత్రములకు ధ్యానము వ్రాసి సయాతఁడు తాను "శబరస్వామి"ని వ్రాసికొనుట గౌరవార్పవచుగానే కలఁచెను అంధ్రులవ్యాప- ప్రపర్తనగౌరవాదులు ఆపర్తంబునికధారంబర్పమున విసరింపఁబడును

## రెండవకథ (త్రిలింగదేశపుమహారాణి)

పర్వతమీసరికి కాకతీయసామ్రాజ్యమునందు యద్రాంబ నిర్మలము, నిర్జనమైన రామలలో దక్ష యని, యరేకగాఢము దేశ దేశమునెప్పుడూ పిరిచి యున్నది ఈగాఢలో యద్రాంబ యెట్లు 'కంబుక పరిశోధన మొనర్చి ప్రజాపరిపాలనము చేసెనో, నంనా రుల కికట్టులఁబాడ నెల్ల రే నందఁగ నొనర్చెనో, నున్నప్పుడు గాఢెప్పఁబడెను దిథిలోనియంశములను శ్రీ మూడపాటిహనుమంతరావు పంతులుగా రింపుగా' ధాషావైచిత్రితోఁ జిత్రించి యున్నారు. నవకథామంజరిలోని తొమ్మిదిగాఢలలో నీకథయు, 'వరరుచి'గాఢయు.

మత్స్యతములు గాకుండినను, హృదయంగమము లగుటచేతను, విడువరాని వగుటచేతను వారీయనుమతిపై నిందుఁ జేర్చితిని

## మూడవకథ (ఆంధ్రపీఠ)

లోకమునం దొక్కొక్కజాతికిని, జాతియందలి భిన్నసంఘములకును వేర్వేరు సాంప్రదాయము లుండును అవి—కిన్ను, ముక్కు, తల—మొదలగు నవయవరూపములపంటివిగాక 'పితృ, పితామహ, ప్రపితామ'హాదులపలన, ఆనూచానముగా సంప్రాప్తమైన 'నిత్య నైమిత్తిక గృహ్య'కర్మములు వీనిచే నెఱాతియో నిర్ణయించుట సులభము స్వజాత్యభివృద్ధికై యాజాత నాంప్రదాయముల నేర్పఱచిన యామహామహాః డాజాతికిఁ బిఁ యనుట యుక్తము కాదా ? కారణ మేమన, తండ్రి బిడ్డలపురోభివృద్ధిఁ గోరి వివాహాదిక్రియలఁ జేయించినట్లే, జాతికిఁ బిఁ యగునాతిఁడును స్వసంఘాభివృద్ధికై యెన్నియో నిత్య నైమిత్తిక, క్రియాకలాప విధుల నేర్పఱచును అందుఁ గొన్ని దేశకాలపరిస్థితులచే మారుట స్వభావ మని మున్నే చెప్పితిని పై కారణములచే నాంధ్రపీఠ యెవ్వఁడో యాతని నివాసాదు రెక్కడివో విమర్శింపవలసి యున్నది వైశ్యామిత్రు లగు నాంధ్రులలోఁ బ్రాచీనయుగముననే బ్రహ్మ, క్షత్రియ, వైశ్య శూద్ర, సంఘము లేగ్బడెను పై నెల్ల సంఘములకు—గృహ్యకర్మములలో—ముఖ్యములగు (1) వివాహ

1 ఆపస్తంబీయులు వ్రాద్ధక్రియ లానర్పుటలో 'భరద్వాజ' నూత్ర

చెప్పినవిధుల ననుసరించి. సమంత్రకముగానో, అమంత్రకః  
గానో చేయఁబడుచున్నవి అతనివిధుల ననుసరించియే కర్మః  
లొనర్చి యాంధ్రుల మగు మన మభివృద్ధి నొందితిమి గాన మి  
కాతఁడు పిత. అట్టి మనయాండ్రజాతియొక్క పిత. విశ్వామిత్ర  
క్షేత్రమగు 'పుష్కర'తీర్థమునకు సమీపమున నుండవలెనుగదా !

విశ్వామిత్రబహిష్కృతులగు నాంధ్రులు 'పుష్కర'తీర్థము  
నుండి నానాదిశలకుఁ బోయిసపిమ్మటఁ గొందఱు ఆరావళీ పర్వత  
శాఖగా దలంపఁబడు 'పారియాత్ర' పర్వతప్రదేశమున జేరిరి  
అందుచేతనే 'పారియాత్రమున' నాంధ్రు లుండిరని కూర్మపురాణ  
మునం గలదు కొందఱు 'కరూశ'దేశమును, బ్రవేశించుటచే నాం  
ధ్రుఁడగు 'చాణూరుఁడు' కరూశమున జన్మించె నని హరివంశ  
మునఁ గలదు మల్లుఁ డగు నాచాణూరుఁడే కంసునిచే కృష్ణుఁ  
జంపింప రప్పింపఁబడి వానిని శ్రీకృష్ణునిపైఁ బురికొల్పి  
శ్రీకృష్ణుఁ డాచాణూరుం జంపెననియు 'హరివంశము'ననే గలదు.  
( 'కరూశ'దేశము 'గంగా'నదీ పరిసరమునందు 'అయోధ్యా, మిథి  
లాపురీ' మార్గమధ్యమున నుండెనని శ్రీమద్రామాయణములోని  
బాలకాండమునఁ గలదు ) తూద్రుఁడు భృత్యుఁడైన 'సింధులుఁ  
డను నాంధ్రుఁడు 'మగధ' దేశపాలకుఁడు కాణ్వాయనుఁడు నగు

---

ముల ననుసరింతురు ఆపస్తంబుఁడు, తన శిష్యుఁడగు భాగద్వాజునిచే నంతే  
ప్రకారముగాతామలను రచింపఁజేసె నని పెద్దలు చెప్పుదురు

‘సుశర్మ’ యను ‘బ్రాహ్మణరాజుం’ జరిగి యారాజ్యము నాక్రమించె నని ‘విష్ణు. వాయు. మత్స్య. భాగవతాది పురాణములు చెప్పుచున్నవి

పై కారణములచేఁ బ్రాచీనకాలమున నాంధ్రు లార్యావర్త నివాసులేగాని నేటి యాంధ్రదేశవాసులు కారని తెలియనగును. ఆంధ్రపితయు సచ్చటివాఁడే యగుటలో నాశ్చర్య మేమి ?

ఆంధ్రపిత యగు నాపస్తంబుని పిఠుల సనుసరించి నేటి యాంధ్రావనిలోని ‘బ్రహ్మ క్షత్రియ వైశ్య శూద్ర’ సంఘములలో నూటి కెనుబదిమంది వివాహాదివిధులఁ జేయుచున్నాయిగాన. ఆపస్తంబుఁ డాంధ్రదేశమున నొక్కొక జన్మించి యుండు నని కొందఱు చరిత్రకారు లభిప్రాయపడుచున్నారు. కాని యాచారిత్రి కులే అపస్తంబుని శ్రీ. పూ. 1. 5 శతాబ్దముల నాటివాఁడుగాఁ దలఁచుచుండుటచే నది యెట్లు పొసఁగును ? ఏలయున దేని నిపుడు మన మాంధ్రదేశ మనుమంటిమో యిది. శ్రీ. త. 2 వ శతాబ్దము వఱకు నాంధ్రసంజ్ఞ నొందిరేదు. ఆంధ్రసామ్రాట్టులగు ‘శాతకర్ణుల’ పాలనముచేరినే యాంధ్రసంజ్ఞ కలిగెను. అది యంతకుముందు ‘కళింగ, తెనుగు, వేంగి, ములక’ నడ్డలు కలిగి యన

1 ‘కోడ’ శబ్దములోని ‘డ’ కారవంతు ‘శ’ కార సన్నిహితస్థానమునఁ బుట్టిన ట్లుచ్చరింపవలెను ‘అట్లే ‘కళింగ’ శబ్దములోని ‘ంగ’ ‘జ’ సన్నిహిత స్థానమున నుచ్చరింపవలెనట’ ‘తెనుగు, ములక’ శబ్దములు ‘త్రిలింగ’ ‘మల్లక’ శబ్దభవములు ‘వనియు, ‘తెనుగు, ములక’ శబ్ద సంస్కృతీకరణ మే ‘త్రిలింగ, మల్లక’ శబ్దములనియు నవీనపరిశోధన అంగు, ములక నాఁడు ములికి నాఁడై, మురిక నాఁడు గా నేడు ప్రాగాంధ్రులనుట కాస్పద మైనది

ద్యులగు 'కాళింగ, తెలుగు, కోయ, చెందు, లంబాడి, ఎరుక, యానాడి, మాల, మాదిగ" మొదలగు విభిన్నజాతులతోఁ గూడి యున్నది.

కాలాంతరమున నా యనార్యజాతులవా రాంధ్రు లనిపించు కొనిరి. కాని వారి మొదటిభాషయగు తెలుగు (తెనుగు పైశాచీ భాషాభేదము) ఆంధ్రుల సంస్కృతప్రాకృతభాషలతో నిశితమై యాంధ్రమనికాని, తెనుగునికాని వ్యవహరింపఁబడెను. భిన్నజాతు లొక్కచోటునకుఁ జేరినపు డందు బలవత్తరమైన జాతియొక్క నామముతోఁ దమజాతికిని భాషకును దేశమునకును జేరు లంచు కొనుట లోకమునఁ గాంచుచుండుము. ఇది యింగ్లండు, అమెరికా, కనడా, మొదలగు దేశముల చరిత్రలఁ జదివినవారికిఁ దెలిసినదే. కాని యిప్పటి యాంధ్రదేశమునం దాంధ్రజాతికింపఁ దెనుగు జాతులవారే హెచ్చుగ 'రాజరాజనరేంద్రుని' కాలమునం దుండుటచే మహాభారతగాథలయందత్యాదరముగలయాప్రభుఁడు నన్నియ మహాకవిని భారతము బహుశసంఖ్యాకులగు తెలుగువారికిఁ బ్రీతి గలిగింపఁ దెనుగు జేయుచునెను. భారతదేశాన నాటికాల మున సంస్కృతమే హెచ్చుగ గ్రంథకర్తలచే వాడబడుచుండుటచే నన్నియచేఁ దెనిఁగింపఁబడుటలో సంస్కృతమే హెచ్చుగఁ జేర్చు

ద్విజాలలో ముక్తికాశాపహర, నెలగాణ్యలుకర్త వైభావ కాశ్యముఁ తెనుగువారినువాదు 'మత్తరాసల' స్మృతి లున్నాడు అంధోగ్రంథములలో కీర్తి. త 13 వ శతాబ్దివఱకు అంగింగశబ్దము లేదు.



బడెను దానిఁజూచి యది యాంధ్రీకరణమని (సంస్కృతమెక్కుడై తెనుఁగుతక్కువగుటచే) తిక్కనమహాకవి “నన్నయ యాంధ్ర కవిత్వవిశారదుఁ”డనియు నేను తెనుఁగు జేసెదననియు” ‘విరాట పర్వాదిని’ జెప్పెను. ఆంధ్ర తెనుఁగు శబ్దములే సంస్కృత. సంస్కృతేతరభాషల రూపములను స్పష్టపఱచుచున్నవి. ‘ఆంధ్రీపిత చెప్పిన 1 వివాహాదివిధులు తెనుఁగుజాతులలో లేవు ఆగుర్తుల చేతనే, ఆంధ్ర, తెనుఁగుజాతులఁ గెలిసికొన వీలగును.

అందు లనఁబడు ద్విజులలోను గాలాంతరిమున ‘ఆశ్వలాయన, సాంఖ్యాయన, వాల్మీక, విఘన సాది’ భిన్న శాఖీయులు చేరి తామును సాంప్రదాని గునిపించుకొనుచున్నారు. 2

1 వివాహాగ్నిమున నేర్పముగానో, అరణ్యముగానో, చేయు నపుడు ఒంకితాడ గంధమునుకల బంగారు తడిసిన నీరు పెండ్లిపూతురుపైఁ బడునట్లు నేయుట, ‘చ్యుపవీక్రీట, అరుంధత వర్ణనము’ మొదలగునవియు, మరళానంతరి ముప్రేతఁ కొనర్చు ‘సంచయగము, ఎట్టును జందెముపలె కట్టుకొనుట అన్న (లేక) ‘ఆమ’ శ్రాద్ధాదులు ‘ఆపస్తంబీయులగు సాంధ్రులలోనే కలవు తెనుఁగుజాతులలో నట్టిక్రియలు లేక వేర్వేరు విధులున్నవి.

2 మహమ్మదు గబనీదండయాత్రలచే నుత్తరహిందూజేశమున నుండఁ జెరిచి, యానాఁడు కాశీ మొదలగుచోటులనుండి ‘ఆశ్వలాయన’ సూత్రపు లీయాంధ్రావనికి వలస వచ్చిరని గాల్చర్. కృష్ణస్వామి అయ్యంగారు వ్రాసి యున్నారు. వారిలో నందవరీకు లనఁబడువారు ముఖ్యులు అలసాని పెద్దన్న మహాకవి యాశాశ్రియుఁడై ‘సందవరీకచరిత్ర’ పైయంశమును వెలువిధముగాఁ జెప్పుచున్నను వలస వచ్చుటను మాత్రము స్థిరపఱచుచున్నది.

మహర్షులలోఁ గొందఱు తమ నివాసాదులను, తమయ  
గృంధములను రచించిన ప్రదేశములను. తమ గృంధములఁ  
జేర్కొందురు. వ్యాసుఁడు భారతమును హిమాలయమున రచించి  
వట్లును 'యాజ్ఞవల్క్య, పులస్త్య, దేవల' స్మృతికర్తలు, తాము  
'మిథిలాపురి, కురుక్షేత్రము, సింధునదీతీరప్రదేశములందుండి, తమ  
స్మృతులఁజెప్పింట్లును నుడినిరి మఱియొందఱు గ్రంథకర్తలు, స్వస్థ  
లములను స్పష్టముగా చెప్పకుండినను, ఎట్లో తమప్రదేశస్థితిని స్వ  
గ్రంధముల సూచింతురు మనుస్మృతికర్త 'గంగా, యమునా'  
నదుల మధ్యప్రదేశాచారమే యోగ్యమనుటయు, 'కాళిదాస' మహా  
కవి 'మేఘసందేశ' కావ్యమున 'ఉజ్జయినినగరము' తా వర్ణించు  
మార్గమునకు దూరమున నుండినను, నెఱులనో కల్పించి దానిని  
మిగుల వర్ణించుటయు దీనికి నిదర్శనములు

పైరీతినే 'యాంధ్రపిత'యుఁ దాను యమునానదీ పరిసరము  
నందలి 'సాల్వ'దేశమును, తన గృహ్యసూత్రములలోఁ జెప్పి తన  
ప్రదేశమును సూచించెను దాని కనుగుణముగ నొకమంత్రముఁ  
గూడఁ 'ఏకాగ్నికాండము'నఁ జేర్చెను దాని నిట వివరింతును. |  
'సీమంతోన్నయన'కర్మమునందు (గర్భవతియగు స్త్రీకి నాల్గవమాస  
మునఁ జేయఁబడు నొకకర్మము) "వీణాగాయకుల నిర్దఱును గాన  
ముచేయుఁ డనవలెను. ఆగానమున ముందు చెప్పఁబోవు రెండు

1. నూ॥ వీణా గాధినో సగ్ంశాస్తి

ఉత్తరయోః పూర్వాసాల్వానాం బ్రాహ్మణానామితరా॥

నదీనిర్దేశశ్చ యస్యాం వసంతి॥ ఆపస్తంబగృహ్యమా॥

పటల. 6 ఖండ. 14

మంత్రములలోను మొదటిమంత్రము 'సాల్వ'దేశీయులకు మాత్రమే, రెండవమంత్రము బ్రాహ్మణులందరికి నగును. ఏనదీ సమీపమున వసించుచుండురో యానదిని బేర్కొనవలెను."

ఇందు సాల్వదేశీయుల కొకమంత్ర మాపస్తంబునిచే వేణుగఁ జెప్పఁబడెను చెప్పఁబోవు రెండుమంత్రాలలోఁ బూర్వపు మంత్రము 'సాల్వ'ల' దని, ఏ యితరగృహ్యసూత్రకర్తయు నీ సందర్భమునఁ జెప్పలేదు అందులకు నిదర్శనముగా 'ఆశ్వలా యన, పారస్కర' గృహ్యసూత్రాంశముల నిందువ్రాయుచున్నాను.

"సీమను" రాజును గానము చేయుఁ దని (పురోహితుఁడు) ఇద్దఱు వీణావాదకుల కానతిచ్చును,"

"సోమరాజు మనుష్యులను రక్షించుగాక యనియు, తమ తమ వృత్తులలో నేనది ననుసరించి యుండురో యానదిని గూడఁ బేర్కొనవలెను"

2 "వీణావాదకుల నిద్దఱును గానము చేయుఁదని యాజ్ఞా

1. సూ॥ వీణా గాధానా సగ్గంశాన్తి సీమంరాజానం సంగాయతమితి॥

సోమ రాజునము మానుషీః ప్రజా వివృత్తచక్రా సావితి  
యాంనది ముపవసీతా భవంతి॥

ఆశ్వలాయన గృహ్య సూత్ర 1-15-19

2 సూ॥ వీణాగాధనా, రాజానగ్ సంగామీతాం, యో  
వాప్యన్యో పీరతార ఇతి॥ నియుక్తా వప్యేకో గాధా  
ముపదాహరతి॥ సోమవివనో రాజేమా మానుషీః  
ప్రజా, అవియుక్తచక్రా ఆసీరంస్తే తుభ్యమసావితి ॥  
యాం నది ముపవసీతా భవంతి ॥

పారస్కర గృహ్య సూత్ర. 1-15

పింపవలెను అం దెవఁడైన నొకఁడు వీరునిగూడ గానముచేయ వలెను. మఱియొకఁడు సోముఁడే మామనుష్యులకు రాజనియు, ఏనది నాశ్రయించి యుందురో దానిని బేర్కొనుచు నీతీరమున నానావృత్తులను నిర్వహింపుచు నున్నారమనియు గాన మొనర్ప వలెను "

అప్పుడు, సాల్యదేశీయుల కని ప్రత్యేకించిన మం త్రముయొక్క యర్థము గనుఁడు.

1. "ఓరుమునా : నీతీరమునందు 'సాల్య' దేశప్రజలు వివిధ వృత్తులను నిర్వర్తింపుచున్నవారై (లేక గుండ్రముగఁ దిరుగుచున్న వారై) "యోగంధరియే మారాజు అని గానముచేయుచున్నారు "

2. 'మాకు సోముఁడే రాజని' యోరుమునా : నీ తీరము నందు బ్రాహ్మణశ్రీలు నిర్వర్తించిన పనులు గలవారై గానము చేయుచున్నారు "

పై మంత్రములలో రెండవ మంత్రమును "సూత్రకారు" లందఱును జిప్పిరి. గాని మొదిటిమంత్రము నేరును జెప్పలేదు.

3. 'పండితసార్వభౌమ అ చిన్నస్వామిశాస్త్రిగాడు' ఇతిర సూత్రకర్త లెవ్వరును జెప్పని సాల్యదేశప్రజలన గలసూత్రమును

1 మంత్రం యోగంధరి ఈహారాజీతి సార్వభౌమాదిభూః

ఃవృత్తి చక్రా ఆసీనాస్తీరేణ యముసేతవ.

2 ఈమవివహారాశీ త్యానలర్పాహ్మణీః ప్రజాః

ఃవృత్తి చక్రా ఆసీనాస్తీరేణారాశీతవ॥

3. చూ హరిదాన సంస్కృతగ్రంథమాలాప్రచురణమగు , ఆచార్యబృహస్పతి సూత్ర. పీఠిక '

బురస్కరించుకొని ఆపస్తంబుడు సాల్వదేశీయుడే యగుననిరి. కాని పై మంత్రమును శ్రీకృష్ణిగాను గుర్తింపలేదు. యోగంధరి రేవ నోరాజా' అను మంత్రమునుగూడ ఆపస్తంబ ప్రోక్తమేయని నాతలంపు కారణ మేమన, ఆపస్తంబుడు పేదన్నియై రైత్తిరీమ సంహితాబ్రాహ్మణములతో, 'కారకములను' (కర్షి ప్రోక్తములగు నెనిమిది కాండములను) ఏకాగ్నికాండమును గలిపి ప్రత్యేకపేది శాఖ నేర్పఱచి యున్నాడు. 1.

అందువల్లనే మహారాష్ట్రాదిదేశములలో, 'రైత్తిరీమ' పేద శాఖను 'ఆపస్తంబ' శాఖ యనియే చెప్పుదురు ఇంతమాత్రమే కాదు ఆపస్తంబునివేఁ బేర్కొనఁబడిన 'యోగంధరి' ప్రాచీన యుగములలోనివాడు కాఁడని ముందు నిర్ణయింపఁబడును మి త్తము ఋషులలో 'మంత్రర్షులని, కాండర్షులని, ద్వివిధముల మహర్షు లుండినట్లు, 'యజ్ఞకారకములలోఁ గలదు. 2

ఇంతమాత్రమే కాదు. ఆపస్తంబమహర్షియే తనకాలము నందు "బ్రహ్మచర్యవ్రతలోపముచే పేదర్షులు పుట్టుచుండుట లే దనియు పూర్వకర్మఫలముచేఁ గొందఱుమాత్రము 'శ్వేతకేతువు వలె నిపుఁడును జన్మించుచున్నారనియుఁ జెప్పెను 3.

'కొందఱు పుట్టుచున్నారు' అను కేచిచ్ఛబ్దమును 'భవంతి' అను వర్తమానార్థక్రియను బ్రయోగించుచుచే. తన కాలమునం

1 చూ భట్టభాస్కర కృతిమన పరాయతభ్యాషము 3-9

2 మా యజుర్వేద కారకములు 4-1-1

3 ఆ ధ 1-2-5

దును, గొందరు పుట్టుటను స్పష్టపఱచెను. అకౌండటిలో నాపస్తంబుఁడును వేదర్షి యెట్లు కాఁడు ?

ఈ సందర్భములో డాక్టర్ బుల్హార్ దొరగాను. “తేదిత్తు భవంతి” అనువాని యర్థవైచిత్రిని గమనింపక ‘ఆపస్తంబుని కాలమునకు వేదర్షుల కాలము దాటిపోయిన దని (తమధర్మమాత్రాం గ్రీకరణపీఠికలో) వ్రాయుట చింత్యము 1.

పాణినిమహర్షియుఁ దన యస్తాధ్యాయుఁడు ‘తేనప్రో క్తమ్’ అనుసూత్రము నధికరించి పెక్కొండు వేదకర్తల పేరులను నుడివెను. ఇంతమాత్రమేకాదు కాళిదాసు మహాకవియు ‘వరతంతుమహర్షి’ మంత్రములఁ జేయువారిలో నగ్రగణ్యుఁ డని తన రఘువంశ మహాకావ్యమునఁ గంరోక్తిగఁ జెప్పియున్నాఁడు.

వేదము పరబ్రహ్మగతమే కాని మహర్షి ప్రోక్తము కాదను వారికి. పై నిదర్శనములు విరోధించును. కాని, ఇందులకు విద్యారణ్యభాష్యమున ‘సాయనాచార్యులవారు’ కొంత వ్యవస్థ నేర్పఱచి

1 డాక్టరు బుల్హార్ (1880 సం॥ ప్రాంతమున) ఆపస్తంబాధ్యక్షులను, ప్రసిద్ధికెక్కిన మాన్యుల్లర్ (1870 సం॥ మున) ఆపస్తంబ శ్రోతవరి భాషను ఓల్డెన్ బగ్గ ఆప ౧౦౦ గ్రంథానువాదములను (1885) ఆంగ్లీకరించిరి డాక్టరు, ‘వింబర్బిడ్జు’ ఆపస్తంబ గ్రంథములను ‘సోడిట్టెని’ అనాకులా’ వృత్తితో ‘వియన్నా’ పట్టణమున నాగరణిపిగో ముద్రింపించెను పైనఁ బేర్కెను జర్మను జాతిజాలు

యున్నారు. 1. ఆదియంతయు నిట వివరింపఁ బనిలేదు గాని, అపస్తంబుఁడు 'యౌగంధరి' యుగంధరము గూర్చి యొకమంత్రమును రచించె ననుటమాత్రము సత్యమీరము కాదు.

'యౌగంధరి' ఎప్పటివాఁడు ?

బుద్ధునకు సమకాలికుఁడై మగధదేశము నేలుచున్న 'అజాతశత్రు'ని యుక్తికయు, 'దర్భకుఁడు' అనువానికి పోదరియు నగు 'పద్మావతి'ని బెండ్లియాడిన 'ఉదయన' యుగంధరమునకు యౌగంధరాయణుఁడు, అనునాతఁడు మిత్రుఁడు మంత్రయు నై యున్నాఁడు 2. పాఠేనిమహర్షి తన శుష్టావ్యాయుయందు 'అనంతరాపత్య' (కుమారుని తరువాత సంకతి) రూపసమృద్ధులఁ గూర్చి చెప్పుచు 'నడాదిగణము'నొకదానిని నుడివియున్నాఁడు. ఆగణము నందు 'యుగంధర'శబ్దము కలదు దానివలన, 'యౌగంధరాయణ' రూపము కల్గును యుగంధరునియైతఁడు 'యౌగంధరి' అనురూపము, అపత్యమునముచే నెర్పింపబడిన, యుగంధరపుత్రుఁడు యౌగంధరి. ఆయుగంధరుని మునుమఁడు యౌగంధరాయణుఁడు అగుననుట నుస్పష్టము.

ఆయౌగంధరాయణుఁడు బుద్ధునకు సమకాలికుఁ డగుటచే

1 యజుర్వేదకాండకౌఠ్యము 4-1-1

(2) ఈయంశము క్రి. పూ 6, 5, వ శతాబ్దములనాటి దని పరిశోధకులు నిర్ణయించిరి 'భౌన మహావిక్రమ' మగు 'స్వప్న వాసవదత్తి, పౌతి జ్ఞాయౌగంధరాయణ' వాటకములకల్ల నీగాని వైద్యుగను

3 నూ నడాద్యైః షక్ న శకట జాలంధర యుగంధర  
బవర...నడాది: 4-1-99

నాతని తండ్రియగు యోగంధరిని, తన ఏకాగ్నికాండ మంత్రము లలోఁ జెప్పిన 'ఆపస్తంబుఁడును' బుద్ధునకు నేఁబది యఱువది సంవత్సరములకుఁ బూర్వపువాఁ డగును. అందువలన నాపస్తంబుఁడు క్రీ॥పూ॥ ఏడవ శతాబ్దిపువాఁ డగుట వ్యస మగుచున్నది.

కాని, ఆపస్తంబుని నివాస మేది ?

తనసూత్రములందును, మంత్రమునందును, యమునాతీర మునందలి 'సాల్య'దేశమును జెప్పటచే నాతఁ డాసాల్యదేశీయుఁ డేయై యుండును. ఇన్ని శ్రీసండితసార్యభామ చిన్నాస్వామిశాస్త్రి గారు గూడ ధృవపఱచిరి. సాల్యదేశము 'దేరాడూన్' జిల్లాలోని 'జాన్సార్ బావల్' అను ప్రదేశమున జరుపందగ్గి విద్వాల కాకులు వ్రాసిరి.

పై కారణములచే నేఁటి యాంధ్రదేశస్థుఁడే యాపస్తంబుఁ డనువారి వాద మపార్థ మగును. కాని సాల్యదేశమున నుండు నాంధ్రుఁడుమాత్ర మగును ఇందులకుఁ గారణము నితకుఁ బూర్వమే చెప్పఁబడెను విశ్వామిత్రుఁ డాంధ్రులను శపించిన "పుష్కరతీర్థ" మెచ్చటిది ? సాల్యదేశ మెచ్చటిది ? | ఆంధ్రుల ప్రథమస్థానమగు 'పుష్కర' తీర్థము నేఁడు 'పొవర' అను పేరితో రాజపుత్రస్థానమునందు 'అజ్మీరు' నకు సమీపమునఁ గలదని, 'రాప్పన్' దోరగారు పశ్చిమవరతి దేశము నేలన 'నహపాన్'

---

1 సాల్యదేశ మెచ్చటి దనియు, దాని పుడఁ గుండు ననియు, వాకబుచ్చేసి పంపఁగోరుమ 'ప్రకాశ' త్రికాశ్మిను న స్త్రీ సంతామో గారిని (అలహాబాదు) కాశీలోని భారతీయో పరిషత్తున కన్యాయుగ, డాక్టరు బాబూ రాజేంద్రప్రసాదుగారిని (పూర్వా) గాత్ర) చింతా మణిగారు తమ కన్యస్తతః గాయునిది గాన విని గలుగఁజేసికొనలే నని వ్రాసిరి. (28-9-40) డాక్టరు బాబూ రాజేంద్రప్రసాదుగా ప్రయంశముఁ గూర్చు



క్షేత్రపుని యల్లఁ దగు ఋషభదత్తుని' కాసనాదులను శోధించి వ్రాసియున్నారు. ఈ 'పొఖార' తీర్థము ఋషభదత్తునివాడు (క్రీ. శ. ౧౦౬౪వఁశతాబ్దాదిని) పొక్షర'తీర్థ మని పేరుగలదనియు 'పొక్షర' పుష్కరశబ్దప్రాకృతీకరణమనియు దొరగారి తలంపు. 'పొఖార' విశ్వామిత్రుని కాలమునుండి నేటివఱకు పుణ్యయాత్రాస్థానమే.

'పొక్షర'తీర్థము 'అపస్తంబుని నాల్వదేశమునకుఁ బశ్చిమముగా నిలుచిదియోజనముల దూరమునం దుండవచ్చును.

'నాల్వ'దేశము యమునానదీపరిసరదేశము అది భారతము లోని 'అంబోపాఖ్యానము'వల్ల 'కాళి, హస్తినాపురము'లకు నడుమ నుండినట్లు స్పష్టమే. :

హస్తినపురి, పాండవుల యనంతర మేడవతరమున, గంగా ప్రవాహమునఁ గొట్టుకొని గోగా 'నిచిక్నుడు' అను పాండవవంశస్థుడు కౌశాబి'యను యమునాతీరపువట్టముఁ జేరి పాలించి నట్లు విష్ణు బాగిన తాదపురాణమున చెప్పుదున్నవి హరివంశము నందు జనమే ౩ మునకు నాల్గవ తరమువాఁ డగు 'శ్వేతకర్ణు'డను వాడు విరగి తోఁ దానును, ధార్యము హిమాలయ సానువులలోఁ బోవుచుండ నాతనిభార్య మార్గమధ్యమునందుఁ బ్రసవించి, మగబిడ్డం

---

'కాళి'కి వ్రాసినతి మియు, పరిపక్వార్థదర్శనండి మీకు జవాబు పప్పు ననియు (1౩-10-40) వ్రాసిరి కాని దానికి జవాబు రాలేదు ది 20-6-41 తేదీని బాబు రాజేంద్రప్రసాదుగారికి మఱియొక యుత్తరముఁ గూడ వ్రాసి తిని. ప్రథమముద్రణానంతరము జయచంద్రి విద్యాలంకారులు సెక్రటరీ వ్రాసినదానిని వ్రాసినయే యున్నారు.

నాతని తండ్రియగు యోగంధరిని, తన ఏకాగ్నికాండ మంత్రము లలోఁ జెప్పిన 'ఆపస్తంబుఁడును' బుద్ధునకు నేఁబడి యఱువడి సంవత్సరములకుఁ బూర్వపువాఁ డగుటఁ బొందువలన నాపస్తంబుఁడు క్రీ॥పూ॥ ఏడవ శతాబ్దిపువాఁ డగుట ధృవ మగుచున్నది.

కాని, ఆపస్తంబుని నివాస మేది ?

తనసూత్రములందును, మంత్రమునందును, యమునాతీర మునందలి 'సాల్య'దేశమును జెప్పబడె నాతఁ డాసాల్యదేశీయుఁ డేయై యుండును. ఇన్ని శ్రీసండితసార్యభౌమ చిన్నాస్వామికావ్తి గారు గూడ ధృవపఱచిరి. సాల్యదేశము 'దేరాడూన్' జిల్లాలోని 'జాన్సార్ బావార్' అను ప్రదేశమని జరుచంద్ర విద్వాంసులు వ్రాసిరి.

పై కారణములచే నేటి యాంధ్రదేశస్థుఁడే యాపస్తంబుఁ డనువారి వాద మపార్థ మగును. కాని సాల్యదేశమున నుండు నాంధ్రుఁడుమాత్ర మగును. ఇందులకుఁ గారణము లితకుఁ బూర్వమే చెప్పఁబడెను. విశ్వామిత్రుఁ డాంధ్రులను కపించిన "పుష్కరతీర్థ" మెచ్చటిది ? సాల్యదేశ మెచ్చటిది ? | ఆంధ్రుల ప్రథమస్థానమగు 'పుష్కర' తీర్థము నేఁడు 'పొచార' అను పేరితో రాజపుత్రస్థానమునందు 'అబ్తీరు' నకు నమీషమునఁ గల దని, 'రాప్పన్' దొరగారు పశ్చిమవారతదేశము నేలిన 'నూపాన'

1. సాల్యదేశ మెచ్చటి దనియు, దాని కపుడే నుండు ననియు, వాకబుచ్చేసి పంపఁగోరుమ 'శ్రీ ౪౨' త్రికాశిమంత్రిని నై చింతామణి గారికిని (అలహాబాదు) కాశీలోని భారతేతిహాస పరిషత్తున కధ్యక్షులగు, డాక్టరు బాబూ రాజేంద్రప్రసాదుగారికిని (పాట్నా) వాసితి) చింతా మణిగారు తమ కన్యకల గాయున్నది గాఁ దని గలుగఁజేసికొనే నని వ్రాసిరి. (28-9-40) డాక్టరు బాబూ రాజేంద్రప్రసాదుగారి ప్రయత్నముఁ గూర్చి

క్షేత్రపుని యల్లుడగు ఋషభదత్తుని' శాసనాదులను శోధించి వ్రాసియున్నారు. ఈ 'పొఖార' తీర్థము ఋషభదత్తునివాడు (క్రీ. త రెండవశతాబ్దాదిని) పొక్షరి'తీర్థ మని పేరుగలదనియు 'పొక్షరి' పుష్కరశబ్దప్రాకృతీకరణమనియు దొరగారి తలంపు. 'పొఖార' విశ్వామిత్రుని కాలమునుండి నేటివఱకు పుణ్యయాత్రాస్థానమే.

'పొక్షరి'తీర్థము 'అపస్తంబుని సాల్యదేశమునకుఁ బశ్చిమముగా నిరుపదియోజనముల దూరమునం దుండవచ్చును.

'నాల్య'దేశము యమునానదీపరిసరదేశము. అది భారతము లోని 'అంబోపాఖ్యానము'వల్ల 'కాళి, హస్తినాపురము'లకు నడుమ నుండినట్లు స్పష్టమేనది.

హస్తినపురి, పాండవుల యనంతర మేడవతరమున, గంగా ప్రవాహముచే గొట్టుకొనిపోగా "నిలక్కుడు" అను పాండవవంశస్థుడు 'కొళాబి'యను యమునాతీరపువట్టముఁ జేరి పాలించినట్లు విష్ణు భాగవతాదిపురాణములు చెప్పుచున్నవి హరివంశమునందు జనమేషమునకు నాల్గవ తరమువాడగు 'శ్వేతకర్ణుడను వాడు విరక్తితోఁ దానును, భార్యయు హిమాలయ సానువులలోఁ బోవుచుండ నాతనిభార్య మార్గమధ్యమునందుఁ బ్రసవించి, మగబిడ్డం

---

'కాళి'కి వ్రాసిన మరయు, పరిపత్కార్యదర్శనండి మీకు జవాబు పమ్మననియు (13-10-40) వ్రాసిరి కాని దానికి జవాబు రాలేదు ది 20-8-41 తేదీని బాబు రాజేంద్రప్రసాదుగారికి మఱియొక యుత్తరముఁ కూడ వ్రాసినది. ప్రథమముద్రణానంతరము జయచంద్ర విద్యాలంకారులు సెకస్ట్రీ వ్రాసినదానిని వ్రాసినయే యున్నారు.

గని, శిలాభూమి నాటలుని విడిచి భర్తతోఁబోగా నాబిడ్డఁడు రాల  
లోఁ గొట్టుకొని, 'వైష్ణులార, బైల్వ, కౌశికు'లను బ్రాహ్మణు  
లాబిడ్డను బోషించి పార్వములు 'మేక' ప్రక్కలవరె నుండుటచే,  
వానికి 'అజపార్వనామమునుంచి కౌశాంబిపట్టణములో రాజుం  
జేసి తాము మంత్రులై పాలించి రని కలదు కౌశాంబి నేఁడు 'కౌ  
సం' అనుపేరు కల్గి ప్రయాగకు 40 మైళ్లు దూరమునఁ గలదు.

వత్స పేరితో 'కౌశాంబి' రాజ్యము పాలింపఁబడుటచే నా  
రాజ్యమునకు 'వత్స' రాజ్యమని పేరుపచ్చెను. "ఉదయన" మహా  
రాజునకు వత్సరాజునియే కాశిదాసమహాకవి 'మేఘదూత' కావ్యమునఁ  
జెప్పెను. అజపార్వ్యుని మంత్రులగు బ్రాహ్మణులు తపోవృత్తిని  
మాని రాజ్యపాలకులైరి అందువలననే, విష్ణుభాగవతాది పురాణ  
ములలోఁ బ్రసిద్ధమథారతదేశమును వ్రాత్యబ్రాహ్మణులు పాలింతు రని  
చెప్పఁబడియుండెను యుగఁధర, యౌగంధరి, యౌగంధ  
రాయణులు, అజపార్వ్యుని మంత్రుల సంతతివారేమో? యౌగంధరి  
'ఉదయన' మహారాజు తండ్రి యగు 'పరంతపు'నికి లోఁబడిన  
మాండలికప్రభువై నం గావచ్చును. 1

ఆపస్తంబశాఖ యనఁబడు త్రైత్తిరీయశాఖ, అధ్వర్యవ(యజ్ఞ  
ములు చేయించుటలో ముఖ్యాంశములు గలది) ప్రాధాన్యము  
కలదగుటచేతను, దానియతిశయవ్యాపకము యమునానదీ పరిసరము  
లందున్న 'సాల్య, వత్స' దేశములలో విశేషముగా నుండుటచేతను,  
'హింసాత్మక' యజ్ఞములను మాన్పుటకై బుద్ధుఁడు 'కౌశాంబి'కిఁ

---

1 హరివంశముననే అజపార్వ్యునిమంత్రుల సంతతి మిక్కిలి కృద్ధి  
నొందె నని కలదు.

జుట్టుప్రక్కలలోఁ (భద్రక, కుస్కుట, ప్రోషిత, అమ్ర, మేఘదళగు  
వనాశ్రమములు) బెక్కునాళ్ళు బోధము లొనర్చుటకును, అశోక  
చక్రవర్తియు నహింసాత్మకబోధకములగు శిలాశాసనము లా  
'కాశాంబీ'నగరిముననే స్థాపించుటకును గారణము లయ్యెను ।

బౌద్ధులు వైదికమతాంశములఁ గూడఁ దమ మతములోనికి  
గొన్నిటిని దీసికొనిరి అందు 'వైత్య' చిన్నామొకటి ఇది  
వైదికమతి చిన్నామే. ఆపస్తంబుని శ్రౌతసూత్రములలో 'వైత్య'  
నిర్మాణపద్ధతులు పెక్కు గలవు అందుఁ గొన్ని 'శ్యేనా,'  
ద్యాకారములు గలవి ఆవైత్యముల కెన్నెన్ని ఇటీకలు రావలెనో  
దానిఁగూర్చికూడ నియమములున్నవి యజ్ఞములలో 'ఇహోప  
దానము'ను నొక ముఖ్యంగమె

ఆపస్తంబమతాదితమగు 'వైత్య'చిన్నామే ఆంధ్రసామ్రా  
ట్టులగు 'గోతమీపుత్రశాతకర్ణి' మొదలగువారి నాతెముపైఁ  
గాన్పించును ఇప్పటి వారితఱు లాపస్తంబకృతసూత్రములఁ  
జూడకపోవుటచే నది 'బౌద్ధుల' చిన్నామనుచుందురు.

ఆపస్తంబీయులగు సాంధ్రులు మధ్యభారతమునుండి పరుల  
యొత్తిడిచే స్వర్ణలములను విడిచి, ఘూర్జరదేశమునఁ గొంతకాల  
మాగి, పిమ్మట మహారాష్ట్రాదిదేశములకు వలసవచ్చి తుదకు 'ప్రతి  
ష్ఠాన'(పట్టాన్) పురాధీశు లైరి. అదియే మొదటి యాంధ్రసామ్రా  
జ్యపురాజుదాని. గోతమీపుత్రశాతకర్ణినాఁడే 'తెలుఁగు కళింగదేశము

---

1 కాశాంబీశిలాశాసనాలలో వివాహాదిక్రియలలో జరుగు సంతువధ  
'గోమధువర్కము' మొదలగువానిని నిరసింపుచు వ్రాయఁబడెను

లలోఁ బ్రథమమున నాంధ్రులకుఁ బ్రవేశము కలిగె నని నాదృఢాభిప్రాయము. శ్రీన్యాయమూర్తి సర్ వేపా రామేశం పంతులుగారును 'ప్రతిస్థానపురము' నుండియే నాంధ్రులు తెలుఁగు దేశమునకు వచ్చిరని చెప్పియున్నారు.

ఋత్విజులును ప్రసిద్ధాంధ్రచరిత్ర పరిశోధకులు నగు శ్రీమల్లంపల్లి సోమశేఖరశర్మగారు గూడ నాయభిప్రాయము కలవారే

ఆంధ్రసమ్రాట్టుల శాసనములలో 'వాసిష్ఠీపుత్రపులుమావి' (క్రీ॥ శ॥ 160 సం॥ర ప్రాంతము)వఱకు నీ ప్రాగాంధ్ర మనఁబడు దేశమున నాంధ్రసమ్రాట్టుల శాసనములు లేకపోవుటయు. 'నాసిక, కార్లీ' మొదలగు స్థలములలోనె వారిశాసనము లుండుటయు నిందులకుఁ బ్రబలకారణము లనఁదగు గోతమీపుత్ర శాతకర్ణి విజయముల నీప్రాగ్దేశమండ్రమునఁ జేరి యుండినట్లు రాన్పించును. మఱియు పుష్యమిత్రుని (మగధరాజు) సముదాలికుఁడును, కళింగదేశపు రాజును నగు 'చరవేలుఁడు' (క్రీ॥ పూ॥ 2వ శతాబ్ద) 'శాతకర్ణిని' జయించుటపై పశ్చిమముగా నైన్యముల నంపినట్లాలసి 'హాధిగుర' 'పా' శాసనములవలనఁ దెలియనించున్నది ప్రాచీనకాలమునుండియు కళింగమునకుఁ దీక్షణపుసరిహద్దు 'గోదావరీ'నది. భారవేలుని నాటికి 'ధాన్యకటక' మే శాతకర్ణుల రాజధానియైనచో భారవేలుఁడు శాతకర్ణిని జయింపఁ బశ్చిమముగా నెచటికి నైన్యముల నంపవలసి యుండును ?

ఇంతమాత్రమే కాదు, 'టాలిమి' అను 'ఈజిప్టు' దేశపు పండితుఁడు, తన భూగోళశాస్త్రమున 'వాసిష్ఠీపుత్ర పులుమావి'

(క్రీ॥ ౪॥ రెండవశతాబ్దము) రాజధాని, ప్రతిష్ఠానపురము' అని వ్రాయుటకూడ నప్పటి రాంధ్రులకు 'ధాన్యకటకము' రాజధాని కాదని ధృఢపఱచుచున్నది

ఉజ్జయినిని బాలించుచున్న 'వంశజుల యొత్తిడిచేతనే 'శాత కర్ణు'లనఁబడు నాంధ్రులు ప్రాగాంధ్రమునకుఁ గను రాజధానిని పూర్పుకొని యుందురు.

ఆంధ్రులు' ప్రాచీనకాలమున 'ఆయుధజీవిక' గణములుగా ననేకప్రదేశములకుఁ బోయి రాజ్యములను స్థాపించిరి అందొక శాఖ తూర్పుగా మగధదేశమున కేగి యుచటను, ఇతరముక శాఖ ప్రతిష్ఠానము"న కేగి యుచటను వేర్వేరురాజ్యములను స్థాపించిరి. తూర్పువా రాంధ్రభృత్యులు, ప్రతిష్ఠానపురాణికులు "శాతకర్ణులు" లేక, సాతవాహనులు, వారికిని వీరికిని గొన్ని పేరులలో మార్పిమె సామ్యమున్నది. వారిపేరులు వీరిపేరులు వూర్తిగ సరిపోవుచుండుట లేదేమని కొందఱు చారిత్రకులు సందేహించుచున్నారు

ప్రాచీనగ్రంథములలో 'ఆంధ్ర, ఆంధ్రభృత్య' శబ్దములం జూచినను, బ్రహ్మాండపురాణమునం దాంధ్రులైదుతెగలవారై వేర్వేరు రాజ్యములను స్థాపించి రనునంశముం బరిశీలించినను, శా

1 పాణినిమహర్షి తనయస్తాధ్యాయుడగు తనకాలమున గ్రంథఖండమునందుండిన బెక్కు 'లాయుధజీవిక'సంఘములఁ జెప్పెను ఆయుధములను ధరించి పరల నోడించియో, వేటాడియో జీవించునంఘము లాయుధజీవికసంఘములు, (5-3-114, 4-3-9)

తకర్ణులు, ఆంధ్రభృత్యులు, భిన్నసంఘములవారని స్పష్టమగును. శాతకర్ణులు ద్విజులు, ఆంధ్రభృత్యులు ద్విజేతరులునై యున్నారు.

ఆపస్తంబుని సంబంధులగు నాంధ్రులు సాల్యదేశీయులు గనా : సాల్యదేశము 'అభిజణము' (ప్రాచీననివాసమై) గాఁగలిగి యాయుధములను ధరించి జీవించు సంఘ మొకటి కలదని 'పాణిని' మహర్షి 'సింధ్యాది గణము' 1 నందు స్పష్టముగాఁ జెప్పియున్నాఁడు. ఆసంఘమునుండియే 'శాతకర్ణులు' దక్షిణమునకును 'సింధులా' ద్వాంధ్రభృత్యులు 'మగధ' దేశమునకును పోయినట్లు వానించును. బ్రహ్మాండపురాణమునందు 'ఆంధ్రులు' ఐమనంఘములై రాజ్యము నేరిరని చెప్పుటచూచి నాయభిప్రాయమునకు బలమొసఁగుచున్నది.

'శాతకర్ణు'లు బ్రాహ్మణులని డాక్టరు జయస్వామిగారి యభిప్రాయము శాతకర్ణులలోఁ బెక్కుండు తమ పేరులను తల్లల పేరులతో 'వైదికమతానుసారము'గా 2 (గోతమీపుత్ర, మాధారీపుత్ర మొ॥) నుంచుకొనుటయు, 'వేదశ్రీశాతకర్ణి' యనురాజు ఆగ్నికాపరుల' నిచ్చువాఁడని (యజ్ఞ మొనర్చినవాఁడు) శాసనములలో సుండుటయు, జయస్వామిగారి మతమును బలపఱచుచున్నవి. కాలాంతరమున 'ఆంధ్రభృత్యులును పద్మనాయకులును 'దామన్యాది' గణములోని 'కాకతియులు' 3 నేటి యాంధ్రదేశమును బ్రవేశించి రాజ్యములను స్థాపించిరి.

1 ఆష్టాధ్యాయ (4-3-93)

2 నూ శతపథబ్రహ్మణ, భృహదారణ్యకోపనిషత్తులలోని 'నంశ బ్రాహ్మణములు'

3. పాణినీయయాష్టాధ్యాయ (5-3116)



మనుస్మృతి ననుసరించి 'ఆంధ్రులు' లేక 'ఆంధ్రులు సం  
క్రీరజాతివా రని కొందఱు తలచుట పెద్దపొరపాటు 'ఆంధ్రులు'  
సంక్రీరజాతి లని చెప్పవారిని భ్రమింపజేయునది మనుస్మృతిలోని  
యీక్రిందిశ్లోకసంబంధముగా నున్నది.

శ్లో॥ కారావగో నిషదత్తు చర్మకారః పృసూయతే  
వైదేహైరంధ్రభేదో బహిర్భాగము ప్రవిశయా

మనుస్మృతి. 10-38

తా॥ (వైదేహస్త్రీయందు) నిషాయనివలన 'చర్మకారు'డగు  
కారావగుడు జన్మించును (వైదేహానివలన వైదేహస్త్రీయందు  
జన్మించిన) వైదేహుడు, నైరంధ్రుడు నను జాతిభేదములు గల  
వారు గ్రామమునకు వెలుపల నుండఁదిగినవారు

ఈశ్లోకము క్రీ. త. 1867 సం॥రమున మద్రాసునందు 'భు  
వనగిరి' రంగయ్యశెట్టిగారు, వూడి వేంకటసుబ్బాశాస్త్రిగారిచేఁ బరి  
ష్కరింపఁజేసి 'కుల్లకభట్టియ' వ్యాఖ్యానముతో ముద్రింపించిన  
'మనుస్మృతి'నుండి గ్రహింపఁబడెను

మఱియు 1891 సంవత్సరములో హిందూధియలాజికల్  
హైస్కూలుపండితు లగు నే పార్థసారధిఅయ్యంగారు 'మనుధర్మ  
దర్పణ' టీకతో ముద్రింపించిన మనుస్మృతివారముకూడఁ బైదాని  
వలెనే యున్నది. భేద మేమియును లేదు. కాని యాంధ్రవిద్వేషు  
లెవరో యీక్రింది తాత్పర్యముగల శ్లోకముగా నాగరలిపిలో ము  
ద్రింపించిన మనుస్మృతిలోఁ గూర్చి చూడుడు.

శ్లో॥ కారావగో నిషదత్తు, చర్మకారం పృసూయతే  
వైదేహికాంధ్రభేదో మేదో, బహిర్భాగము ప్రవిశయా

మను 10-38.

కారావరుడు నిషాదునివలన' చర్మకారుని గనును.

వైదేహికునివలన గ్రామబహిష్కృతులగు 'ఆంధ్రుని, మేదుని' గనును

ఈ పాఠము దోషసహిత మై యనన్వయము క్తమై యున్నది. ఈపాఠవిశేషముచే నాంధ్రుడు సంకీర్ణుడని వ్రాయుట విచారకరము.

ఆమనుస్మృతిలోనె 'మేదుడు, ఆంధ్రుడు, చుంచుడు, మద్గుడు' అనువారు అరణ్యకపశుహింసయే వృత్తిగాఁ గలవారు (మను 10-48) అని చెప్పబడెను. అది సీచవృత్తి యని కొందఱు తలచుచున్నారు. ప్రాచీనకాలమునఁ బశుహింసనము సీచవృత్తి కాదు. యజ్ఞములలోఁ బశుహింసను బ్రాహ్మణుడే చేయుచుండెను. వానికి 'శమిత' అనిపేరు శమితకుఁ దోడుపడువాఁడు 'ఉపశమిత' ఇటీవల 'కులాలశమిత' (చంపువాఁడు కుమ్మరి) యయ్యె.

విరాటనికడకు సేవకుఁడుగాఁ బోవుభీముని, 'సీవేమి విరటునికడ నొనర్తు' వని ధర్మజుఁ డడుగ భీముడు (1) 'నేను పూర్వము ధర్మజుని కొలువునందు ' వంటవాడనై, గోవులను ఖండించువాడనై, సూపకారుడనై, మల్లుడనై 'యుంటి నని యాతఁ డడుగఁ జెప్పుదు' ననెను

నాఁ డావృత్తి తప్పు కాకుండుటచేతనె ధర్మజుసోదరుఁ డట్లనెను.

1. శ్లో॥ ఆరాభిక్ గోవిక్తా నూపక్తానియోధకః

ఆసం యుధిష్ఠిరస్యాహ మితి వత్స్యామి పృచ్ఛతః॥

విరాటపర్య.

ప్రాచీనయుగముననే కాదు. 'భట్టమురారికవి' కాలమునను  
బ్రాహ్మణవిద్యార్థులు గురువుల యజ్ఞములందు 'పశువిశనముఁ  
జేయుచున్నట్లే చెప్పియున్నాఁడు. చూడుఁడు.

1. 'గడ్డిమోఁపులఁ దెచ్చి మేఁపుటచే నైనకష్టమువల్ల బహు  
కాలమునుండి ద్వేషించుచుండిన బ్రహ్మచారులు నవ్వుచు రెండేం  
డ్లయూడుగల యావుమాడను జంపుచున్నారు.'

పై కారణములవలన మనువుచెప్పిన పశుహింసకవృత్తిచే  
నాంధ్రులు నీచులు గారు. సంకీర్ణఁ డాంధ్రుఁడని చెప్పినశ్లోకభాగ  
మెవరో కల్పించినది ధర్మశాస్త్రవరిత్ర వ్రాసిన డాక్టర్ పి. జే.  
కాజేపండితుఁడు (చొంబాయి) మనుస్మృతిలో ననేకప్రక్షిప్తములు  
ప్రవేశించిన వని చెప్పినయంశము దీనికి నిదర్శనము.

ఇంకను నెన్నియో యాపస్తంబుని ఆంధ్రులను గూర్చి  
వ్రాయవలసియున్నది కాని గ్రంథవిస్తరభీతిచే మానితిని.

నే నింతకుముందు (అంగీరస సం॥ర ఆంధ్రపత్రిక ఉగాది  
సంచిక) 'ఆపస్తంబుని' గూర్చి వ్రాసిన వ్యాసమురకును, దీనికిని,  
'కాల'నివాసాదులలోఁ గొంతభేద మున్నది. దానికంటె దీనిలోఁ  
గొన్నివిశేషములు ఉండునని చదువరులు తలంతురు గాక.

నే నాపస్తంబుని గుఱించి విమర్శించుటలో వాని ధర్మగృహ్య  
సూత్రములు, మంత్రపన్నములు కాక 'మహామహోపాధ్యాయ  
పరవస్తు వేంకట రంగనాథాచార్యుల'వారి 'లఘుశబ్దార్థ సర్వస్వ

1. శ్లో॥ తత్తాదృక్పూర్ణ పూల కోపననుత క్లేశాచ్చిరద్యేషి భిః  
మేధ్యా వత్స తసి విహస్య వటుభిస్సృజ్జుంథమాలభ్య తే.

అనర్ఘ రాఘవనాటక. (2 అంక)

ము' సర్. జస్టిన్ శంకరనాయకుగారు 'మోడరన్ రివ్యూ' పత్రిక కు వ్రాసిన వ్యాసము 'ఓలైక్ బద్లు, మాక్సుముల్లరు' గార్ల వ్రాసిన లంగూర్ని తెల్పిన, గురుతుల్యు లగు శ్రీమద్గిరాల సూర్యప్రకాశ రావుగారియుత్తరములు కూడ తోడ్పడినవి.

ఆంధ్రుల గూర్చి విమర్శించుటలో శ్రీ చిలుకూరి వీరభద్ర రావుగారి యాంధ్రులచరిత్రము, వీరభద్రరావుగారికిని, శ్రీమామిడి పూడి వేంకటరంగయ్యగారికి నైన పత్రికావాదములు, జస్టిన్ వేపా రామేశంపంతులు, ఆంధ్ర శేషగిరిరావు, గాదె నరసింగరావు, మల్లంపల్లి సోమశేఖరశర్మగార్లు 'ధారతి' పత్రికలో వ్రాసిన వ్యాసములు తోడ్పడినవి. అందు శ్రీ సోమశేఖరశర్మగారి వ్యాసములలో నొకటి, ఆంధ్రుల ప్రధమస్తానమగు 'పుష్కరతీర్థము' (పొఖరా) ను దెలిసికొనుట కత్యంత మువకరించెను తదితరగ్రంథముల నామము లాయాచోటులను స్మరించితిని పై గ్రంథకర్తలకు, వ్యాసకర్తలకుఁ గృతజ్ఞుడ నగుచున్నాను

నే నీపీఠకను ముగించుచుండఁగా 'మండపేట'వాస్తవ్యులును, విద్యావయోవృద్ధులు, మిత్రులు నగు బ్రహ్మ శ్రీ దేవులపల్లి నరసింహశాస్త్రిగారు 'కారావరోనిషాదాత్తు' అను మనుస్మృతిలోని శ్లోకమునందు 'వై దేహనైరంద్ర' శబ్దములే గాని 'వైదేహదంద్ర మేదో' అను పాఠము లేదనియు, కుల్లూరిభట్టుకూడ నైరంద్ర శబ్దమునే చెప్పెననియు, కొన్నిప్రతులలో నీశ్లోకమే లేదనియు వ్రాసిన యుత్తర మందినది అందులకు వారికిఁ గృతజ్ఞుడను. శ్రీశాస్త్రిగారి యుత్తరము కూడ 'ఆంధ్రుడు, సంకీర్ణుడు' అను నపవాదమును దొలఁగించుచున్నది.

## నాలవకథ (వరరుచి.)

ఈకథయందు 'పాణినిమహర్షి' ప్రశంస కలదు. 'వరరుచి' చంద్రగుప్తునకుఁ బూర్వమున మగధరాజ్యము నేలిన " నంద మహారాజు " నకుఁ గొంతకాలము మంత్రియైనట్లును, వరరుచి, గృహస్థుడైన తరువాతనే 'పాణిని' బ్రహ్మచారిగా 'వరరుచి, గురువగు 'వర్షోపాధ్యాయని' కడ విద్యాభ్యాస మొనర్చినట్లును, జెప్పఁబడుటచేఁ బాణిని, 'వరరుచి' కంటె జిన్నవాడై 'మౌర్య చంద్రగుప్తుని' పాలనాకాలమున నుండెనని తెలియనగుచున్నది. అందుచేత, పాణినిమహర్షి క్రీ॥ పూ॥ 'నాలుగు, మూడు' శతాబ్దముల నడుమవాఁ డగుచున్నాఁడు

కొందఱేవేవో యుక్తులఁ జెప్పి, పాణినిమహర్షిని క్రీ॥ పూ॥ 5, 8, 12 శతాబ్దములలోనికి, నెట్టుచున్నారు. కాని, క్షేమేంద్ర మహాకవి (క్రీ॥ త॥ 11 శతాబ్ది) తన 'బృహత్కథామంజరి'లోను, 'సోమదేవభట్టారకుడు' (క్రీ॥ త॥ 12 శతాబ్ది) తన 'కథానర్మకాగరము'నను పంరుచి గృహస్థుడైనపిమ్మటనే పాణిని విద్యార్థిగా నుండినట్లు వర్ణించుటచే క్రీ॥ పూ॥ నాల్గవశతాబ్దమునఁ బాణినియుం డుననుట నిజమగును. ఇంతమాత్రమేకాదు పాణినియే తన యష్టాధ్యాయయందు 'బిదాది' గణములో ఆపస్తంబ మహర్షిని (4-3-104 'నదాది' గణములో (4-1-99) యౌగంధరాయణుని స్మరించుటచే క్రీ॥ పూ॥ 8, 12 శతాబ్దములవాఁ డెంతమాత్రము కాఁడు. మఱియు గర్గాదిగణమున (4-1-105) చణకశబ్దమునకు 'యశో'

వచ్చిన 'చాణక్య' శబ్ద మగునని చెప్పుటచే చణకసూనుని, పణిన సూనుఁ డెఱిఁగియుండు ననుట స్పష్టమై, పాశాని మహర్షి క్రీ.పూ 4, 3 శతాబ్దముల మధ్యకాలమున నుండుట నీకథ విశదపఱచును.

### ఐదవ క్రిథ (కుమారిల భట్టాచార్యుఁడు)

కుమారిలభట్టునితో వాదించిన జైనపండితుల పేరులు తెలియకపోవుట నిచారకరము 'జైనమతము' 'చాందోగ్యోపనిషత్తు' అవిర్భవించినపుడే పుటైనని యాయుపనిషత్తునందలి 'ప్రజాపతీం బ్ర విరోచన' గాథచేఁ దెలియనగును । జైనమతమునందలి యిరువదిశాల్గవ "తీర్థంకరుఁడగు" మహావీరుఁడు బుద్ధునకు సమకాలికుఁడట । అట్లయిన మొదటి 'తీర్థంకరుఁడగు' 'ఋషభుఁడు' క్రీ. పూ. 10, 12 శతాబ్దములనాటి వాఁడైన నగును. జైనమత మవైదికమతము, 'కుమారిలు'నిది వైదికమతము. వైదికమతమునకు 'నిదాన మగు 'పూర్వమీమాంసాశాస్త్రము'న, నిరీశ్వరత్వమై ద్వోతకమగును తన్మతప్రోక్షము లగు యజ్ఞములలో, బేర్కొనఁబడు ఇంద్రాగ్న్యదులు' శబ్దవాచ్యులే గాని, యుపాస్యులు గారు. అందుచేతనే శ్రీశంకరుఁడు కుమారిని నెదిరింపసిద్ధపడెను.

ఇట్టి కుమారిలుని వైదికమతమునందు 'కర్మ మేగాని, భక్త్యాదులు సున్న. ఆపస్తంబుని వైదికమతమునందు, కర్మము ప్రధానమైనను, చివరిదశలో గొంత సూక్ష్మమగు నద్వైతమత

1 చాందోగ్యోపనిషత్ 8.6 దీనిని వేదాంతశాస్త్రజ్ఞులు 'దేహాత్మవాదము'గాఁ దలఁచియున్నారు.

ధర్మసూత్రములును గలవు, 1 అవి యుపనిషదర్థక బ్రహ్మపదార్థ భోదకములే. ఇట్టి నేశ్వరత్వము కుమారిలభట్టుని మతమున మృగ్యము అతని ప్రతికూలగు జైనులగురువులగు తీర్థంకరుల విగ్రహరూపములే. హిందూమతమున 'విగ్రహారాధనమునకు' దారి చూపినవని కొందఱు తలంతురు.

వైదికమతమున దేవుఁడు రూపము లేనివాఁడు, శబ్దవాచ్యుఁడు. కాన, ఉపాస్యఁ డగుట కష్టమని జైనులలోని విగ్రహారాధనమును వైదికమతస్థులు శివారూపములఁ దమ మతము లోనికిఁ దీసికొని యుందులేమో ? మనుజుఁడై మృతి నొందిన పిమ్మట “ సంచయనకర్మము ” (ఎత్తుఁబోత) నాఁడు మొదలు పదియవనాటివఱకు శివారూపియై సనాతనహిందువులచే నారాధింపఁబడి పిమ్మట (శిల) నీరిలో విడువఁబడును. 2 అంతేకాని, విగ్రహత్వము నొందఁడు అందుచేతనే, వేదర్థులగు నాపస్తంబాది మహర్షులకు, కాశిదాసాది మహాకవులకు, కుమారిలభట్టాది మహాశాస్త్రవేత్తలకు, విగ్రహరూపములు లేవు. పూజ్యులను శివారూపులనుగాఁ జేయుట నార్యమతస్థులు తప్పగానే తలఁచిరి. లేకుండిన నాటిభారతీయప్రభువులు, 'అపస్తంబ, కుమారిలభట్ట, కాశిదాసా'దుల శివావిగ్రహముల నేల చేయుపరు? సనాతన ధర్మిష్టుల మనుకొను కవిపండితప్రకాండులు బ్రతికియుండఁగనే తాము శివారూపముల నొంద నిచ్చగించుట, యజ్ఞాననిలవితము కాదా ? కుమా

1 ఆపస్తంబ ధర్మసూత్రము 1-22, 23

2. భారద్వాజసూత్రములు, ఆపస్తంబయల్లాశీయము

రిలాదులగ్రంథములే వారి దివ్యరూపములు విశిష్టాద్వైతమతమున భక్తులు శిలావిగ్రహరూపులై గౌరవాల్గు లగుచున్నారు. పంచమహాయజ్ఞములు షట్కర్మలు చేయు వైదికికి విగ్రహారాధన మొనర్పకాల మెపుడు ?

సంస్కృతవాఙ్మయమున 'పతంజలి, కుమారిలభట్ట, శంకరాచార్య, సాయణాచార్యుల' భాష్యము లప్రతిమానములు. వాని కివియే సాటి.

**ఆటవక్రథ (తేలు, గునాటి తురుష్కయోగి)**

ఈకథ యన్ని మతములలోను, సద్బోధకులు, నిస్పృహులు, సర్వసములు, సగుహూభర్తు లుండిరనియు, హైందవేతరు లైనను స్వదేశభాషలను బోషించి వృద్ధి నొందింపఁగలరనియుఁ జెప్పును

**ఏడవక్రథ (అంధగాయకుఁడు)**

భారతీయులు ప్రాచీనకాలమునుండియు, గానకళాకోవిదులని, యజ్ఞములందలి వారి 'టెద్దాత్రమె' (సామగానభాగము) వెల్లడిచేయును. ఉద్గీధము (సామగానము) మోక్షహేతువని భాందోగ్యోపనిషత్తులోఁ గలదు తౌకికగానమునందును వైదికకాలపు భారతీయుల జంత్రగాత్రము విలసనము గానవచ్చును. వేదమునందు \*భారతీయగాయకుల భేదములును, తద్వృత్తికరులభేదములును జెప్పఁబడెను అందు, గొన్ని పేరుల నిట వ్రాయుచున్నాను.

(1) సూతుఁడు = సంగీతము వాడి జీవించువాఁడు. (2) పితావాదుఁడు = వైణికుఁడు (3) కోశకారిణి = పాడునపుడు తిత్తి



# నవకథా మంజరి

\* ఆంధ్రులదాయాదుడు

శ్రీమద్రామాయ

ఇట్లావుకువంశమున 'వేధను' డనురాజు కలఁడు, పౌరాణికు లాతనిని ద్విశంకుఁ డందురు. అతనికి హరిశ్చంద్రుఁడను పుత్రుఁడుపుట్టెను. అహరిశ్చంద్రునకు నూర్వరు భార్య లుండినను బహుకాలమువఱకు పుత్రసంతతి లేనందున నారాజు చింతించుచుండెను.

ఇట్లుండ నాహరిశ్చంద్రుని గృహమున కొకప్పుడు 'పర్వతుడు, నారదుడు' నను మహర్షు 'లతిథులు'గా రాఁగా, హరిశ్చంద్రుఁ డామునుల కాతిథ్యమిచ్చి శౌరమించి, నారదుని తోఁ బుత్రోత్పత్తిప్రశంసంజేయ నాముని పుత్రోత్పత్తివలనఁ గల్గు లాభములను జెప్పెను. హరిశ్చంద్రుఁడు తనకెల్ల పుత్రోత్పత్తియగునో చెప్పమనెను. అందులకు నారదుఁడు, ఓ రాజా ! నీవు 'వరుణ'దేవుని, నాకుఁ బుత్రునిొనఁగిన నే నాపుత్రుని బహువుగాఁ జేసి నిన్నుఁగూర్చి యజ్ఞముఁ జేయుదునని ప్రార్థింపుము. అట్లు చేసితివేని నీకు వరుణుఁడు పుత్రునిొసంగుననియెను.

పిమ్మట హరిశ్చంద్రుఁడు వరుణుఁ గూర్చి నాకొక పు

---

\* ఈకథ వితిరయబాహ్యమునండి యాంధ్రీకరింపఁబడెను.

తునొసంగిన నే నాపుతుని బశువుగాఁ జేసి, యజ్ఞముఁ జేయుదునని ప్రార్థింప నరుణుఁడు ప్రత్యక్షమై పుత్రుఁడుకలుగ వరమిచ్చెను.

పిమ్మట హరిశ్చంద్రునకు రోహితుఁ డను పుత్రుఁ డుద్భవింప నరుణుఁడు వచ్చి, యీ బాలునిచే నాకు యజ్ఞముఁ జేయుమన హరిశ్చంద్రుఁడు, పుత్రప్రేమచే విడ్డను నదలలేక “జాతాశౌచదినములు వెళ్లినగాని బాలపశువునకు యజ్ఞార్హత లే”దనఁగా నరుణుఁడు వలైయని వెడలిపోయెను.

జాతాశౌచదినములు వెళ్లినపిమ్మట వరుణుఁ డేతెంచి నీవు చెప్పిన గడువు ముగిసినది గాన వీనిచే నాకై యజ్ఞము నొనర్పమనఁగా హరిశ్చంద్రుఁడు ‘పశువునకు దంతములు వచ్చినగాని మేధ్యము కా’దనఁగా వరుణుఁ డంగీకరించి వెళ్లిపోయెను.

పిమ్మట రోహితునకు దంతములురాఁగా వరుణుఁడు ప్రత్యక్షమై బాలునకు దంతములు వచ్చినవి గాన వీనిని యీగ పశువుం జేసి యజనము నొనర్పమనెను. “ఈబాలున కిప్పుడు వచ్చిన దంతములు స్థిరములై నవికావు. గాన నివి యూడినగాని యూగార్హుఁడై యీబిడ్డఁ డుండ”దని హరిశ్చంద్రుఁడన ‘తథాస్తు’ అని వరుణుఁడు తిరోహితుఁడయ్యెను.

తరువాత పాలపండ్లుఁడఁగా వరుణుఁ డెప్పటియట్ల వచ్చి వల్లుడినవి గాన, వీనిచే జన్నము నొనర్పమనఁగా “రెండవ

సారి దంతములు రానిదే పశువు సర్వావయవసంపూర్ణతనొంద’  
దని హరిశ్చంద్రుడు డన వరుణుడు డంగీకరించెను రెండవసారి  
దంతములు రాఁగా, వరుణుడు డెప్పటివలె వచ్చి యవయవ  
సంపూర్ణతకలిగెనుగాన నీకుమారునిచే, ఇష్టని జేయుమనెను.  
“ పశువు కాఁగల క్షత్రియుఁడు స్వకులోదిత మగు, సన్నా  
హశీలి. కాకుండిన. యజ్ఞముచందు విశేషింప నర్హుఁడుకాఁడు”  
అని హరిశ్చంద్రుఁ డనఁ బూర్వమునలెనె వరుణుఁ డంగీకరించి  
యంతర్ధానుఁడయ్యెను.

పిమ్మట ‘రోహితుఁడు’ యుద్ధశాస్త్రమును నేర్చి కవచ  
ధనుర్బాణాదులను ధరించుచుండ వరుణుఁడేతెంచి, సన్నాహశీలి  
గాన నీకుమారునిచే సవసంబోధర్పమనెను. దానికి హరిశ్చం  
ద్రుఁ డుట్లెచ్చేయుదునని యంగీకరించి రోహితుని బిలిచి యి  
చ్చెప్పెను. “ నాయనా ! నాకొఱకు ని స్త్రీ వరుణుఁ డిచ్చెను.  
అయ్యో ! నిన్ను బశువుగాఁ జేసి నేనీ వరుణుని గూర్చి యజ్ఞ  
ముం జేయుచున్నా”నన, నారోహితుఁ డంగీకరింపక, ధనుర్ధరుఁ  
డై యతణ్యమునకుఁ బరుగిడి యటనుండెను.

హరిశ్చంద్రుఁ డనివరీతిని యజ్ఞముచుజేయ నందున వ  
రుణుఁడు హరిశ్చంద్రుని బట్టుకొనఁగా, హరిశ్చంద్రునకు ‘జలో  
దర’రోగముకలిగి, బాధపడుచుంచెను.

—, రోహితుని ప్రవర్తనము. —

తండ్రికి జలోదరరోగము కలిగెనని యరణ్యముం దొక సంవత్సరము నివసించిన తరువాత ‘రోహితునకు’ దెలిసి యీ తండు తిరిగి పురమునకు వచ్చుచుండగా ‘ఇంద్రుడు’ బ్రాహ్మణవేషధారియై మార్గమధ్యమున నొక సాకుచెప్పి రోహితుని మరల వనమునఁ దిరుగునట్లు చేసెను. ఇట్లొకపర్యాయముకాదు—అయిదుపర్యాయము లింద్రుఁ డిట్లవియో సాకులుచెప్పి రోహితుని వెనుక కరణ్యమునకుఁ బంపుచుండుటచే రోహితుఁడరణ్యమున నాతేం డ్లుండవలసివచ్చెను

ఎట్లయినను హరిశ్చంద్రుడు మనుష్యపశువుచే యజ్ఞముఁ జేయనియెడల నాతనికి రోగనివృత్తి కాదని, రోహితుడు తలఁచి తనకు మారుగా నొకనిని హరిశ్చంద్రుని యాగముకై యరణ్యమున వెదుకుచుండగా, నాయడవియం దొక పర్వతపుచరియలో దరిద్రముచే భుక్తికిలేక బాధనొందుచున్న ‘సూయవసుని’ పుత్రుడగు ‘అజిగర్తుడు’ అనునొక బ్రాహ్మణుని జూచెను. అయ్యజిగర్తునకుఁ ‘శునఃపుచ్ఛుడు, శునశ్శేపుడు, శునఃలాంగూలుడు’ నను మువ్వురు కుమారులుకలరు. అట్టి యాబీదబాపని జూచి, రోహితుడు “ఓ ఋషీ ! నీకుమారులలో నొకనిని నాకిమ్ము, నీకు నూఱుగోవుల నిచ్చెదను. నాకుఁ బ్రతినిధిగా వానిని జేకొని యజ్ఞము చేయింతు”ననెను. దానికి

నజీగర్తుఁ డంగీకరించెను. కాని, పెద్దవాఁడు నాకెంతయుఁ బ్రీ  
యతనూజుఁడు గాన నతని నీకు నీఁ జాల ననియెను, పిన్నవాఁడు  
నాకెంతయుఁ బ్రయుడు గాన యాకుమారుని నీఁ జాల నని తల్లి  
చెప్పెను. తల్లిదండ్రుల మాటలను విని మధ్యముఁడగు శునశ్శే  
పుఁ డిట్లనియెను.

‘ఓరాజా! పెద్దవాఁడు తండ్రికిఁ జాలఁ బ్రయసుతుం  
డయ్యె; పిన్నవాఁడు తల్లికి ముద్దు బిడ్డఁడయ్యె. వారలిరువురు  
నొల్లని వాడనై న నుధ్యముఁడను గాఁ నూఱుగోవులను వీని  
కిమ్ము, నీవెనుకనే వచ్చెదా”ననిన రోహితుఁడు నూఱుగోవుల  
నజీగర్తున కిచ్చి శునశ్శేపుని వెంటనిడుకొని, పురప్రవేశంబు చేసి  
హరిశ్చంద్రునితో, తండ్రి! నాకు మారుగ వీనిని యజ్ఞపశువు  
గాఁ దెచ్చితి ననెను.

అందులకు హరిశ్చంద్రుఁడు సంతసించి, వరుణునితో నీ  
‘శునశ్శేపుని’ బశువుగాఁ జేసి నీకు యజ్ఞము నొనర్తునన, వరు  
ణుఁడు, క్షత్రియునికంటె బ్రాహ్మణుఁడై శ్రేష్ఠుఁడుగదా! వీనిం  
బశువుగాఁ జేసి ‘రాజసూయ’ యాగముం జేయుమని చెప్పగా,  
హరిశ్చంద్రుఁడు రాజసూయములోని సోమయాగాంగమగు  
నొకకర్మమునందు శునశ్శేపుని బశువుగా నేర్పఱచెను. ఆయజ్ఞ  
మున హరిశ్చంద్రునినకుఁ విశ్వమిత్రుఁడు హోత, జమదగ్ని  
అధ్వర్యుఁడు, వసిష్ఠుడు, బ్రహ్మ, ఆయాస్యఁడు ‘ఉద్గాత’  
అను ఋత్విక్కులైరి.

పై నల్వరు మహర్షులు రాజసూయము జేయువు చుండఁగా ‘మనుష్యపశువును’ బంధింపు సమయమాసన్నమై నది. విశసింపఁబడు పశువునకుఁ గొన్ని సంస్కరణములఁ జేసిన పిదప రెండుపేటలు వేయబడి రెండుబారల పొడవుగల రెండు కుశనిర్మితములగు త్రాళ్లతో కాళ్ళను తలను గట్టిగా బంధించి, మూఁడుపేటలు గలిగి మూఁడుబారలు పొడవు గలత్రాఁటిచే మధ్యభాగమును యూపస్తంభమున కంటఁగట్టవలయునను విధి కలదు. ఇప్పుడు విశసింపఁబడు పశువో ! సాధారణపశువా ? కాదు ! యువకఁడు—మహర్షి గోత్రోత్పన్నుఁడు—మహాకవి—వేదవేది — బ్రహ్మవర్చస్వి— మహాభక్తుఁడు, అట్టివానిని, బై విధమున బంధింప నెవనికి చేతులువచ్చును ? ఎవఁడును బంధింప నంగీకరింపలేదు గాని, నూఱుగోవులకుఁ బుత్రులమ్మిన శునశ్శేపుని తండ్రియగు ‘అఁగర్తుఁడే’ నాకింకను నూఱుగోవుల నిచ్చినయెడల నేను శునశ్శేపుని బంధింతునని పలుక, హరిశ్చంద్రుఁ డట్లే నూఱుగోవుల సీయఁగా నజగర్తుఁడు దారు హృదయముతో—కాదు. శిలాహృదయముతో— బుత్రుని విశసింపఁ యూపస్తంభమునకుఁ బై రీతి నంటఁగట్టెను.

అపుడధ్వర్యుఁ డేతెంచి, బంధితుఁడగు శునశ్శేపునకు వధిచుటకుఁ బూర్వము చేయఁదగిన కొన్నికర్మములఁ జేసెను. సిమ్మటఁ బశువును ఖడ్గముతో విశసించుసమయమేతేర బ్రహ్మతేజస్వి యగు శునశ్శేపుని బంధించుటకే నెవఁడును సిద్ధపడకుండినపుడు

ఖడ్గముతో ఖండింప నెవడా యత్నపడును ? ఆమహాకూర్మడు  
డగు నజగర్తుడే తన కుమారుని మఱి నూలుగోవుల నిచ్చినయె  
డల నేను ఖండింతునని వజ్రమయహృదయముతో బల్కెను.  
నూలుగోవులను వారిశ్చంద్రుఁ డీయ నగిర్తుడు కుమారుని  
విశేసింప ఖడ్గము వహించెను.

హా ! ఎంతకూరుకర్మము ! తనగర్భమున జన్మించి ను  
గుణవంతుడై, నిద్యాయుక్తుడై సుసూక్ష్మశైలితృభక్తి దైవ  
భక్తులుగలిగి సుకుమారుడైన పుత్రుం జంప నెవనికి మనసా  
ప్పును ? అజగర్తుడు మాత్రమే ఖండింపదలంచెను. ఇది దర్శి  
దోషము. ఆకలిచే గడుపుమాడి యుదరపోషణముకై చేయఁ  
దలచిన మహాపాలకము ! మరద్యేషముచే గుమారుని ఖండింప  
నెంచిన హిరణ్యకశిపుని చర్యయు నిట్టిదేకదా ?

శునశ్శేపుడు, తొలుతఁ దన్ను బంధించి, యశ్వమేధ  
ములో సింహాదిజంతువుల కొనర్చిచ్చు కొన్ని సంస్కారములం  
జేసి, మనష్యుని గూడ నరణ్యమున విడువఁగలరనియుఁ దానెచ  
టైన విడువఁబడిన వెలులనో జీవింపవచ్చుననియుఁ దలంచెను.  
కాని, రాజసూయమున దప్పక నరుడు విశేసింపఁబడవలయు  
నను విధి యాతనికిఁ దెలియలేదు కాని తండ్రిఖడ్గము జేబూన  
గానె యిట్లనుకొనెను.

హా ! నన్ను విడువక సాధారణపుయాగపశువువలెనే విశే  
సింతురా ? అయ్యో ! నే నిప్పు డేవేల్పుఁజింతింతును ? శుభకర్ము

డగు నేదేవుని బ్రాహ్మింతును ? తిరిగి నన్నే దేవతభూమిపై నుండ  
నిచ్చును ? నిజముగ నేను మాతల్లిని జూచు స్థితికలుగునా ?  
ఓవరుణా ? నామొట్టనాలకింపుము. రక్షణేచ్ఛచే నీకెదురుగాఁ  
జేయునాస్తోత్రముల నాలకించి నన్ను సుఖవంతునిగాఁ జేయుము.

(1) బహుజనులచే స్తుతింపఁబడునో వరుణదేవా ? సమీపము  
నందే మరణముగల నేను వేదవాక్కుచే నిన్ను సుతింపుచు నా  
కాయువునిమ్మని కోరుచున్నాను, యజమానుఁడు గూడ (హరి  
శ్చంద్రుఁడు) హవిస్సులచే నిన్నాయాయువునే కోరుచున్నాఁడు,  
నీవు మాయీరువురకోర్కెల ననాదరముతోఁజూడక హేళనము  
చేయక మా యిరువురయొక్క యాయురారోగ్యములను వృ  
ద్ధిఁజేయుము.

శునశ్శేవుఁ డిట్లు పెక్కు విధముల వరుణాదిదేవతలను  
స్తోత్రముచేసిచేసి “ గొప్పవారలకు నమస్కారము, పిల్లలకు  
వందనము, యవకుల కభివాదనము, వృద్ధులకు జోహారు. ఓదే  
వతలారా ! నాకు శక్తిగలిగి జీవించినయెడల మిమ్ముల నర్చిం  
తును ! ఓఁరమేశ్వరా ! నిన్ను స్తోత్రముచేయుటలో లోప  
మును గల్పింపను రక్షింపుము, రక్షింపుము, రక్షింపుము;  
లని స్తోత్రము చేయుచుండఁగా, పటుక్కుమని యాపాదమ

---

(1) ఈయర్థముగల మంత్రమిట్లును బ్రాహ్మణులచే సామంసం  
ధ్యలోఁ జరింపఁబడుచుండును



స్తకముఁ గట్టిన కట్టాక్కసారి తెగిపోగాఁ శునశ్శేపుఁ డెదుర  
నుండిన విశ్వామిత్రుని యెడిలోఁ బడి రక్షింపుము, రక్షింపు  
మని వేడెను. దయాభుక్త విశ్వామిత్రుఁడు రక్షింతు ననెను.

శునశ్శేపుఁడు విశ్వామిత్రునంతలముఁ జేరగనే శున  
శ్శేపుని తండ్రియగు నజీగర్తుఁడు విశ్వామిత్రుకడకేగి నాపు  
తుని నాకిమ్మ, విశ్వామిత్రుఁడు నీకు నేనీయను వీనిని దేవ  
తలే నాకిచ్చిరనెను. కాదు నాకొడుకే యని యజీగర్తుఁడును,  
నాకొడుకే యని విశ్వామిత్రుఁడును వివాదము నొందిరి. అపు  
డు శునశ్శేపుఁడు నేను విశ్వామిత్రుని పుత్రుఁడనేగాని, యజీ  
గర్తుని పుత్రుఁడను గాననెను. హరిశ్చంద్రుని రాజసూయము  
నెఱవేరుటెట్లను ప్రశ్నము కలిగెను. ఇంతలో వరుణదేవుఁడే  
ప్రత్యక్షమై శునశ్శేపుని పార్థినములచేఁ దనకుఁ దృప్తి కలిగె  
ననియు, ఇక యజ్ఞముఁ జేయు నవసరములేకుండగ యజ్ఞఫల  
మును హరిశ్చంద్రుని కొసఁగుచున్నాననియు నాతఁడు నీరోగి  
యగుననియు వరఁబుచ్చి వరుణుఁ డంతర్హతుఁడయ్యెను. హరి  
శ్చంద్రుఁ డహోగియయ్యెను.

శునశ్శేపుఁడు దేవతలకు మిత్రుఁడగుటచే 'దేవరాతుఁ  
డు అను నన్వర్థనామము కలవాఁడయ్యెను. విశ్వామిత్రుఁడు  
అంధి, మధుచ్ఛందాది సంజ్ఞలతో నొప్పు తనచూర్వురు  
పుత్రులకు 'దేవరాతని' జ్యేష్ఠపుత్రునిగా నంగీకరించుటచే  
మన యాంధులకు దేవరాతుఁడు దాయాదుఁడయ్యెను.

# \* త్రిలింగదేశపు మహారాణి.

( రు ద్ర మ దే వి )



ఇంచుమించుగ నిప్పటి కాటువందల యేబది సంవత్సరములకుఁ బూర్వ మొకనాటి సాయంసంధ్యాసమయమున, ' ఓరుగల్లు, అంబాల' యను పట్టణములకు నడుమనుండు మహారణ్యప్రదేశమున, నొక్కపల్లకి, యోరుగల్లుముఖముగా వచ్చుచుండెను. పల్లకియందున్న యువతి ప్రాయశః పదునెనిమిది వసంతర్తువులఁజూచి యుండవచ్చును. భర్తయు నామెతోఁగూడ నశ్వారూఢుడై చనుదెంచుచుండె. ప్రయాణపు బడలిక

\* ఈకథ శ్రీయత మాడపాటి హనుమంతురావు పంతులుగారి 'మల్లికాగుచ్ఛము' అను గ్రంథమునుండి కైకోనఁబడినది పంతులుగారు నేటి హైదరాబాదు సంస్థానములోని యాంధ్రప్రముఖులలో నొకరు. వీరు బహువిధములగు చారిత్రిక సాంఘికాది విషయములగు వ్యాసములను గ్రంథములను వ్రాసిరి వారిగ్రంథములలో ప్రసిద్ధికెక్కిన 'చింతాచి వైద్యా' 'పండితుని తాత్పర్యము' అను గ్రంథమునండి యాంధ్రీకరింపఁబడిన వ్యాసము లాంధ్రవాస్తవ్యులులోఁ గ్రొత్తని మల్లికాగుచ్ఛము చారిత్రిక సాంఘికవిషయములఁ జెలిపెడి యింతైనకథలకలది వీరి వ్రాత ధారాశుద్ధిగలదై సలక్షణమైన భాషకలదిగా నుండును హనుమంతరావు గారు, ఆంధ్రాంగ్లసంస్కృతభాషల సేకాక, ఉర్దూభాషను కీర్తి నెఱచును గవర్నమెంటులో బహుకాలమువ్యోగము చేసి, పిమ్మట నచటిహైకోర్టులో న్యాయవాదవృత్తి నవలంబించి యిపు డఱువదవపనిగలదియన్న నాకాంతిం గైకొన్నును నభటి యాంగ్లముల యభివృద్ధికై బహువిధముల పాట్ల పడుచువ్వురు.

వారిరువురయొక్కయు, పల్లకీబోయలయొక్కయు, ముఖములు  
 దెకాక, గుట్టమునందు సైతము స్పష్టముగఁ గనఁబడుచుండెను.  
 వేళ సాయంకాలమును, ప్రవేశించిన దరణ్యమును, నగుటచేత  
 నయ్యాశ్వికుఁడు వేవేగము నడువ బోయిల కాహ్లాపించుచుఁ దన  
 యశ్వమునువడిగ నడువ హెచ్చరించుచు నాసుందరికి భయము  
 కలుగఁకుండునట్లు వినోదములగు ముచ్చటలఁ జెప్పుచుఁ బోవ  
 సాగెను. బోయలంతకుమున్ను వారి కుఱులలోఁ బ్రవేశించిన  
 మద్యముయొక్క ప్రభావముచేత, వశివడిగ నడుగు లిడఁదొడఁ  
 గిరి. కాని, యాశ్వికుని వాహనము బోయలనడకతోఁ దులఁ  
 దూగలేక మెల్లఁగఁ బోవుచుండెను. అస్తమయభానుఁడు తన  
 కరములచే నావనమునందలి వృక్షాగ్రములకు బంగారుపూఁతఁ  
 బూయుచుఁ బూయుచుఁ దుట్టతుదకు పశ్చిమసముద్రమున  
 నంతర్హితుండయ్యెను. వీలై సంతవేగముగ సురక్షితప్రదేశమును  
 జేరఁదొందరపడుచుండిన యాతనికి, గుట్టముయొక్క మందగమ  
 నము నిరుత్సాహకతముగ నుండినందున నతఁడు వెనుకఁబడి  
 చింతించుచుఁ, బల్లకిని ముందుఁ బోనీయ నిష్ఠములేక, మెల్లఁగ  
 నడుపుఁడని బోయలకుఁ గేకవేసి చెప్పెను; కాని వారామాటలు  
 వినుపించుకొనక పల్లకితోఁ బఱువిడసాగిరి. వారియొకారనినా  
 దవశమునఁ బల్లకిలోనున్న జవ్వనికిఁ గూడ భర్తయొక్క కేకలు  
 వినవచ్చినవికావు. అయినను, నాయువతి భర్త వెనుకఁ జిక్కు  
 టకు విచారించుచు, డోళాందోళితమాననయై కొంతసే పేమి

యుఁ జేయఁదోచక భర్త వచ్చువఱకుఁ బల్లకి నట్లే యాపియుం  
చఁబోయల నాజ్ఞాపించెను. కాని, యరణ్యము భయంకరమైన  
వనియు, తమ యేలికకెట్టభయమును లేదనియుఁ జెప్పుచు, బో  
య లెప్పటియట్లే పోవసాగిరి. కొన్ని నిమనములలోఁ బల్లకిని  
యాశ్వికునకును నొకమై లెడమయ్యెను !

అంతరాత్రి పొడసూపెను. అది శుక్లపక్షమగుటచేఁ  
జంద్రకాంతి స్ఫుటముగలేక, గుడ్డివెన్నల కాయుచుండినందున,  
నాప్రయాణికుల కెంతయు నిరుత్సాహముగ నుండెను. సురయొ  
క్క మైకము దిగినందున బోయలవడియుఁ దగ్గ వారు మెల్లమె  
ల్లగ నడువమొదలిడిరి. అట్టితరుణమున మార్గమున కొక ప్రక్క-  
నుండిన పొదలో నేదియొ చప్పు డాసుందరి వీనులకు సోఁకఁగా  
నామె యనుమానముతో నటు నిటు పరికించి చూచెను. కాని  
యేదియుఁ గన్పట్టలేదు. తనమనమున సందడించినది యత్తభ్ర-  
మయే యని సమాధానము చేసికొని యాయువతి ధైర్యముతో  
గూర్చుండిన మణియొకనిమేషమునకు, అక్కటా ! మూర్తిభ-  
వించిన యమదూతలోయన, నల్లనియాకారములును, తదనుగు  
ణ్యములగు వస్త్రములును గలిగిన జనులగుంపొకటి, యాపొద  
నుండి సాయుధముగ బఱువిడి వచ్చి, “నిలుఁడు, నిలుఁ”డని  
బోయల గద్దరించుచుఁ బల్లకి కడ్డముగ నిలచెను ! వెలవెలఁ  
బోయిన మోములతోబోయలు గత్యంతరముఁ గానక నిలవఁ  
బడి తమ దొరసానివై పు విస్మయవిచారమిళితము లగు చూ

డ్కుల బరిపిరి. ఇక నానుందరి మానసికస్థితిని వేటుగ వర్ణింపవలయునా ! మొదట నీదృశ్య మామె హృదయమును భేదించునట్లుండినను, వెంటనే సహజదౌర్బల్య మామె యెదనువదలి యాస్థలమును ధీరత్వచూక్రమించెను. కానున్నదిగాక మానదని గుండె రాయించేసుకొని యాలేమధైర్య మూనియుండునంతలో, దోపిడికాండ్ర నాయకుడు రెండు దండప్రహారములతో బోయలచే బల్లకినిదింపించి యాజవ్వనిని సమీపించెను. అంతవఱ కితి కర్తవ్యతామూఢియై యుండిన, నూయువతి యెట్టులో ధైర్యము జిక్కబట్టి గుప్తముగ నుండిన కటారుతో నాదోపిడికాని రొమ్ము గ్రుమ్మ జేయి యెత్తెను. నాయకుడును మాటిసన్నితిని నిముసమున గ్రహించి, మొలను ప్రేలాడుచుండిన ఖడ్గమును విద్యుద్వేగముతో నూడబెఱికి తటాలున దానితో నొకబలమగు ప్రేటు నాయువతి కోమలకంఠమును గుఱిచూచి ప్రేయ నెత్తెను.

## 11

మనకథ జరుగుకాలమున ద్విలింగరాజ్యమును 'కాకతి రుద్రమదేవి' మహావైభవోపేతముగ నోరుగల్గుచగరము రాజధానిగఁ బరిపాలించుచుండెను. ఆపురమునకు దాదాపు పండ్రెండుమైళ్ల దూరముననున్న 'అంబాల'యను గ్రామము దేవిగారికిఁ బ్రియతమమగు ప్రదేశముగ నుండుటవలన నోరుగంటికిని నాగ్రామమునకును రాకపోకలు తరుచుగ నుండినను, నాప్రదేశ

ముల నడుమనుండిన సాంద్రాణ్యభాగ మొక్కొకప్పుడు దారి  
దోపిడిగాండ్ర కాశ్రయమిచ్చుచుండుటకూడ సంభవించుచుం  
డెను. గత ప్రకరణాంతమునఁ జెప్పఁబడిన భయంకరకార్యము  
జరుగుచుండిన సమయమున నోరుగల్గునుండి వెడలి యంబాల  
గ్రామోన్ముఖులై వచ్చుచుండిన యిద్దతాత్వికభటులు హఠా  
త్తుగ నారంగమున వ్రాలిరి. గొర్రెగా వచ్చుచుండిన వారి స్వ  
ల్పసంఖ్య బందిపోటుగాండ్ర కేమాత్రమును భయమును గలిగిం  
పక వారిని తమపని యధేచ్ఛముగఁ జేయనిచ్చెను. వెనుకఁజెప్ప  
బడిన విధమున నాదోపికాండ్రనాయకుఁ డాసుందరికుత్తుకను  
గత్తితోఁ దెగవ్రేయ నుంకించుచుండెను. మఱియొక నిముస  
మున కానిర్హోషియగు నాకోమలి పరలోకగామియై యుండును.  
కాని, యాగంతుకులలో నొక్కరుఁడు వెనుకనుండి యాఘోర  
కార్యమునకై కేలెత్తిన యానాయకుని కేలు నెత్తినట్లే తటా  
లునఁ దనపట్టాకత్తియొక్క తీవ్రమును సమయోచితమును నగు  
వ్రేటచే నేలఁ బడవేయునంతవఱకు నొక్కఁడేనియు నిట్టిపని  
జరుగు నని యెంచియుండలేదు. ఇంక రెండవయాత్వి  
కుఁడు తక్కిన బందిపోటుగాండ్రపని చక్కఁబెట్టసాగెను. నాయ  
కుఁడు తనకు సంభవించిన యాపదకు దల్లడిల్లుచు బ్రతుకుజీవుఁ  
డాయని పిక్కబలముఁ జూప, తన యనుచరులకు మార్గదర్శి  
యయ్యె.

మన కథానాయక ప్రాణములఁ గాపాడిన మొదటి

య్యావ్యోకుఁ డందఁడైనమోమును, స్ఫుటమగు తేజమును గలిగి  
 యుండెను, కాని పురుషసౌందర్యముచుమాత్రము సంపూర్ణ  
 ముగ నొనర్చు మీసము లాతనిముఖము నలంకరించి యుండ  
 లేదు. తన్నుజంప సిద్ధముగనుండిన దోఁపిడికానిని రూపుమాపి  
 ప్రాణదానమొనర్చిన యారౌతుపై నానుదతి కృతజ్ఞతావల్లో  
 కసములఁ బరపి, స్వీయభావమును వెల్లఁపింప యత్నించెను. కాని  
 యానందాతిశయ మామె నోటమాట వెలువడనీయలేదు. ము  
 త్తియములవంటి బొప్పకణము లామె కనుదమ్ములనుండి పరం  
 పరగ నెడలి నునుజెక్కులపై జాటుచు నప్పటికి దేదీప్యమాన  
 ముగ వెలుంగుచుండిన చంద్రకీరణప్రతిఫలనముచే ధగ ధగ  
 వెలుంగుచుండెను ఆమె మనమున నెల్లినిరిసి పారుచుండిన భా  
 వములను ముఖమున జదివిన యయ్యావ్యోకుని హృదయము చా  
 లజాలినొందిన ట్లగవడియె. అంత నాతఁ డప్రయత్నముగ ముం  
 దడుగిడి యాముద్దయను తనవక్షమున కదిమికొని కన్నరుగార్చు  
 చుండుటయు, మైలుదూరమున వెనుకఁ జేయుండిన యాముద్ద  
 రాలి భర్త యాస్థలమునకు వచ్చుటయు నొక్కపరియే సంభవించెను.  
 తస్కరనాయకుని తెగిపడిన హస్తమును, రక్తపుమడుపు  
 లును, బోయల చిన్నవోయిన మోములును, నాయుధపాణు  
 లగు క్రొత్తమనుష్యుల తెఱంగును, నాతనికి జరిగినకథ చెప్ప  
 కయె చెప్పెను. ఆరంగమునుజూచి వినరముల నెఱింగినతోడనే  
 దుఃఖమును, సంతసమును, కృతజ్ఞతయు నెల్లాతని హృదయ  
 మున మప్పిరిగొనెనో వర్ణించుట యసంభవము,

‘యమునా ! యనుమాట నోటనెడల నాపురుషుడు  
తనభార్యను కౌగిలించుకొనెను యమునయుఁ బ్రాణేశున కెదు  
రుగఁబోయి, యా శనికంఠమున బాహులతల్లునైచి వెక్కివెక్కి  
యేడ్వసాగెను.

అంత, ప్రతాపుఁడు భార్యనూటడించుచు నిట్లువల్కెను.  
“నెచ్చెలీ ! ఏడువకుము, నీ నము నేడు మనపాలింట నుండుట  
చేత, నీయాశ్వీకరూపమున వచ్చి సీప్రాణమును, దన్మూలమున  
నామానప్రాణములఁ గాపాడెను. లేనిదో .” యని యింకేమీ  
పలకఁబోయి తనప్రియభార్యను రక్షించిన యాయాశ్వీకునివంకఁ  
జూచి వినయముతో నిట్లువల్కెను. “అయ్యా ! తమయుపకార  
మును దగినవిధమున శ్లాఘింపఁజాలను నేనేమి ప్రత్యుపకార  
మొనర్పఁగలను ? మముఁబోలు నుండభాగ్యుల రక్షణమునకై  
యీశ్వరుఁడు మిమ్ము జిజ్ఞాసులజీవులుగ నుంచుఁగాక !”

ఆశ్వి:—“అయ్యా ! మేమంతటి శ్లాఘనీయకార్యము  
నేమియుఁ జేయలేదు. ఏమైనఁ జేసితిమేని యది మాకర్తవ్యమే  
యగును గాని యంతకన్న నేమియులేదు. ఈసుందరిప్రాణముఁ  
గాపాడఁగల్గినందు కెంతయు సంతోషముగ నున్నది. మేమింకఁ  
బోయెదము. ఈకౌతు మీవెంట నీయరణ్యము దాటువఱకు  
రాగలఁడు. పాపమీసుందరిని వదిలిపోవుటకు నాకిష్టముగ లేదు.  
అయినను అట్లుచేయకతప్పదు. మీగ్రామ మెద్దియో తెల్పిన  
నొకమా అచ్చటికి వచ్చి మిమ్ముదర్శించి ధన్యతనొందెదము.”



సౌఖ్యము. — ఇంతకన్న నానందవిధము మాకు మఱెద్దియు నుండదు. ఇచ్చటి కాలుపైను చూరమునున్న రుద్రవరము మా నివాసగ్రామము. తమరు సూక్ష్మహమును దప్పక పావనమొనర్చి మా యాతిధ్యము నంగీకరింపవేడుచున్నాము.

అశ్వే — ‘సుందరీ ! సెలవు. అయ్యా ! సెలవు !’

యమునాప్రతాపులు — “అయ్యా ! వందనములు; మాకమితోపకారమొనర్చిన తమ పవిత్రనామమును మేము వినవేడుచున్నాము. అంతలో నయ్యాశ్వేకుండు కొంత దవ్వేగియుండిరినున నాశ్వే శిష్యుని కిచ్చిన ప్రశస్తిరమున రుద్రదేవే .’ అని మాటమూత్రము వినవచ్చెను. అనినెరు “రుద్రదేవుని” నారు నిశ్చయించుకొనిరి

### ||11||

యమునాప్రతాపులు వాసస్థలమగు రుద్రవరము చిన్న గ్రామమై యొకను అందముగ నుండెడిది ఈ కథ మూరంభమగుట కాలుసంవత్సరములకుఁ బూర్వము, పితరులు పరలోకగతులైనందున బ్రతాపుండు సైన్యకములగు భూముల దనవశమునకుఁ దెచ్చికోసవలసినవాఁడాయెను. అదిని నానాకాదాయము కొన్ని వేల హస్తముల పరిమితి కలిగియుండెను. రుద్రవరములోని యాతనిగృహము రాజభవనమువలె గడిరమ్యమై చక్కని యద్యానవనమునకు నడుమ నుండెను ఆవరణపు

గోడలు మిగుల నెత్తుగనుండి, దాని యుత్తరదిశను నట్టనడుమ నొకగొప్ప కమాను, అంతర్మందిరపుసింహద్వారమున కెదురుగ గంభీరాకృతిం బ్రకాశించుచు, నా గృహమున నివసించుచుండు దంపతుల గొప్పదనమును జూటుచుండుచు. యమున కాపురమునకు వచ్చిన నాల్గు సంవత్సరముల నుండియుఁ బ్రతాపుఁడు సంసారసౌఖ్యములను సంపూర్ణముగ ననుభవించుచుండెను. ఆమె హృదయము కడుమృదులము, పరిశుద్ధమునై యుండెను. తాను భర్తను మనఃపూర్వకముగఁ బ్రేమించుచు, నతనివలన గాఢముగఁ బ్రేమింపఁబడుచుంటి నను నానంద మామెహృదయమును సర్వదా సంతృప్తిం గల్గించుచుండెను.

ప్రతాపుఁడుసైతము భార్యను మనఃపూర్వకముగఁ బ్రేమించువాడే, అయినను, సనురాగమున కునికిప్పులగు స్త్రీలు, పురుషుల నెంతగాఢముగఁ బ్రేమింపఁగలరో, పురుషులు స్త్రీలనంతగాఢముగఁ బ్రేమింపగల్గుట కొన్నిప్పుల నసంభవము గదా! పురుషులహృదయము బహుసులభముగ సందియములకుఁ దా వొసంగును. యమునప్రాణములు రక్షింపఁబడిన యానాఁడు వారింటికి వచ్చి చేరినప్పుడినుండియుఁ బ్రతాపుని యమలినహృదయమున నేదియో మాలిన్యము ప్రవేశించెను. వస్త్రముపైఁ బడిన మచ్చను గడిగివేయవచ్చును గాని హృదయమునఁబడిన మచ్చను దుడిచివేయుటదుస్సాధ్యము. నీవితరుని నెలగల ముత్తీ యమును పొరపాటునఁ బగులఁగొట్టితివేని, దానికిఁ బ్రతిగఁ

దహ్మాల్యమగు ధనముచిచ్చిన నీ నేరము తీటివోవును, కాని నీ  
 హాక్కలిమనస్సును జిత్తుకఁగొట్టితివేని ప్రపంచమునఁగల యెట్టి  
 యమూల్యమగు వస్తువు చిచ్చినను నాహితఁ దీర్చఁజాలదు.  
 దురదృష్టకారణమగు నానాటినుండియుఁ బ్రతాపుఁడు క్రమ  
 క్రమముగ విచారాదోళిత మనస్కుడై ప్రవర్తించుచుండె  
 ను. భార్యయెదుట నున్నవేళ సంతనమును వ్యక్తపఱచుచు, నె  
 వ్వరునులేని తరుణమున దీర్ఘవిచారసాగరమున ముగ్ధియుండును.  
 ఈస్థితి గానాటికి హెచ్చెను. అంతకు మున్ననుదిశము ప్రేయసి  
 తోఁ గూడ సాయంసమయములందు గృహరామమున విహార  
 మొనర్చ నలవాటుపడియుండిన ప్రతాపుఁడు, ఒకనాఁడు తల  
 దిమ్ముగ నున్నదనియు, మఱియొకనాఁడు గాలికడుఁజల్లఁగ వీచు  
 చున్నదనియు నే వేవో మెషలఁ బన్నచు విహారములను మా  
 నెచ విశ్రమసమయములం దభ్యంతరగృహమున యమునసరసఁ  
 గూర్చుండి పినోదసంధాక్షణములఁ బ్రోస్తపుచ్చు నాతఁ డట్టి  
 యవకాశము లభించినపుడు, ఉక్కఁ గా నున్నదనిగాని, వాకిట  
 నెవరో పిలచుచున్నట్లున్నదనిగాని పల్కుచు లేచివోవును. ఏకాం  
 తమాతని కెక్కువ రుచించుచున్న కన్నట్టసాగెను. స్వవ్యవహార  
 ములను గడుదాగరూకతతోఁ గను పట్టుచుండు తనతోంటి య  
 భ్రాసమును మానుకొనఁజొచ్చెను. పనికిలిగి వచ్చు పెద్దమను  
 ష్యులతోఁ బూర్వమువలె వివరముగ మనసిచ్చి భేషించుట  
 మాని నాల్పమాటలతో సరిపుచ్చి వారి నవ్వల కంపివేయుచుం

డును. యమున భర్త యొక్క యిట్టి మానసికావస్థను గారణ  
 మరయి బలమూలు యున్నచెను. కాని యీమ యత్ని  
 ములు వ్యర్థములయ్యెను. ప్రతాపుఁ డామపల్కు నర్మగర్భము  
 లగువాక్యముల వికింపదు ఖండితముగను, వేటొకిప్పుడు కనరు  
 కొలయు చిచ్చుప్రత్యుత్తరము లారంభము లయ్యె. ఆముఖవికా  
 సము, ఆమందహాసము, ఆ యసురాగప్రకటనము అంతయు  
 మాయమయ్యెను. ఈమార్పులు యమున నిర్మలహృదయము  
 ను జింతాసముద్రమున ముంచివై చెను భర్త మనస్సునకుఁ దా  
 త్కాలికవిశ్రాంతియేని కలిగించునను నాశజనించి, యామె మిగుల  
 జాలి బుట్టించు నానాటి తన ప్రాణరక్షణవృత్తాంతపుఁ బ్రస  
 క్తిఁ దెచ్చి, ముష్కరుడగు నాబందికాండ్రినాయకుఁడు తన  
 యసులులఁ గొనఁబూనినవిధమును, రుద్రదేవుఁ డాబుర్మార్గుని  
 చేతిని నటికి యాబందిపోటునాయకుని బలుగెత్తించినవిధమును,  
 మనసు కరగునట్లు చెప్పఁబూన సతని దృక్కులుకొంచెము ప్రస  
 న్నములుగ మాతీనట్లామెకుఁ దోచెను. కాని తరువాత జవ్వని,  
 రుద్రదేవునియెడఁ గృతజ్ఞులఁ జూపవుడెల్ల సతని హృదయము  
 మఱింతి ఖిన్నమై యుండుటయు, నొక్కొక్కప్పుడు రుద్రదేవుని  
 పేరామె పెదవులనుండి వెడలునప్పు డతఁడు భార్యముఖమునఁ  
 దనదృష్టిని దీక్షిముగ నిల్పి, యామె హృదయాంతరాళము సన్నే  
 పించువానివలె నగపడుటయు, సంభవింపుచుండెను. ఈలక్షణ  
 ములనుబట్టి యమున భర్త హృదయమును గలంచుచున్న విచార

కారణమును గొంతవఱకు—కాదు సంపూర్ణముగఁ బోల్చుకొనఁ గల్గెను. ఆమె స్వీకరించుట నిశ్చయము. యమున మానసము గంగాంబువువలె అపిత్రమైనదని మన మెఱుఁగుదుము, కాని, ప్రతాపు చెల్లెలముంపఁగల్గుదుము. తన హృదయమును విచ్చి భర్తయెదుటఁ జెట్ట భర్త యంతఃకాముందీర్ప యమున పలువారు తలచుచున్నెను, కాని యంతమాత్రమున నాతని 'హృదయశల్యము' వీడఁగల్గినచో నంతకుఁ బూర్వమామె భర్త యెడఁ జూపియుండిన నిశ్చలానురాగమును, నామె పవిత్రప్రేమ రసమును నాతని మనస్తాపముల దీర్చియుండఁగూడదా? ఇట్టి భావము లామె స్వీయద్యమమునుండి మఱలించెను. మానవ హృదయము విచిత్రమగు క్షేత్రము. అందొక నిముసమునఁ బరిమళవంతములై ఘ్రాణతర్పణములగు కుసుమము లుదయించును, మనోజ్ఞములగు ఫలములు పండును, వేటొకనిముసమున నాహృదయక్షేత్రముననే కలకావృతమైన విషవృక్షము లకుఁ దావలమై దుష్టఫలయక్తమగును. ప్రతాపుని మనోక్షేత్రమి విప్రభముగ మాఱుటకు జదువరులు తెలసియున్నారుగదా! అక్కటా! ఈహృదయశల్యము పోవుటెట్లు?

## IV

ఈ విధముగ దిశములు గడచెను. యమునప్రణామము రక్షింపఁబడిన యా యదృష్టదినము—కాదు—మరదృష్టదినము

గడచి నేటికి మూడుమాసములయ్యెను. వారిభవనము నాశ్రయించి యుండిన యా రామముగోని వృక్షతతియు, లతావితానమును నవవసరింపమాగిమమున, నవనవలండెజొచ్చెను. కనుమసంతసము తెనుగిరి భమును, ఎఱ్ఱముచేపుని ముఖమున నెలుదెసలకింప యల్లరమాంసములఁ బ్రమింపజేయసాగెను. ఉద్యానవనములోని కేళికూర్మల స్వచ్ఛందముల కడకు జల విహంగమిధునములు మాటిమాటికివచ్చి జలద్రులు నల్పుచు పరస్పర సహవాససౌఖ్యముల నవాప్తిగా ననుభవించుచుండెను కాని దైవ నిర్మితము లగు నీసౌఖ్యసాధనములలో చొక్కటయేనియు సంతప్తహృదయులగు యమునా ప్రతాపులకుఁ జత్తవిశ్రాంతి కయఁజాలవయ్యె ఇన్ని సంవత్సరముల సహవాసము ననుభవించినతరువాతఁగూడ భర్తలసయంతరంగము నెఱుంగఁడయ్యెగదా యను సంతాపమామెను మఱిమఱి బాధింపజొచ్చెను “దైవమా ! నాకేల యిట్టచిక్కులఁ దెచ్చిపెట్టివి ! బందికాండ్ర చేతులలో ననువులఁ బాయనన్న సన్నానాఁడు రక్షింపకుండిన నీకేమిచేటు మూడియుండును ? ఓమాయలమార రుద్రదేవా ! సిహృదయ మెట్టదో నేనెఱుంగను కృతజ్ఞతా భారవివశనై యున్న సన్నానాఁడేలదయగలవానివలె దగ్గరకు దీసికొని నానాధుని మనస్సు ననుమానము పాలుచేసితివి దయానిధివగు చోదైవమా ! ఇప్పుడైన నెల్ల నాప్రాణములఁబాపి నాకు సంతసమును నాజీవితేశ్వరునకు శంకారాహిత్యమును, నేలకల్గింపపు !” అని కన్నీరు మున్నీరుగ

నేడ్చుచుండెను. ఆనగపతుల మనోవ్యాధులు ఇట్టిదశ సందినది నములలో నొక్కనాఁ డకిస్మాన్కు రుద్రదేవుఁ డిని యాదగపతులనుకొనిన యాయ్యాశ్వినుఁడు వారియింటికి నచ్చెను.

ప్రతాపుఁడు రుద్రదేవు రాకనినగానే మనస్తాపమును మఱుగుపఱచి సగౌరవముగ నతని నెరుక్కొని లోనికిఁ దోడ్పెట్టెను. తన యుఁబడిన యాతిధ్యమునకు రుద్రదేవుఁడు కృతజ్ఞులఁదెల్పెను. యమున కనఁబడినప్పు డాయుతిధి యామెను గుశల ప్రశ్నముచేసెను కాని, యత్సాహపూర్వకముగఁ ప్రత్యుత్తరము నామెచేఁ బడియఁజాలఁడయ్యె ప్రతాపుఁ డెంతసంతసము జూపినను, గాదగపతుల హృదయములముల యడుగున కఱుగఁ మెదలుచుండిన కింటకముల నాతఁడు కనిపెట్టిపోలేదు ఇన్నిధముగ నాయతిధి రెండుదినములుచ్చిరి గడిసెను. ఈ రెండుదినములును యమునకు రెండుయొగిములు గడిపెను. ఈదినద్వయమును నామెమనస్సు చిక్కినిచిక్కిములగుచిక్కనిరక్కములమునింగి కర్తవ్యమును నిర్ణయింపఁజాలక కొట్టునడుచుండెను. ఎవ్వఁడు తనభర్త మానసి కాస్కెతికఁ గారఁడయ్యెనో-తనచింతకు హేమభూతుఁడయ్యెనో-అట్లరుద్రదేవు నామెమనస్సునఁ బరిపరి విధముల నిందించుచుండెను. ఆఁడు నచ్చివచ్చి నెఱిసోక దినములు గడిపుచుండిన యాతినియునిక యమున దుఃఖిసముద్రమున ఘోభింపఁజేయుచుండెను. తుదికాచు నెనుకముగాలో చింపక-భర్త యే మనునో యని తలంపక- తనప్రాణములను

రక్షించిన గుర్రదేవునియెడఁ గృతజ్ఞతనె నవహింపక—క్రోధానేశ  
పరవశయై, భగ్నస్నిధినుంకగ నే మూఁడవనాఁడు కన్నుల జల  
జల బొప్పుములు రాల, గుర్రదేవునిదిక్కి-మొగ్గ మై యిట్లనెను  
“చాలు, చాలును, బహుమంచివాఁడ వయ్యా నాటి నీదుశ్చే  
ష్టమూలమున నాపచ్చని కాపురము పాడై పోవుదిసముఁ దెచ్చి  
తివి ! ఆవిధముగ మాగాంశస్యసుఖమును దగ్ధముచేసి యంతటి  
తోఁ బోవక, మరల యిటకువచ్చి మమ్ము వేధించుట నీకు  
న్యాయమా ? సిగ్గులేదా ?”

అని పరుషవాక్యములఁ బల్కునప్పుడు కనుసన్న చే ప్రి  
తాపుఁడు భార్యను వాగింపనెంతయు యన్నిం చెనుగాని, యూరిని  
కోర్కె నొనలేదయ్యె. ఆమాటలకుఁ గదవులపై నాట్యము  
సేయుచుండిన చిఱునగవును బలవంతముగ నడఁచుకొని యామె  
కన్న నెక్కుడుకోర్కెధము నభినయించుచు రుద్రదేవుఁ డిట్లనెను.  
“అమ్మా ! నే నేల నిందింపఁబడుచున్నానో యెఱుంగను. నాఁ  
డు నిన్నుఁ గాపాడుటయే నేచేసిన ఘోరపాపమునవో, పగోప  
కారి మహాత్మ్యమును నాకుఁ గడుఁజక్కగ బోధించితివి! ఆనాఁడు  
నీభర్త నారాకిను నేఁడినందున, నే నిటు రా సాహసించితిని. అనఁ  
గూడులేక మీసక్రిమునకు సచ్చినవాఁడఁగాను నాకును నలుగు  
రఁ బోషింపఁదగుస్థితి కిలదు మీకిట్ల యగౌరవభావమున్నదని  
నాకు వచ్చినతోడనే తెలిసియుండినవో నెఁడుదింములు నీ  
యింట నుండువాఁడ గాను” అని యాయతిధి యనుచుండఁ దన



భార్యమూలముగ నయ్యాగంతుకునకు గోపమొదవుట కెంత  
యూఁ జింతిల్ల ప్రతాపుఁడు యమునను ముఖము వాచునట్లు  
చీవాల్లుపై దుద్రదేవునికిఁ దనభార్య సిచ్చితనమును బోధించి  
శాంతింపజేయఁజూచెను, కాని యారఁడు ముఖలక్షణములను  
మార్పక చావడిగోనికేగి కూర్చుండెను. ప్రతాపుఁడు జరిగిన  
దానికి వగచుచు వాకిట నిలువఁబడియుండెను. అంతలో ‘జరిబు  
టదారి యల్లికపనిచే’దళితమొలయు నల్లప్పుబట్టతోఁ జేయఁ  
బడిన సై నికపుదుస్తులను ధరించి, స్థిరకాయఁడుగనున్న యొక  
యాశ్వికుఁడు మందరద్వారముకడకు వచ్చి యచట నున్న  
ప్రతాపునిచూచి, గుఱ్ఱమును దిగి, నమస్కరించి “అయ్యా !  
మూఁడుదినములక్రిందట నిచటికి వచ్చిన మామహారాజు శ్రీరు  
ద్రమదేవిగారిని వెంటనే దర్శింపవలసియున్న” దని గంభీరస్వర  
ముతోఁ బ్రతాపునిచూచెను. “మహారాజాగారిచ్చటి కేలవచ్చు” రను  
మాట ప్రతాపునినోట వెడలఁబోవుచుండునంతలో, చావడిలోఁ  
గూర్చుండియున్న రుద్రదేవుఁడు ద్వారముకడకు వచ్చి నిలచెను.  
అంత నాకొంత యాశ్వికుఁడు రుద్రదేవుఁడని మనము వ్యవహా  
రించుచున్న యాపురుషునిజూచి వంగి నవ్వియముగ జోహా  
గొనర్చి యిట్లు విన్నవించెను. “అమ్మా ! మహారాజుగారి  
యానతిప్రకారము రెండువందల బటులు వాకిట సిద్ధముగను  
న్నారు. దేవిగారికొక పల్లకి నాయనరుతుమా ! లేక  
యశ్వము నాయన పలుప సెలవా ? దేవియ్యా” యని మరల

నొకమారు జోహానోసర్పి తలవాల్చి నిలచెను. 'పల్లకి చాలును రెండుగడియలలో మన మోరుగల్లు చేరవలెను. జాగ్రత్త' అని పల్కి రుద్రదేవుడు—కాదు మహారాజ్యయగు శ్రీరుద్రమదేవి—నుడివెను. అంత నయ్యాశ్వకుఁ డచ్చోటువాసి పోయెను. ఆసం భాషణములను వినిన ప్రతాపుడు తత్తఱపాటుతో లోని కఱగి యంతకుముందు తనభార్యచే నిందితమైన వ్యక్తిని లింగ సామ్రాజ్యమునకు రాణియగు శ్రీరుద్రమదేవియని యము నకుఁ దెల్పి వెంటనే యామెను గూడఁ గొనివచ్చి, యిరువు రును మహారాణిగారి పాదరాజీనము లప్పైఁ బడి తమ యపరాధ మును మన్నింప వేడుకొనిరి.

రాణి మందహాసముతో నాదంపతులను లేవనెత్తి సాదరముగ స్వాగత్యెను. "అమ్మాయీ! నీవు నిందిం చితివనినాకుఁ జింతలేదు. నేను క్రోధము నభినయించితి నే గాని యనుభవింపలేదు. ఆనాఁడు స్త్రీ జాతికి సహజమగు హృదయమార్దవము చేతను, అనేక దుఃఖముల ననుభవించి నామనస్సునకు నీవపుడనుభవించు దుఃఖము జ్ఞప్తికి నచ్చుటచేతను, నావేషస్వభావమును మఱచి జాలిచే నిన్నుఁ గొగ లించుకొంటిని; కాని పురుషవేషముననున్న నే నట్లుచేయుట నీ భర్త కనుమానము నాపాదించు ననుమాట తరువాత స్మరణకు వచ్చి, మిమ్ముల మఱలనొకమారు దర్శింప ననుజ్ఞ వేడి యిపుడు మీయతిధిన్నై యిటకు వచ్చితిని. నీ నిష్కాపట్యస్వభావము

నకును మీపరస్పరాను రాగమునకును నానందించితిని, కాని కొంతకాలము మీ మనస్తాపముచకుఁ గారణభూత నై నందులకు నన్ను మీరు మన్నింపవలెను” అని రుద్రముదేవి యనెను.

అంత నా దంపతులు దేవికి మఱల మఱల వందనము లర్పించి ‘దేవిగారియెడఁ జేసిన యవజ్ఞతకు క్షమింప వేడవల సినది మేముకాని తమరుకాదని’ కేలుమోడ్చి భయభక్త్యాశ్చ ర్యావేశములతోఁ గన్నుల నానందబాష్పముల రాల్పసాగిరి

అంతలోఁ బల్లకివచ్చి వాకిట నిలిచెను. దేవి దాని నెక్కఁబోవుచు నా దంపతుల రాశీర్వదించి యిట్లనెను “మీ హృదయశల్యమింక పీడింపని నేను దృఢముగ నమ్మవచ్చునా” అన నాదంపతులు, “దేవిగారి యనుగ్రహముచేత నిస్సందేహముగ వదలితిని” అని పునఃపునఃప్రశాసుము లొనర్చిరి. మహా రాజేంద్ర రథిర్బ్రహ్మచారి యా దోక భోయల యోగకారనాదము లతో సంతోష మయ్యెను.

---

# \* ఆంధ్ర పిత

(ఆపస్తంబమహర్షి)

~\*~\*~

విశ్వమిత్రమహర్షి, ప్రాణహితచే దనును శరణునొచ్చిన శునశ్శేపుడును దేవరాశుని రక్షించుటయేగాక, దేవగాళుడు, “నేను అజీగ్రుని పుత్రుడనుగాను ను బడిడనే” యనుటచే నతికరుణ సమన్వితుడై “ఆంధ్ర, పుళింద, పుండ్ర, శబర, మూతిబ, మధుచ్ఛంద, అష్టక, రేఘక, ఋషభ,” నామముల నొప్పు వారధ్యక్షులుగాఁగలఁ తన నూర్వురుపుత్రులం బలిచి, “మీ రీ దేవరాశుని మీసోదరునిగాఁ జేసికొనుటయేగాక; మీ యందఱికి నగ్రజునిగాఁ గూడ నంగీకరింపు”డని, మధుచ్ఛండును, నాతని యనుచులగు ‘అష్టక, రేఘక, ఋషభులనువారధి పులుగాఁగల యేబది వైశ్వమిత్రులును శునశ్శేపుని దమసోదరునిగాను, నగ్రజునిగాను గూడ నంగీకరించిరి. కాని, మధుచ్ఛండునికంటఁ బెద్దవా రగు “ఆంధ్ర, పుళింద, పుండ్ర, శబర, మూతిబ” సంతలతో నొప్పు నేఁబదిమంది వైశ్వమిత్రులును, తండ్రిమాట కెదురాడి “శునశ్శేపుని మేము సోదరునిగాను, నగ్రజునిగాను గూడ నంగీకరింప”మనిరి అందులకు సులభ క్రోధియగు విశ్వమిత్రుడు తనమాట నతిక్రమించిన యాంధ్రా

\* ఇది ఆపస్తంబ నూత్రములు, మహ్వాదిస్మృతులు పురాణములు, ఐతరేయబ్రాహ్మణము పరిశోధించి వ్రాయఁబడెను.

దులపై నలిగి (1) “మీరు వేయిసంవత్సరములు నీచవృత్తులఁ జరింపు” డని శపించుటయేగాక, వారికేమియుఁ దన యొస్తి నీయక, తనయూశ్రమమునం దుండనీయక వెల్లికె చెను. వృత్తి హీనులై న యాంధ్రాదికై శ్వామిత్రులతో “పుండ్ర, పుళింద” సంఘములవారు. “ఆయుధజివి”ల కాలవారమునఁ దమ పేరి రాజ్యములను స్థాపించుకొనిరి. శబరు లారణ్యమై కొందఱును, అధర్వవేదవేత్తల ‘కట్టబోతుతనము’ నేర్చి, మఱి కొందఱును జీవించిరి కట్టబోతుతనము గలవారి విద్యకందుచే ‘శాబరవిద్య’ యనున మము సమ్మటఁ గలిగెను. మూతిబులును తేతన నారణ్యులై వివిధవృత్తుల నవలంబించి జీవించిరి.

యూధులు కండిచే నిస్సరితులఁ -వనాధారముకై కొందఱు బ్రాహ్మణవృత్తిని, మఱి కొందఱు ఆయుధధారులై ఘోరవృత్తిని, వేఱుకొందఱు శైవవృత్తిని, అనక్షరులు సేవ కావృత్తిని నవలంబించి నాల్గుశాఖలుగా విడిపోయిరి.

పై శైవవృత్తి నవలంబించిన ‘కాలదమముడు’ అనునాం ధ్రుడు విశ్వామిత్రునికి విరోధయు వశిష్ఠపుత్రుడు నగు శక్తి మహర్షి కి శిష్యుడై ప్రవర్తించెను.

(1) విశ్వామిత్రుడు, తన శిష్యుని పాదమునిగాఁ గొలికిరించని తన పుత్రులను వేయిసంవత్సరములు మాత్రమే నీచులు గండని శపించినట్లు శ్రీమద్రామాయణములోని బాలకాండమునఁ గలదు. వేదమునఁ గాలనియతి చెప్పఁ బడలేదు.

ద్విజత్వము నవలంబించిన యాంధ్రులను, తదితరు లగు నార్యసంఘములవారు, తండ్రిచే వెలివెట్టబడినవా రగుటచేఁ బ్రాయశ్చిత్తార్థులనుగా నెంచి వారిని (1) “వాగ్మ్య” లనిరి. స్వాశ్రములనుండి తిరుమఁబడినవా రగుటచే నాంధ్రులను (2) ద్రావిడులని కూడఁ గాలాంతరమునఁ బేర్కొనిరి.

ఇట్లుండఁ గొంతకాలమునను గురుపాండవయుద్ధ మెఱెంచెను. యావద్భరతఖండస్థసంఘములవారు నాసంగ్రామమునఁ జేరినట్లు మనయాంధ్రులలోని యాయుధవిషలులు గౌరవపక్షమునఁ జేరి, పోరి, పెక్కండు మడిసిరి.

భారతయుద్ధానంతరమునను దత్పూర్వమునను గల్గినసాంఘిక ధర్మవిస్లవములలో మన యాంధ్రులును బ్రహ్మచర్యాది నియమములను బురుషులును, బ్రాహ్మవ్రత్యమునుస్త్రీలును బాటించనందునఁ బెక్కువిధముల నీర్ముఖులు భ్రష్టులయిరి. గాఁడాంధ్రులు విస్తారముగాఁగల ‘సాల్య’దేశమున నారణ్యకపశువులు విస్తారముగా నుండుటచేతను, పశుభక్షణ మాకాలమునంతగా నిషిద్ధము కానందునను, ఆంధ్రులలోఁ గొందఁ తారణ్యకపశువులను వేటాడి యామాంసమునమ్మి జీవించుచుండుటచేత

(1) వ్రాత్యకబ్దమునను “ప్రాయశ్చిత్తార్థుల” డను వ్యుత్పత్తిని గొందఁలు వైయాకరణులు సాధించిరి దీని నాపస్తంబుఁడు వేఱుగ నిరూపించిన యంశము ముందు వ్రాయఁ బడును

(2) ద్రావిడులను “తిరుమఁ బడినవారు” అని వ్యుత్పత్త్యర్థము.

నాన్నగారి సహ్యాంతుకొను ముచుపు కనస్మృతిలో (1) “మేదరులు, ఆంధ్రులు, చెంచులు, ఆరణ్యకపశువులను హింసించి జీవించువారు” అని నింద్యముగా వ్రాయుటకు గారణమయ్యెను.

మఱియు ‘అనుభోమ, పృథిలోమ’ వివాహములవలన నైన సంతరోత్పన్నజాతివా రాంధ్రులని కూడ మనువువ్రాయుట మాత్ర మభిశయోక్త్యు, ససూయూజనితవాక్యము నని తలంపవలసియున్నది.

భారతయుద్ధమునఁ బురుషవృశయము కలుగుటచే నైన వివరీతసాంఘికపరిస్థితులను సచరింప జనమేజయాది మహారాజులును, ‘ఉద్భాలక, నాక, శుమారహారీ’తాది మహర్షులును యున్నించిరి. (2) ఉద్భాలకని పుత్రుడును మహామేధావియు నగు ‘శ్వేతకేతుమహర్షి’ విచ్చలవిడిగ స్త్రీపురుషులు తిరుగరాదని వివాహనియమము నేర్పఱచెను. (3) పిమ్మట యాజ్ఞవల్క్యమహర్షియు నాతని ప్రశిష్యుడగు ‘బోధాయన’ మహర్షియు మఱికొన్ని సాంఘిక, రాజకీయనియమముల నెలకొల్పిరి. ఇంచుమించుగ బోధాయనుని కాలమునందే హస్తి నాపురము గంగాప్రవాహమునఁ గొట్టకొని పోగా ‘నిచక్షుఁ’డను పాండవ వంశపురాజు ‘కౌశాంబి’ పట్టణమును రాజధానిగాఁ జేసికొనెను.

(1) చూ మనుస్మృతి 10 ఆధ్యాయము.

(2) ఈయంకము బృహదారణ్యకోపనిషత్తునందు గలదు.

(3) మహాభారతములోని ఆదిపర్వమున నిది గలదు.

ఆకాలముననే జరాసంధునివంశబాల్యోఁ గడపటివాఁ డగు  
‘పురంజయుఁడు’ మగధరాజ్యము నేలుచుండెను. యమునాతీర  
మునం దుండిన ‘సాల్వ’దేశము నాంధ్రక్షత్రియుఁ డగు, యగం  
ధర’మహారాజు ‘మచుమార్గస్థైర్య’ పాలించుచుండెను. ఆకాల  
మునం దారాజ్యమునందు, ఏమహద్వైయొక్క ధర్మములు ‘యాజ్ఞ  
వల్క్య, పరాశ’రాది స్మృతికర్తలచే గ్రహింపఁబడెననివారు తమ  
స్మృతులలో వ్రాసికొనిరో-ఎవ్వనినామమును ‘పాణినిమహర్షి’  
తన యష్టాధ్యాయీలో స్మరించెనో-ఏమహ్మ చెప్పిన విధులచే  
సౌరాష్ట్రాది పశ్చిమోత్తర భరతఖండస్థదేశములలోని బ్రాహ్మ  
ణులే గాక దక్షిణాపథములోని ‘మహారాష్ట్ర, కర్నాట, ద్రవిడ  
దేశస్థబ్రాహ్మణులలోని శతసహస్రసంఖ్యాకులును, ఆంధ్రదేశ  
ములోని బ్రాహ్మణ, క్షత్రియ, వైశ్య, శూద్ర నామములతో  
నొప్పు రెండుకోట్లమంది జనులును, శ్రౌత’స్మార్త, నైమి  
త్తిక’ కర్మలను సమంత్రకముగనో, యమంత్రకముగనో నేటి  
కిని నెఱవేర్చుకొనుచుండిరో-ఎవనిసూత్రవిధులచేఁ దాము పవి  
త్రుల మై’మని, ‘సన్నయమహాకవి’ మొదలు నేటివఱకుఁ గల  
యాఁధ్రమహాకవులలోని శతసంఖ్యాకులు తమగ్రంథములలో  
వ్రాసికొనుచుండిరో-ఎవనిసూత్రములకు‘హరదత్త, రుద్రదత్తాది’  
భారతీయ మహాపండితులే గాక, ‘వింటర్నిడ్జు, బూల్’ మొదల  
గుఖండంతరపండితులును మెచ్చుకొని బహువిధముల వ్యాఖ్యా  
నించిరో-ఎవని ‘శుల్బ’ సూత్రములలోని ‘క్షేత్ర’రేఖాగణిత’



విధానముఁ జూచియు, భిగ్గోశక్తిని నాలోకించియు నేటి  
ఎనిమిదిమునగల, నిర్వదేశస్థులందఱును నాశ్చర్యచకితు లగు  
చుండురో, (1) ఎచని నేదాంతసూత్రములపై శంకరాచార్యుల  
వారు 'అద్వైతాపరముగ' భాష్యము వ్రాసిరో, అట్టి మహామే  
ధావి—నిష్కానభి—బ్రహ్మ వర్చస్వి—బ్రహ్మవాది—ఆంధ్రజాత్యు  
గ్ధారకుఁడు, సగు 'అపసంబుఁడు' అను మహర్షి జన్మించెను

(ఈమహర్షి విశ్వమిత్రునిచే స్వాశ్రమమునుండి వెడలఁ  
గొట్టబడిన, వారిలో నాంధ్రసంఘములోనివాఁడై నట్టియు శక్తి  
నున్నా కి శిష్యుఁడై, సత్త్యవృత్తి నవలంబించిన 'కాలదమనుని'  
యపరావతారమని గొంకపురాణము చెప్పుచున్నది (2)

ఈమహర్షి యొక్క మూతానికల నామము శ్వామి  
శేలియవుగాని 'అక్షిసూత్ర' యను నామ మూపసంబుని  
భార్యయగుచు, 'కర్మ' యనునామ కీతని పుత్రుఁడనియు  
నొకపురాణము చెప్పెను. ఆశ్వలానమహర్షి యంతనికి మాను  
గార్హనియు. బోధాయనమహర్షి గురువనియు లోకప్రథ కలదు.  
ఏలకో తలిదండ్రుల నామములను బోధాయనుని పేరును

(1) ఆపస్తంబ ధర్మసూత్రములలోని పృథమప్రశ్నమునం గల 22, 23  
ఖండలు పరబ్రహ్మబోధకములగు వేదాంతసూత్రములు, వానికి శ్రీమద్భంకర  
భగవత్పదాచార్యుల వారు వ్రాసిన అద్వైత భాష్య మిటీవల "తిరువా  
మూర్తు" సంస్థానము వారిక లభించిన యిది

(2) నామనపురాణమున నీయంశము సూచింపబడెను

నీమహర్షి యెచటను స్మరింపలేదు. ఈన గ్రంథములో ననేకస్థలములయందు నీమహర్షి 'శ్వేతకేతు' మహర్షినే స్మరింపుచుండుటయేగాక, అట్టివారే పుట్టరని పొగడుటచే నీతఁ డాశ్వేతకేతు మహర్షియొక్క శిష్యుడే యై యుండునని తలంపఁబడును. శ్వేతకేతుని తండ్రియగు 'ఉద్ధాలకమహర్షి'కి శిష్యుడగు వాజసనేయుని 'బ్రాహ్మణము' నీతఁడు పలుమార్లు ప్రమాణముగా గ్రహించుచుండెను. 'ఆపస్తంబుఁడు' అనుపే రీతనికి వచ్చుట కీ క్రిందికథను జెప్పుదురు.

( ఒకప్పు డీ మహర్షి యమునానగరీ నీరమునంగు గీక్షణో నెండలోఁ గూరుచుండి కఠినమగు తపస్సు చేయుచుండఁగా సౌందర్యరాశియగు నీతనిని వచ్చిపోవు జను లందఱును "నెండలోఁ గూరుచుండి తపస్సు చేయుచు శుష్కించుచున్నాడే." యని యాశ్చర్యముతో గుమిగూడి మాచుచుండి రఁట ! ఆజనుల సంభాషణాదికముచేఁ దనతపస్సునకు విఘ్నము కల్గుచున్నదని యీమహర్షి నీరును మంత్రించి ఈనచుట్టును ద్విస్పృకొనఁగా, నాయుదకము పడినచోటున నొక "రెల్లు పొద" బయలుదేరి, యీమహర్షినిఁ జూటు చేయుటచేత (1) 'ఆపస్తంబుఁడు' అను బిరుదనామము నొందెనని కొందఱుందురు.

అట్టి మన యాంధ్రజాతిలోని బ్రహ్మర్షి ఈన యెదవయేటనె యుపసీతుఁడై యథావిధిగ గురుకులమునఁ జేరి ముప్పది

(1) ఆటఁ = ఉదకము, స్తంబ = పొదయైనవాఁడు.

యాశేండ్లు బ్రహ్మచర్యవ్రతము జేసి 'వేదములను, దేదాంగములను, పశుపక్షికిరీమికటాది శస్త్రములను, రాజసాంఘిక నీతులను, సంబంధించిన సముద్భవములను గురువులనుండి సాంగముగ చెప్పుపించుటయేగాక, సూరి కాలమునందును, నంతకుఁ బూర్వమునను "మతి, సాంఘిక, రాజకీయ" విషయములను సూర్పి వ్రాసిన మహాపండితులగు 'వాజసనేయుడు, శ్వేతి కేతువు, హరితుడు, తిష్ఠకరసాది, మనువు, కణ్వడు, కాత్మనీయుడు, కుశికుడు, వాల్మీయి' మొదలగు మహర్షుల యొక్క గ్రంథములఁ జదివెను."

అంధ్రజాతియందు—కాదు, ఇతరభారతజాతులందును నింతటి పండితుడు 'సభాతోనభవిష్యతి' యని చెప్పఁదగును) అందువలననే పృథ్వీహృణపండితులు గొప్పపండితునిగా నెనైనైనఁ జెప్పుకవు వారఁడు 'ఆస్తంబుడండీ!' యని నేటికిని చెప్పుచుండు.

(ఆస్తంబుడు విద్యలునేర్చి గడిదేలురాటి కా'సాల్వ' దేశమునకు యుగంధరుని పుత్రుడగు 'యాగంధరి' రాజయ్యెను. యాగంధరియు మహారాష్ట్ర గుణయుక్తుడు. ఆమహారాజును, నీమహర్షియు నిమ్నల్వమునం దుండిన తమయాంధ్రజాతి నుద్ధరింపఁదలంచి, తొలుత జాతిని సర్వవిధముల వృద్ధిపఱచు శ్రుతి స్మృతుల ధర్మములను దమజాతియందుఁ బాదుకొన యోచించి తగినవిధానములఁ జేసిరి.)

ఆవస్తంబుడు తాఁ జదివిన గ్రంథముల సనుసరించి మను  
ష్యుని యాయుద్బలపిద్యల చభివృద్ధిఁ జేయునదియు తమ సంఘ  
మున నప్పటికిని సడలియున్నదియు చగు బ్రహ్మచర్యమును గట్టి  
యేర్పాటుతో ననుష్ఠించుటకును దానికి వెల్లియైనచో విశేష  
ప్రాయశ్చిత్తములను, శిక్షలను బొందుటకును విస్తారముగా నియ  
మములఁ జేసెను. అట్లు చేయుటయేగాదు, బ్రహ్మచర్యమును  
యథావిధిగఁ జేసి వేదశాస్త్రములఁ జదివినవాఁడు రాజుకంటె  
నధికుఁడుగా గౌరవింపఁబడు నట్లునట్టెను అట్టి బ్రహ్మచారి  
యేగృహస్థునింటి కతిథిగా నచ్చిన నాగృహము సమస్త దేవతలు  
వచ్చిన నెంతవపిత్రముగునో యంతపవిత్రము నొందుచును గౌర  
వమును స్వసంఘమునఁ గలుగఁజేసెను మన్వాదిస్మృతికర్త  
లాంధులు సీచకర్మములఁ బ్రవర్తించు దింశములలో వారిని  
వ్రాత్యు లని, యేవిరుద్ధార్థముగాఁ జెప్పిరో, మరయూపస్తంబుఁ  
డావ్రాత్యశబ్దమును సర్వోత్కృష్టగుణములు గలపూజ్యుఁ డని  
బ్రహ్మచర్యవ్రతము తో ముప్పదియాతేండ్లు వేదవేదాంగము  
లను నేర్చి విద్యాస్నాతకుఁ డైనవాని పరముగా నర్థమును  
సమర్థించెను. (1) నాటినుండియే యాంధ్రులకు సీచత్వబోధక  
మగు వ్రాత్యత్వము తొలఁగినదని చెప్పవలసియున్నది.

(1) వ్రత=బ్రహ్మచర్య వ్రతమునందు, సాధువు= సమర్థమైనవాఁడు,  
వ్రాత్యు డనఁబడును, ఆతడే వ్రాత్యుఁ డనఁబడును, అనగా బ్రహ్మచర్య  
మున వేదవేదాంగములు నేర్చి స్నాతకవ్రతము నొందినవాఁడు.

మహాభారతయుద్ధానంతరమునను, ఆపస్తంబునకుఁ బూర్వమునను, సంభవించిన శ్రీపురుష పిరుద్ధధర్మములను క్షేత్రకేతు మహర్షి నిర్బంధముతోఁ గాపి, వివాహనిబంధనము నేర్పఱచెనని వ్రాసియున్నాముగదా ! ఆకాలమున దేశమునం దాద్యజ్ఞతీ తక్కువసంఖ్య గలదిగా నుండుటచే న్యజ్ఞాదు సభివృద్ధిపఱచు కొనుటకై మహర్షులు సంతానములేని పురుషుఁ డెట్లయిన స్యవంశమును నిలుపుకొనుటకై నియోగపద్ధతి సంగీకరించిరి. అందు యాజ్ఞానల్యుఁడు, బోధాయనుఁడు ముఖ్యులు. తమస్మృతులలో నీయంశమును స్పష్టముగా వ్రాసిరి. పై నియోగపద్ధతి నలనఁ బెక్కులవి నీతికరకార్యములు జరుగుచుండుటఁ జూచియు అనులోమ ప్రతిలోమ సంక్షేప సంతతులవల్ల కల్గు విద్యేషములఁ జూచియు నాపస్తంబమహర్షి నియోగపద్ధతి యెంతమాత్రమును గూడదనియు, శ్రీపురుషనియమము యావజ్జీవము దంపతులకు నుండవలయు ననియు, వివాహపద్ధతిలో కనినమైన నిబంధనముల నేర్పఱచి బ్రతికినన్ని నాళ్లు తనభార్యను చాగ్రక్తగాఁ గాపాడుకొని పోషించువిధులను బురుషునకును, భర్తయై నది ననుసరించి ధర్మము నాచరింపఁదగు విధములను శ్రీకిని నేర్పఱచుటయ్యేగాక, యథావిధిని వివాహితులైన దంపతులు పై విధులకు వ్యతిరేకించినచో శిక్షార్హులని కూడ శాసించెను. పరలోక భీతి కల్గించునట్లు స్మృతిలో నిరూపించెను. అన్యభార్యను మోహించువానికిఁ గీడు కల్గించు సభిచారహోమాదులును,

రాజదండనమును, అట్టస్త్రీకిఁ గూడదండనములను జెప్పెను. అనులోమ ప్రాజ్ఞుని పమాహజనితులు ధర్మకార్యార్థులు కారని నిరూపించెను.

మఱియు గాంధ్యము గ్రహించి, వానప్రస్థసన్యాశాశ్రమముల నుండువారి కాధారి ముచదగుటచేత గృహస్థుఁడు పరమార్థచింతతో, దుఃఖిధర్మబుద్ధులతో, చితరాశ్రమముల నుండువారికిఁ జేయఁదిగు విధులను జక్కఁగ నేర్పఱచెను.

ఇట్లే వానప్రస్థసన్యాశాశ్రమముల నుండువారును చావీశ్రమకర్మములను నిర్వహింపుచు శక్తికొలఁది సత్తిమఃకోర్క రణముల నొనర్చు బోధనాదుల నొనఁగు కట్టడులనుజేసెను.

రాజ దేశారాధకుఁడై ప్రజలు వృద్ధిచొందు కార్యములఁ జేయవలయుననెను. తపరాజ్యమున నెవరును, అన్ననస్రములకు లోపములెకండగ నుండువల్లును, శీతాతపవాతముల కును, అధివ్యాధులకు ను లొనుగొందువల్లును, రాజు పరిపాలింపవలయు విధుల నేర్పఱచెను.

రాజునకు 'బాలురు, వృద్ధులు, స్త్రీలు, కర్మకరులు, అంగవికలులు, మత్తప్రవర్తకులగు వ్రోత్తియులు, విద్యార్థులఁ బోషించువారు నేవిధమగు పన్నులను నీయునవసరము లేదనియు—వ్యవసాయకులు తమపంటలో నాటవవంతును, వర్తకులు తమలాభములో నిరువదవవంతును బన్ను నిచ్చుకొను విధులను జేసెను. మఱియు రాజు, నగరగ్రామాదులను

న్యాయముగాఁ గాకాడు నధికారులు నా గూఢములగు నియమింపవలయు ననియు—గ్రామమునందును దానికిఁ జట్టును గోశములోపలను గ్రామస్థుల దుష్టతని శోధు లపహరింతురేని యాద్రవ్యము నా గ్రామరక్షణమునకు నియోగింపఁబడిన రాజపురుషుఁడు తానే నష్టపడినవాని ద్రవ్యము నిచ్చుకొనవలె ననియు—అట్లే స్వర్ణపాలకుఁడు తననగరమునందును దానికిఁ జట్టును యోజనము మేరను నెనని యాపి యైనఁ జోరాపహృతమయినచో దాని నానగరపాలకుఁ డిచ్చుకొనున్లును శాసన మొనర్చెను. (1)

చుట్టియు రాజు, శని దేశమునందలి ప్రిజలకు రెండేడ్ల కాలము సరిపడు ధాన్యమును నిలువ యుండుకొనవలెనెను. నర్తకుఁడు తన దేశమునందలి యమూల్యములగు సువర్ణరత్నాదులను బరదేశీయులకు విక్రయింపకుండఁగ, రాజు చూచుచుండ వలెనని చెప్పెను. ప్రజల వివాదములఁ దీర్చ నాయాప్రదేశము లలోని విద్వాంసులు, పెద్దలు సభ చేసి న్యాయములఁ దీర్చ నా తీర్పులప్రకారము రాజు శిక్షాదులఁ జేయవలెను.

ఆపస్తంబునకుఁ బూర్వమున ‘ద్యూతము, మద్యపానము, గోవశము.’ విశేషముగాఁ బ్రబలియుండెను. ఒక్కసారిగా వాని నన్నింటిని నిర్మూలింప నేలుకాదని శలంచినఁబోలు

(1) ఈపద్ధతి హైదరాబాదు మైసూరు సంస్థానములకు ‘ని కొన్ని గ్రామములలో ముప్పయియేండ్లవాఁ డేగ్రంథికర్త చూచియున్నాఁడు.

గ్యూతపానగోవధములకు విశేషములగు కట్టుబాటులఁ జేసి, పై కార్యములు ఉపసాహాయ్యమున కందుబోలు కాకుండు విధానముల నేర్పఱచెను. మతక్రియలలో వానికి సగబంధము గల్గించెను.

ఇట్లు పరహితైకబుద్ధితో—లోకాభివృద్ధియగు నీతిని—స్వజాత్యభివృద్ధిదృష్టిని సమాధి నిష్ఠాగరిష్ఠుడగు నాపస్తంబుడు గృహ్యధర్మసూత్రములఁ జేసి, తన యేలికయగు ‘యాగంధరి’ రా జాస్త్వత్రిప్రకారము రాజ్యముఁ జేయునట్లుగాఁ బ్రోత్సహించెను. యాగంధరి పై నీతిని బ్రూపరిసాలన మొనర్చి, ప్రజామోదమును, దేశాభివృద్ధిని నొందించుటచే ‘సాల్వ’దేశీయులు తీరుబడికాగములలో— ఉత్సవసమయములలో—యమునానదీ తీరమునం శేరి, కొందఱు ‘రాసక్ర’ నీతిని మఱికొందఱు ‘కోలాటము’ వేయువద్దతిని గుండ్రముగాఁ గిరుగుచు, నుఱికొందఱు కూరునుండియు నానందముతో నీ క్రిందిరీతిని గొడుగొనుచుండెడి వారట !

(1) యాగంధరియే మారాజు, మారాజు, మారాజు,  
యాగంధరియే మారాజు

(1) ఏకాగ్ని కొండమంత్రిపన్నములలో నీయగ్నిముగలమంత్రము నాపస్తంబుడు విధితోఁగూడఁ జెప్పెను ఈమం త్రము సాల్వదేశీయులకు మాత్రమే యగును గృహ్యసూత్రకర్త లెవరును నీమంత్రమును సాల్వదేశ సామమునుఁగూడ దలంపలేదు.



యాగంధరియే మాసాల్వలరాజ, మాసాల్వలరాజ,  
మాసాల్వలరాజ..”

అని లయవేయచుఁ బాడుచుండిరట !

ఆపస్తంబుఁ డింకిను యశోదముఖాని ‘వైత్తిరీయ’  
శాఖ ననునరించి అనేకనిధములగు యజ్ఞములను జేయుటకుఁ  
శ్రౌతసూత్రములను, యాగవేదికలను వేయుటకును, భూమి,  
గొలుచుటకును ననునైన క్షేత్రరేఖాగణితసంబంధములు గల  
‘శుల్బ’ సూత్రములను గించెను. నేదీ నిర్మాణవిధులలో  
శిల్పాభివృద్ధి హేతువులకుఁ బునాదులు వేసెను. నీచకర్మలు కల  
వారని—బౌద్ధ్యాచారవారని—శాపదగ్ధులని మున్వాదులు నిరసిం  
చిన మనయాంధ్రజాతిజులను ఘనులనుగాను, మహోత్సాహప్రేక్షా  
లనుగాను, బలపరాక్రమవంతులనుగాను, విశిష్టప్రసిద్ధులను  
గాను, జేసిన యాపస్తంబుఁడు ‘ఆంధ్రపితయై యొప్పుగదా’ !



## \* ప ర రు చి

కాత్యాయనునికి నరరుచి యనియు వార్తాకకారుడనియు నామాంతరములు గలవు. చాణినిసూత్రముల కితఁడు వార్తాకములు వ్రాయుటచే నీతనికి వార్తాకకారుడను పేరు గలిగినది. ఈతని చరిత్రమును సోమదేవభట్టారకుఁ డిట్లు వర్ణించి యున్నాఁడు.

నరరుచి ఘోరజన్మమునఁ బుష్పదంతుడను ప్రమథుఁడు. భగవంతుడగు శంకరుని యనుగ్రహమునకుఁ బాశురై న ప్రమథులలో నీతఁడే యగ్రగణ్యుఁడు. ఒకప్పు డీవుష్పదంతుఁడు శివుని నేవించుటకునచ్చి ద్వారపాలకుఁడగు నందిచే నివారింపఁబడియు స్వామిదర్శన కుశాహలా యత్త చిత్తుండై తన యోగవిద్యాప్రభావంబున నందికన్నులకుఁ గనఁబడకుండ నంతఃపురంబునఁ బ్రవేశించి పరమేశ్వరుఁడు పార్వతీదేవితోఁ జెప్పుగున్న యత్యద్భుతమైన విద్యాధరచరిత్రమును విన్నను. ఇట్లాచరిత్రమును వినివచ్చి తనభార్యతో నాకథ నంతయు సవిస్తరముగ నుడివెను పిదప నొకప్పు డీతనిభార్య “జయ” యను నాపె సార్వత్రికిఁ బరిచర్యఁ జేయఁబోయి తానవినిన యాచరి

\* ఈకథ వేంకటరామకృష్ణ గ్రంథమాలనుండి గ్రహింపఁబడినది.

త్రము సంమయొద్ద జెప్పెను. పార్వతి యదివిని యప్పుడ భర్త కడకరిగి “నీ పరూర్వమని నాతో జెప్పి విద్యధిర చరిత్రము ద్వారపాలికయగు జయమిగూడ దెలిసినదే సుమీ” యని కోపముతో బలికెను. పరమేశ్వరుండును దివ్యదృష్టిచే జరిగిన సమాచారములయు దెలిసికొని “పార్వతి ! నీవేలకోపించె దివు ? నీతో నేనాకథ జెప్పనపుడు పుష్పదంతం డదృశ్యస్వరూపుడై వచ్చి యదివినను. పిమ్మట పార్వతి జెప్పెను. అంతియకాని యిది మఱియొకవ్వరికిని దెలియదు.” అని బదులుచెప్పెను. అది వినినతోడనే పార్వతిదేప మనుష్యుల భంజై స చాహముచే బుష్పదంతం డిట్టరహస్యమును వెల్లె బుచ్చి యండుటంబట్టి “మనుష్యులొకంబున మానవుండై యుండుగాక” యని శపియించెను. తచ్చాపానుసారంబుగ బుష్పదంతండు మధ్యమలోకము నొంది భరతన్నమందుఁ గౌశాంబీనగరమున “ననుదత్త సోమదత్తుండు” నను దంపతులకు బుత్తుండై జన్మించెను.

అతఁడు నోరెఱుంగని పసివాడుగా నున్నప్పుడే యాతని తండ్రి పరలోకగతుఁ డయ్యెను. భర్తవిరహవిహ్వల యైనను దల్లి ధైర్యము నవలంబించి యెల్లా కష్టమునఁ గుమారుని బెంచుకొనుచు దారిద్ర్యము ననుభవించుచున్నను శక్త్యానుసారముగ భూతబలి యతిధిపూజ దేవతారాధనము మున్నగు సత్కార్యముల నొనర్చుచుఁ గాలము గడపుచుండెను. ఆపిల్లవాడు

కష్టసుఖముల నెఱుంగనివాఁ డగుటచేఁ బట్టణమున నచ్చటచ్చట జరుగుచుండు నభలకు సంతోషపూర్వకముగఁ జోవుచు నచటఁ దాను వినివచ్చిన సంగతులను దల్లితోఁ జెప్పుచు నామెకుఁ దనయెడలఁ గల ప్రేమాతిశయము నినుమడించుచు శుక్లవక్ష చంద్రునివలె దినదినము వృద్ధి నొందుచుండెను.

ఒకప్పుడు వ్యాధి, యింద్రదత్తుఁడు నను బ్రాహ్మణు లిరువురు దేశసంచారము నొనరించుచు మార్గవశమున నాపట్టణ మునకు వచ్చి యానాటిరాత్రి నచటఁ గడవఁదలఁచి మనకథా నాయకుని యింట విడిసిరి. తరువాత నాయింటి యిరుగుపొరు గువా రా పిన్నవాని గుణవిశేషములును బుద్ధిసూక్ష్మతయు నేకసంధాగ్రాహిత్యమును గొనియాడుచుండుట విని ముచ్చట పడి వా రాతని బరీక్షించుటకుఁ బ్రతిశ్రావ్య మను నొకగ్రంథము నొక్కవరి పరిప నది విని ధారణఁ జేసి వెంటనే మఱల నీతఁడు చదివెను. అప్పు డాబ్రాహ్మణులొత్తఁ జేకనంధాగ్రాహి యగుటఁ దెలిసికొని యబ్బురపడి యతనితల్లి వసుదత్తతోఁ“ఓ నాధీమణీ! నీ కుమారుఁడు సాధారణుఁడుగాఁడు. ఇట్టిపిల్లవాని వెదకుటకే మేము దేశసంచార మొనర్చుచుంటిమి. మానివాని స్థలము నై తపస్థరము. బాల్యమందే మాతలిదండ్రులు స్వర్గస్థు లగుటచే మేమనాథుల మై మా తండ్రి సంపాదించిన ద్రవ్య ముండుటచే ధనార్జనమునేయు వృత్తి నవలంబింపక విద్యాధన మును మాత్రమే సంపాదింపఁదలంది తపమువలనఁ గాని యెట్టి

కార్యమును సిద్ధింపదని యెంచి యేకాగ్రచిత్తుల నై కుమార  
స్వామి నారాధించితిమి. మాతపమునకు మెచ్చి భగవంతుఁడగు  
మహ్మఖుఁడు స్వప్నమున సాక్షాత్కరించి “నందమహారాజు  
పాలించుచున్న పొట్టిపుత్రమునకుఁ బోయి వర్షుఁడను పెరుగల  
బ్రాహ్మణునివలన విద్యాభ్యాసము చేయు” డని యాదేశిం  
చెను. మే మాతని యాదేశమును శరీరావహించి వచ్చి యా  
మహాపట్టణమున వర్షుం డిచ్చోటనుండెనో యని యన్వేషించు  
చుండ నొకవారఁ గొందఱుమనుజులు గుమిగూడి ప్రసంగవశ  
మున “నీపట్టణమున వర్షుఁడను మూర్ఖబ్రాహ్మణుఁడుగలఁ” డని  
చెప్పుకొనుచుండిరి. మేమది విని యా జనసంఘమువలన వర్షుని  
నివాసస్థలమును సాభిజ్ఞానముగ నెఱిగి పట్టణమున నొకమూల  
నెలుకకన్నములును గూలుచున్న గోడలును శిథిలమైనకప్పును  
గలిగి యాపదలకుఁ బుట్టినిల్లనఁ దగియున్న యొక గృహమును  
జూచితిమి. అదియే మేము పోదలఁచుకొన్న వర్షునియిల్లు. మే  
మాయింటఁ బ్రవేశించునప్పటికి వర్షుఁడు కన్నులు మూసికొని  
భ్యాసముఁ జేయుచుండెను. అతనిచేత ధూళిధూసరమైన శరీర  
మును జినిగిపోయిన మలిసవస్త్రమును గలిగి వర్షగుణానురక్త  
యై యాతని వరింపఁదలంచి మూర్తిభవించి వచ్చిన దుర్గతియో  
యనునట్లున్న వర్షునిభార్యను సూచి నమస్కరించి వచ్చినపని  
సంతయుఁ జెప్పితిమి. అప్పుడామె “నాయనా ! మున్నీపురం  
బున శంకరస్వామి యను బ్రాహ్మణోత్తముఁ డుండెను. అతని

గర్భమున మూర్ఖుడు దగ్గుడును నైన యీ వర్షుడు పుట్టెను. ఈతనికి బుద్ధిమంతుడును ధనవంతుడు నైన యువవర్షుడు డను తమ్ముడు గలడు. ఒకప్పుడు వర్షుడు నాణోడికొండ లిచ్చి సీచదానమును దక్షిణానపడి ప్రతిగ్రహించి నాయొద్దకు దీసి కొనివచ్చెను నేప్పుడతని మిగుల నిందించినది. అనినందు వాక్యముల విని యీతడు మిగుల ఏచారింది విద్యాగంధము లేకుండుటచేతనేగదా యిట్లుగాడుదానిచే మాటలు పడవలసి వచ్చెనని పశ్చాత్తాపపడి నిశ్చలచిత్తుండయి కుమారస్వామి నారాధించెను ఆ దేవుడును సదయహృదయుడై సమస్త విద్యలు నీతనికి బ్రసాదించెను. ఇదియుంగాక తొలుదొలుత నీవిద్యలన్ని నొక యేకసంధాగ్రాహియగు బాలుని కుపదేశింపు మని యానతిచ్చెను భగవంతుని యాజ్ఞానుసారముగ నడచు కొనుటకై యిట్లు రేపగలు ధ్యానము సేయచున్నాడు. కావున మిక్కిలినయొద్ద విద్యాభ్యాసము జేయుతలంపు గలదేని యట్టి బాలకుని గొనిరమ్మ డని చెప్పెను నల్లయని మే మామెకుఁ గొంతధన మిచ్చి బయలుదేటి భూవలయము నెల్లఁ దిరిగితిరిగి మాకట్టిబాలకుఁ డెచ్చటను లభింపకపోవుటచే విసిగి వేసారి తుదకుఁ బుణ్యవశంబున నిచట నీబాలకుని బడయఁ గంటిమి. కావున నీపిల్లవానికి విద్యాభ్యాస మొనర్చుట కాజ్ఞ నిమ్ము.” అనిచెప్పిరి.

వసుదత్తయు వారివచనముల నాదరించి తన కుమా

రుడు పుట్టినప్పుడు శశగిరనాక్కు లాగు కేశసంధాగ్రాహియై నర్జునివలన నిద్యాభ్యాస మొనర్చుపనియు, న్యాకరణశాస్త్రము లోకమునఁ బ్రతిష్ఠించుపనియు నరరుచి యును. సే గీతనికీ దగి యుండు సనియుఁ జెప్పిన సమాచారమును వారికిఁ దెలియఁ జేసి సంతోషపూర్వకముగఁ దన కుమారుని వారిచేతులలో నొప్పగించెను. వ్యాసేంద్రదత్తలును సంతోషముతో గొప్ప యుత్సవముఁ జేయించి సమదర్శిని బహుమతి లేకుండఁగ జీవించుటకుఁ దగినంత ధన మిచ్చి యానందబాష్పతరంగితలోచన యగు నాపెయొద్ద సెలవుఁ దీసికొని నరరుచిని వెంటఁ జెట్టకొని పాటలీపుత్రమునకు వచ్చి 'ర్షు నివాస్థలమునకుఁ జోయిరి.

వర్జుడును వ్యాసేంద్రదత్తలచే నా చిన్నవాని నృత్యాం తము నెఱింగి సంతసించి కరుణారసభరితములైన పీఠము లచేఁ గొంతతడవు గనుగొని తనివిననక “వత్సా! రమ్మ.” అని చేరఁదీసి బిగ్గఁ గొనిలించుకొని యా వెంటనే యొక పరి శుద్ధస్థలమునఁ గూరుచుండి మృదుమధురగంభీరం బగు నెలుంగు సెలంగ నోకారపూర్వకంబుగా సాంగోపాంగములైన సమస్త వేదములను జెప్పుట కుపక్రమించెను. ఒక్కసారి చెప్పునప్పటికి వరరుచియును రెండుమాఱులు వినునప్పటికి వ్యాజీయు మూఁ డుపర్యాయములు పఠించునప్పటి కింద్రదత్తడును గ్రహించు చువచ్చిరి. అప్పుడు వర్జుని గృహమునుండి మున్నెన్నఁడును వినని యత్యద్భుతమైన ధ్వని నెఱువడి భూమ్యాకాశములు

నించెను. వర్షుని తమ్ముడు పవర్షుడును బట్టణమున నివసించి యున్న జనులును విస్మితులై వర్షుని ప్రభావమును వర్ణించుచు బట్టణమున నెల్లచోటులఁ బెద్ద యుత్సవములు నేసిరి. తత్పురా ధీశ్వరుడైన సందుడును మృగఖనిసాదలబ్ధవిద్యాసాంప్రదాయుడైన వహ్నిపాథ్యాయుని గనుఁగొని సంతసించి యాతని యింట సువర్ణవరమును గురిపించెను.

ఇట్లు కొంతకాలము వహ్నిపాథ్యాయునియొద్ద విద్యాభ్యాసముచేయుచుండఁ గాలక్రిమింబున మనకథానాయకుడు బాల్యావస్థఁ గడచి సమస్తవిద్యాపారంగతుఁ డయ్యె.

పిమ్మట నొకప్పు డితఁడు సహాధ్యాయులైన వ్యాఙ్గింద్రదత్తులతోఁ గూడి యిందోర్నవముఁ జూడఁ బోయి యందొక్కయెడ సర్వాలంకారభూషితయై చెలికత్తియలతోఁ గూడి సల్లాపములాడుచుఁ బుడమియందు సంచరింప వచ్చిన రతీదేవి యో యన నొప్పుచున్న యొక్కకన్నియను గనుఁగొనెను. చూచినతోడనే యీతనిహృదయము నా లతాంగి దొంగిలించెను. శూన్యహృదయుడైన వరరుచి “మిత్రీమా! ఇంద్రదత్తా! మదీయచిత్తము నాకర్పించి పోవుచున్న యా కన్నె మిన్న యెవ్వతె?” యని యడిగెను. ఇంద్రదత్తుడు పట్టణవృత్తాంతము నెఱింగినవాడగుటచే “నామె మనయుపాధ్యాయుని తమ్ముడగు నుపవర్షుని కూతు” రని చెప్పెను. అది మొదలౌతఁడు తదానక్తంబగు చిత్తంబును మఱిలంపఁజాలక



నిశ్చేష్టుండై యాపూర్ణచంద్రముఖనే భ్యానించుచు జగత్సైన్య  
దన్మయముగ భావించుచు నానాప్రయత్న జూగిరమొనరించెను.

వేకువజామునఁ గొంచము నిద్రవచ్చుచుండ స్వప్నమునఁ  
దెల్లని వస్త్రమును ధరించి యొక దివ్యచిత్త యాతనికిఁ గనఁ  
బడెను. ఆమె యాతని నూతిడించి ,, నాయనా ! నేను నీతో  
నున్న సరస్వతిని. నీవు నిన్న నింద్రోత్సవమునఁ జూచి మోహిం  
చిన,, యువకోశ” యను మహిళారత్నము పూర్వజన్మమున నీకు  
ధర్మవత్సి. ఆమె యీజన్మమునఁ గూడ నిన్నే వరించును గాని  
యన్య నిచ్చునెడ నీ వేలవిచారించెదవు ?” అని చెప్పి యంత  
ర్ధానము నొందెను. వరరుచి మెల్లని వెంటనే తన ప్రియురాలి  
యింటికి సమీపమున నున్న మావిగున్నయొద్దకుఁ బోయి  
యచ్చటఁ గూరుచుండెను.

ఇట్లు కొంత తడ వచ్చు నున్నపిదప నువకోశసఖజనము  
వచ్చిచూచి “యొంటిగ నిచ్చటఁ గూరుచుండకేమి? విచ్చేయు”  
డని యాతని నువకోశాగారమునకుఁ దీసికొనిపోయిరి. వరరుచి  
యువకోశకుఁ దనయెడఁగల యనురాగాత్మిశయము నెఱింగినవాఁ  
డయ్యును గురుజవాదత్తయగు కలకన్యకను బరిగ్రహించుట  
కనుమతింజఁ డయ్యెను అట్లు పరిగ్రహించుట క్రితమున  
వివేకలకు డేమకరముగా దని యీతని యభిప్రాయము.

తరువాత నువకోశతల్లి తనకూతునకు వరరుచియందుఁ  
గల యనురాగాత్మిశయము నెఱింగి భర్తకును బావగారికిని దెలి

యజ్ఞేసేను. నవ్నోపనద్వలును వరరుది సత్కులప్రసూతియు గుణసంపదయు బుద్ధిసూక్ష్మతయుఁ దెలిసినవారలే కావునఁ దమ కొఱ్ఱ కొట్టి వరలాభము గలిగినందుల కెంతయు సంశయించి యున్నోన్యాయురపల్లెన యావధూవరులకు వివాహము చేయుటకు నిశ్చయించి వ్యాడిని గౌశాంబీనగరమునకుఁ బంపి వరరుది తల్లియగు వసుదత్తను రప్పించిరి. తల్లి యనుమతినిగూడఁ గైకొని మనకథానాయకుఁడు శుభముహూర్తమున నుపకోశాపాణిగ్రహణ మొనర్చి తానును దల్లియు భార్యయు నచ్చటనే సుఖముగ నుండిరి.

ఇది యిట్లుండఁగాఁ గొంతకాలమునకు వర్నోపాధ్యాయుని విద్యావిశేషమునఁ బాడమినకీర్తి సమస్త దిక్కులయందును వ్యాపించెను. శిష్యసమూహము ప్రతిదినమును వృద్ధి యగుచుండెను. వర్నోపాధ్యాయునియొద్ద విద్యాభ్యాసము జేయ వచ్చిన శిష్యు లందఱు సూక్ష్మబుద్ధిగలవారలై యుండిరి గాని వారిలోఁ బాణిని యను నొక్కవిద్యార్థిమాత్రము మిగుల మందబుద్ధిగలవాఁడై యుండెను. అతనిఁ బూది శక్తివనసహాధ్యాయు లందఱుఁ బరిపాలించుచుండెడివారు ఇట్లుండ గురుశుశ్రూషాశిష్యులుండైన పాణినిఁ బూది గురుపన్ని జూలిపడి “నాయనా! పాణిసీ! నీ వప్రధాపరిశ్రమమువలన నేమియుఁ బ్రయోజనము లేదు. దేవతానుగ్రహము లేక నీవు విద్య సుపాదింపనేరవు

కావున నీ విట్టి యడియాసలకు విడిచి సర్వేశ్వరు నారాధింపుము. ” అని యుపదేశించెను.

ఆమాటలు విని నిర్విఘ్నమున పాణిని గురుపత్నికీ నమస్కరించి గుర్వాక్ష వడిపి హిమాలయపర్వతముమీదను బోయి యచ్చట నిశ్చలచిత్తుడై యీశ్వరునిగూర్చి తపం బొసరించి యాతని యనుగ్రహమున సమస్పదిద్యలకు నాధారభూతంబైన వ్యాకరణశాస్త్రమును బడిపి మూలః శాఖలీఘత్రమునకు వచ్చి వరరుచిని వాదమునకు రమ్మని పలికెను వరరుచియు నాతఁడును శాస్త్రవాదమునకుఁ బ్రారంభించి యేడుదినములు వాదించిరి. అప్పుడుదినసంబున మనవరరుచి పాణినిని జయించెను. అప్పుడు శివుం డాగ్రహగ్రస్తుడై కా నుపదేశించిన వ్యాకరణమునకు వైదికవ్యాకరణముచేఁ బరాజయము సంభవించె నని పెద్దహంకారము చేసెను ఆహంకారము బయలు వెడలిన వెంటనే భూమియం దైదికవ్యాకరణము సరించెను. అప్పుడు వరరుచి మున్నగువార లెల్ల “ వైయాకరణసూచులై ” పాణినిచేఁ బరాజితులైరి. ఇట్లాకస్మికముగఁ దటస్థులైన యత్యహితమును సహింపఁజాలక వరరుచి తాన సంపాదించిన ద్రవ్యమును హిరణ్యగుప్తుఁడను వైశ్యునకు వాచ నిచ్చి యా సమాచారమును రహస్యముగఁ దనభార్యతోఁ జెప్పి యామె యనుమతిని గైకొని శివునిఁ గూర్చి తపముఁ జేయుటకు హిమాలయపర్వతమునకుఁ బోయెను.

తనభర్త యిప్పుగ్గిమైన తపము జేయుటకు దూరదేశమునకు బోయెనుగదా ? యని యుపకోశ “ భర్తకు సర్వవిధముల భగవంతుడు సౌఖ్యముల నొసంగుగాక ” యని ప్రతిదినమును సర్వేశ్వరుని ధ్యానించుచు నిరుమవ్రతముల నాచరించుచు నుండెను. ఒకప్పుడు పృథ్వీసౌభాగ్యసుందరవదనారవింద యగునుపకోశ గంగాసమీపమున కరుగుచుండ రాజపురోహితుండును సేనాధిపతియు మంత్రీకుమారుడును దైవవశమున నామెను గనుంగొని దుర్బుద్ధులై మోహపరవశులై యామెను ఒలాత్కారముగ నెనను బరిగ్రహింపదలంచి యాసమీపమున వేచియుండిరి. ఉపకోశయు సభక్తముగ నాపుణ్యనది నవగాహనము జేసి గృహమునకు బోవుటకు బయలువెడలెను. అంతలో సాగుంకాలు మయ్యెను అప్పు డాసమీపమున వేచియున్న మర్మార్గుడగు కుమారసచివుఁ డాకస్మికముగ వచ్చి మార్గమధ్యమున నాసాధ్వీమణి నడ్దగించెను. అప్పు డామె యనన్యశరణయై తన్నట్లు గొఱవత్సముద్రమునుండి యుద్ధరించుకొనుటకుఁ దగిన యుపాయమును జింతించుచు ధైర్యము నవలంబించి దైవవశమునఁ దనకుఁ దోచిన యొకయుపాయమున నాదుర్మార్గుని బారినుండి తప్పించుకొనదలంచి యల్లన వానితో నిల్లనియె:—“ ఓయీ ! నేను సద్వంశమునఁ బుట్టినదానను. నాభర్త యిప్పుడు పరదేశమునకుఁ బోయియున్నవాడు. నీవు నన్ను ఒలాత్కరించుట కనమయముగాని యీప్రదేశముగాని

యుచితమైనదికాదు. నీకు నాయందు దృఢమైన శుశ్రూష ముండనేని రేపురాస్తే మనయూరి సారంజూ మధూత్సవముఁ జూడఁబోవుదురు గావున నీవు జూముంగిరి కాకుండ మాగృహ మునకు రమ్మ” అన వాఁడామాటలగు సమ్మతించి యట్లే యగుఁ గాక ! యని యనుమతించి వెడలిపోయెను. తరువాత మఱి కొంతదూరము పోవునప్పటికి రాజపుంగిహితుఁడు వచ్చి యడ్డ గించెను వానినిగూడ నట్లే రేపురాస్తే రెండవజూమున రమ్మని చెప్పి పుచ్చెను మఱికొంతదూరము నడచునప్పటికి సేనాధిపతి వచ్చి బలాత్కరించెను. యథాపూర్వముగానే వానినిగూడ సమాధానపఱిచి మూడవయామమున రమ్మని చెప్పి పంపెను.

ఇట్లు దురాత్ములచేతులలోనుండి బయటఁబడి, తనభాగధేయమునే మాటిమాటికి చూచుచు “ హా ! కృతాంత ! నన్నిట్లు దుర్మార్గుల వాతఁబడ నెచెద వేమి ? నే నీక్షణభంగురమగు శరీరము విడిచెదనుగాని యుత్తమచారిత్రమును మాత్రము విడువను జూచి” యని మనంబునఁ జింతించుచు నంత కంత కథికమగు దుఃఖమున మివుల నేడ్చెను. చేటిక లుపకోశ నూటడించి “ ఈదురాత్ము ల్లు వచ్చి తమ నడవడికిఁ దగిన ఫలము ననుభవించుదుగాక !” యని పలికిరి. సతీలలామయగు నుపకోశయు మఱలమఱలఁ దనశరీరముచుగూర్చి దుఃఖించుచు, జీవితేశ్వరు సుగుణములఁ దలంచుకొనుచు నిరాహారము యారాత్రి నాల్గుజూములను నాల్గుగడియలవలెఁ గడపెను. ప్రాతః

కాలమున బ్రాహ్మణపూజకొఱకుఁ గొంతద్రవ్యముఁ గొని  
తెమ్మని యొకచేటికను హిరణ్యగుప్తునికడ కంపుటయు నాకో  
మటి స్వయముగా వే వచ్చి యుపకోశను రహస్యమునకుఁ బిలిచి  
“ఓకాంతామణీ ! నీ లాహర్యాలశ ముముఁ మోహితుఁడైన  
నన్ను సేవేలికొనుము. తనియిడల సాక్షాత్తుకముగ నీభర్త దాచ  
నిచ్చినధనము నొసంగ నని లక్ష్మి విడిచి ప్రేరెను. పిడుగుచే నడఁ  
పఁబడినదానివలె యుపకోశయు వంతుడు నొక్కక్షణ మేమీ  
సేయుటకుఁ దోపక “ఎముగ ? ఈజాల్ముఁడు నాదుర్మార్గు  
లనే యనుకరించుచున్నాఁడు” అని తనహృదయమునం జిం  
తించుచు మున్ను చెప్పిన రాత్రియందే నాల్గవజామున వానికిని  
సంకేత మేర్పఱిచెను.

అంత నిద్దేశింపఁబడిన యా రాత్రివచ్చుటయు నేరుపు  
కత్తియలగు నుపకోశ చేటికలు ముందే యోచించి కస్తూరి  
మొదలగు పరిమళవస్తువులను, డైలమును గూర్చిన కాటుకను  
దానిచేఁ బులుమఁబడిన గుడ్డిపిలికలను సన్నస్థముచేసి యింటి  
నడుమఁ బెద్ద మందన మొకటి యుంచి యా దుర్విసేతుల రాక  
కెదురుసూచుచుండిరి. మొదటిజామునఁ గుమార సచివుఁడు  
సర్వాలంకార భూషితుండై త న్నెవ్వరుఁ జూడకుండ నా సాధ్వీ  
మణి యింటఁ బ్రవేశించెను. “స్నానము సేయని నిన్ను మా  
స్వామిని స్మరింప” దని చేటికలు పలుకుటయు నతఁడు ‘నల్ల’  
యని వారితో లోపలకుఁ జని యంధకారబంధుర మగు నభ్యంత

తరగృహమున వచ్చాలంకారములను దీసి యా చేటికలనే  
 నొసంగఁబడిన కాటుక పూసిన ప్రాంతాన్ని కను గట్టకొని వా  
 రిచ్చిన కాటుకను నఖిఖిపర్యంత మలంచుకొని తన్నుఁ గృతకృ  
 త్యునిగాఁ దలంచుకొనెను ఇట్లంత డంధకారమునం దభ్యంగ  
 సుఖ మనుభవించుచు నెడతెగక పొగము మనోరథపరంసరలచే  
 బద్ధుండై మొదటిజాము గడచనినను దెలిసికొన లేకపోయెను.  
 రెండవజామున వచ్చిన పురోహితుని శూచి యూచేటికలు  
 సంభ్రమముతో “ ఈ పురోహితుని వరదుచి మిత్రము.  
 మొదటఁ దెలియఁజేయకయే వచ్చినవాఁడు. ఏమిసేయుదుము?  
 ఇచ్చట నొకనిముసము డాఁగి యుండుము” అని పలుకుచు  
 వాని నచ్చట నున్న మందసములోఁ బెట్టి తాళమువేసిరి. అట్లే  
 పురోధయ నా పనికి తైలచేఁ బ్రలోభితుండై స్నానమిషమున  
 లోనికిఁ గొంపోఁబడి, కాటుకచేఁ దల యంటుకొనుచు, దండ  
 నాయకుఁడు వచ్చినపుడు మొదటివానివలెఁ బెట్టెలో బంధింపఁ  
 బడెను. దండనాయకుఁడును గాటుక పూతలచేతనే సంతసిం  
 చుచుఁ గోమటి నచ్చినతోడనే మంజులతోఁ బ్రవేశించెను.  
 ఈ దురాత్ములు ముప్పురును మీఁదఁ దమకు లభించు బోవు  
 సంధతామిశ్రవాసము నభ్యసించువారినలె నాచితకయం దన్యో  
 న్యము స్పృశించుచున్న వారయ్యు సిగ్గుచేతను భయముచేరిను  
 బరస్పరము సంభాషింపవలె రి. తన శరీరమును, భాగధేయమును  
 నిందించుకొనుచు మొగము నంచుటాని యున్న ఎత్తివ్రతానితో

మణి యగు నుపకోశయుఁ బరికిత్తియలచే బ్రేరెత్తయై యెట్లో  
 ధైర్యముఁ జిక్కఁబట్టి యెదుట నున్న కోమటని “నా భర్త  
 దాచనిచ్చిన ధనము ని”మ్మని యడిగెను. “అల్లయిచ్చెద”  
 నని యాజాల్కుడు పలుకుచుండ నాపె మంజూషను దట్టి  
 “ఓ గృహదేవతలారా ! యీ హరణ్యగుప్పని వచనముల నాల  
 కింపుడు” అని పలికెను

అంత నభ్యంగ మొసరించుచున్న నైశ్యుడు “రాత్రి  
 ప్రభాతప్రాయ యయ్యెను. ధూర్తాగ్రేసరా ! నీ యింటికిఁ బా  
 మ్ము” అని పరికిల్చి బలాత్కరముగా మెడఁబట్టి గెంటుఁ  
 బడి, యొడలునిండ మసితోడను, జిరిగిన కట్టుబట్టతోడను,  
 సిగ్గువడుచు నింటికిఁ బోయి మసిఁ గడుగవచ్చిన దానజనుల  
 యెదుటఁగూడఁ దల యెత్తుకొనలేకపోయెను.

పిమ్మట సాధ్వీమణియగు నుపకోశ నందభూపాలునిభవ  
 నమున కేగి “దేవా! హిరణ్యగుప్తుడు నాభర్త దాచనిచ్చిన  
 ధనము నపహరింపఁదలఁచియున్నాఁ”డని విన్నవించెను. రాజు  
 వానిని నెంటనే రప్పించి యడుగ “నీపె భర్త ధనము నాయొద్ద  
 నించుకంతయు లే”దని శపథపూర్వకముగా నాబచ్చు నుడి  
 వెను. అప్పు డామె “మహారాజా ! నాభర్త చేఁ బెట్టిలోఁ బెట్టి  
 యుంచఁగడిన గృహదేవతలే యీవిషయమునందు సాక్షిణులు.  
 వారల యెదుట సీతఁడు తనయొద్ద చున్న ధనమునుగుటించి  
 ప్రస్తావించి యున్నాఁడు. కావున నిది చక్కఁగా విచారించ



వలయు” నని పలికెను. అది విని రాజు విస్మితుడై భటులచే నామందసమును సభకు దెప్పింప నాయుఁడొక శ “ దేవతలారా! ఈ కోమటి మీయొద్ద నేమనియెనో యది యెల్ల నిచటఁ జెప్పి పిదప మీరు మీ గృహంబుల కేగుఁడు ” అని బిగ్గరగాఁ బలికెను. రాజసభలోఁ దమ రహస్యము బయలుపడునేమో? యని వడఁకుచు వారు “ నిజముగ నీటఁడు తనయొద్ద నీపె ధనమున్న దని యంగీకరించె” నని చెప్పిరి అంత నా కోమటియు నిరుక్తుఁడై యాద్రవ్య మింకయుఁ దనయొద్ద నున్న ద్రావ్య కొనియెను.

సిమ్మట నా పత్నివ్రతను బ్రార్థించి యీ మందసమును దెలుచుట కిచ్చు వడసి నందమహారాజు భటులచే నా పెట్టె మూత నెత్తించుటయు, మసిముద్దలవలె నున్న దుర్మార్గులు మువ్వరు బయలుపడిరి. ఎట్లకేలకఁ గొందఱు వారిని గుర్తించి చెప్ప సభ్యు లెల్లరు నొక్కపెట్టిన నవ్వరి. రాజు విస్మితుడై యిది యేమి? యని యా సాధ్వీ నడుగ నాపె జరిగిన వృత్తాంతము నంతయు నా సభ్యు లందఱు విననట్లు చెప్పెను. వినినవారందఱు నామె సనేకవిధముల నభినందించిరి సృపతియుఁ బరదారాసక్తులై న యాదుర్వి నీతుల నలువరకు దన దేశమునుండి నెడలఁగొట్టించి యుపకోశను సత్కరించెను వహ్నిపవను లామె వృత్తాంతమును విని యానందించిరి. పోరు లామెను బ్రతివ్రత దేవత యని యర్పించిరి ఆమెయు ననుచిసము భ్రష్టాక్షరణ

పరాయణయై తనయింట నుండెను. కాలక్రమమున హిమవత్సర్వ తమునందుఁ దీవ్రతపముఁ జేయుచున్న వరరుచి పరమేశ్వరు నను గ్రహమునఁ బాణినీయవ్యాకరణమునెల్ల సరహస్యముగఁ బడ సెను. మహాదేవునానతి నతఁ డనుక్తమును బూరించియు, దురుక్తమును సంస్కరించియు, నాపాణినిశాస్త్రమునకు మెఱుఁగువెట్టెను. ఇట్లు గౌరీనాథుని ప్రసాదమువడసి ప్రతిభాశాలియై యుపకౌశ భర్తృతుషారాద్రినుండి కొలఁదినాళ్ళకే యశ్రమంబునఁ బాటలీ పుత్రము చేరెను. తల్లియు గురువులు నాతనిరాక నభినందించిరి. కాల్యాయనుఁడు వారల చరణములకు సాష్టాంగ మెరఁగి యద్భుతమగు నుపకోశావృత్తాంతమును విని విస్మయావిప్లవంజై యట్టిధర్మపత్నిచేఁ దనగృహస్థ ధర్మము సఫలమయ్యెనని తలం చెను.

అంత వరరుచివలన, నూతనవ్యాకరణము వినఁదలంచిన వర్జునకు భగవానుఁడగు కార్తికేయుఁడే యదియెల్ల నెఱింగిం చెను. వ్యాడీంద్రదత్తులును వర్హోపాధ్యాయునితోఁ బాణినీయముఁ జదివిరి. పిదప వా రిరువురు వర్జునికి గురుదక్షిణ గొన గఁదలంచి తమ యభీప్సితము నాతనికినివేదించిరి. అదివిని వర్జుఁడు కొటిసువ ర్ణములఁగోరెను. వల్లెయని వారిరువురు నరిసికొని, వరరుచినిబిలిది “మిత్రమా! మనయుపాధ్యాయుఁడు కోటిసువర్ణములు దక్షిణఁ గోరెను. ఇంతబంగారము, నందభూపాలునికంటె చోటాకనివలనఁ బడయనరిది. అతఁడు తొంబదితొమ్మిదికొట్ల సువర్ణములుగల

రాజు. మున్నె నీయిల్లాలాతనిచే దోబుట్టువుగా నాదరింపఁ బడి నది. కావున నీగుణములకుఁ దనిసినయతఁడు నీవడిగిన దల్లఁదప్పక యొసంగును. అతఁ డిపుడయోధ్య పుష్పవాఁడు. రమ్మచటికెపావుదము' అసీవాక్రుచ్చిరి. పిమ్మట నామువ్వురు సతీర్థ్యులు గయోధ్యకరిగిరి అక్కఱకట! వీరాపురమునఁ బ్రిసతోడనే నందమహారాజుకీర్తి కేషుఁ డయ్యెను. దాసనారాష్ట్రమున గొప్పయలబడి గలిగెను

అంత నామువ్వురును శింతాక్రాంత మానసులై చేయు నదిలేక విచారించుచుండ, యోగసింహుఁడగు నింద్రదత్తుఁడు “మిత్రులారా! నాకొక యుపాయముతోఁచుచున్నది. మృతుండు గు నందమహారాజు కళేబరమును యోగమహిమచే నేను బ్రవేశించెదను. అపుడు వరరుచి ధనమడుగుఁగాక! నేను మరలవచ్చుచుంవరకు నాశరీరము నీచాడు దేవళముననుంచి వ్యాధిరక్షించుచుండవలయు ” అని పలికెను. ఇంద్రదత్తుని పలుకుల కలరి వ్యాధియు వరరుచియు మేలు! మే! లనిరి.

నందమహారాజు ప్రాణముల వీడినతోడనే యెల్లచోటుల నొక్కపెట్టిన హాహాకారములు బయలు వెడలెను. శకటాలుఁడు లోనగుమంత్రి లంతిపురికిఁ జని “అయ్యో! అయ్యో! ఇక నేమున్నది. దిక్కుమాలిన వారమైతిమి. నంద! నయనానంద! నిన్ను గోల్పోయిన మామనుగడయేల? ధర్మసేతువు తెగినది. వసుధ యనాధయైనది. విబుధులు నిరాశ్రయులైరి. సరస్వతి ని

రవలంబయ్యెనది. లోకులు నిరుత్సాహులై రి. దుర్మతులు నిగంకుశులై రి. సత్కార్యము, లదృశ్యము లైనవి. జగమెల్ల జీర్ణాణ్యమయినది” అని యనేకవిధములఁ బలవించుచున్న రాజపత్నుల నూడించిరి. కాని కాంతిహీనమై పుడమిపైఁ బడియున్న మహారాజు శరీరముఁ గనుఁగొన వారికిని, దుఃఖిమఁగి నదికాదు. ప్రధానమంత్రియగు శకటాలుఁడు “ మహారాజా! మమ్ము నెల్లరనిట్లు వెతలఁబెట్టి, తపసుదారవోసికన్న యీపసిహానిఁ జంద్రగుపుని శత్రువులవారఁ బడనై ని, నీతోడిద లోకమనియున్న అంతఃపురకాంతలచై నఁ గలంపక యీ లోకము నెల్లవిడిదితి ’ వని వాపోవుచు సూక్ష్మదృష్టిచే నాన్యపాలుని బరికించి యాతనిమొగమునఁ గలుగవు పొడసూప నేమిది ? యని యదరిపడి యతని శరీరముఁ గాఁచెను. అప్పుడు నందుఁడు నిదురవొయి మేల్కొన్నట్లు కన్నులు తెఱచి “ ఎందుల క్కోలాహలము ? నేను మృతినొందలేదు. నాజేండ్లఁ బ్రతుకఁ గోరెద ” నని యల్లనఁ జెప్పెను

“ ప్రజలపుణ్యంబున నందమహారాజు జీవించియేయున్న వాఁడు. మహాత్ముఁ డెవ్వఁడో మనరాజును మఱల బ్రతికించెను.” అని యనుచరు లెల్లరు సంతోషభరితులైరి. మంత్రుల మొగములు తెలివొందినవి. అంతఃపురకాంతల డెందము లానందతుందిలము లైనవి. ఆపన్న సేవకుల చిత్తములు ముదాయత్తము లైనవి. వందిమాగధుల వక్త్రంబులు జయశబ్ద

ముఖి తము లైనవి. రాజు వెద్యు లందఱు ధన్వంతరిప్రోక్త మగు ధాతువిజ్ఞానము నభ్యసించుట వ్యర్థమని తలంచువారైరి. దిజ్ఞ ఖములు మంగళవాద్యధ్వని పూరితము లైనవి. అంతట నొక ద్వారపాలుఁడు సత్వరము వేత్రహస్తాంజ్ఞ వచ్చి “మహారాజా! పాటలీపుత్రమునుండి సకలశాస్త్రపారీణుఁడగు వరరుచి యను నొకశ్రాహ్మణో ముండు వచ్చి దేవరసందర్శనముఁ గోరుచు ద్వారమున వేచియున్నాఁడ”ని విన్నవింప నందుఁడు “భద్రా! యావిప్రుని శీఘ్రముగఁ బ్రవేశపెట్టు” మని యాదేశించెను. తరువాతఁ గొందఱు కొఱ్ఱలు వరరుచి నభ్యంతరమందిరము నకుఁ గొనిపోయిరి కాత్యాయనుఁడు నందున కభిముఖుంజ్ఞ “మహారాజా! నేఁ గార్యార్థి నై వచ్చితి. దేవర మఱల జివిం చుటచే నిప్పుడు మహోత్సవము జరుగుచున్నది. ఇట్టియభ్యుపయమున గురుదక్షిణఁ నాకొనకొటిసువర్ణముల దనుసేయుము” అని నేడికొనెను యోగసంగుఁ డనుమతించి వీనికిఁ గోటిసువర్ణము లిమ్మని ప్రధానమంత్రియగు శకటాలుచ కాజ్ఞాపించెను.

కుశాగ్రబుద్ధియగు నామంత్రి శేఖరుఁడు “దేవా! యట్లె యొసఁగెద ” నని “ఇది మిగుల నద్భుతముగ నున్నది విగత జీవుంజ్ఞ న మహారా జిప్పుడె బ్రతికెను. నేడె యియాచకుఁ డును వచ్చెను, ఇన్నియు నన్నియుఁగావు కోటిసువర్ణము లడిగెను. వెనకముందు నరయకయే “యిమ్ము”ని రాజాజ్ఞాపించెను.”

అని సంశయించుచు “నో, నో! ఇది యిట్లు. ఇతఁడు యోగ నందుఁడే. సత్యనాదుఁడుకాఁడు” అని జరగినట్లుఁజూపించి తన లో “ఎట్లయిన నగుఁగాక! నందమహారాజపుత్రుఁడు పిన్న వాఁడు. రాష్ట్రమున శత్రువులు పెక్కుఁడుగలరు. చారులచే వెదకించి మృతకళేబరముల నన్నింటిని గాల్పించెద. దాన నీ యోగనందుఁడు చిరకాలము జీవించు” నని తలంచెను.

పిమ్మట శకటాలుని యానతిచే రాజభటులు పాడుదేవ భమున వ్యాధిచే రక్షింపఁబడుచున్న యింద్రదత్తుని కళేబరము పైతము బలాత్కారమున గొనిపోయి తగులఁబెట్టిరి.

ఇక్కడ యోగనందుఁడు “శ్రీఘముగ నర్థికి గోటిసువ గ్గము లొసంగివంపు” మని సారెసారెఁజెప్పుచున్నను, “పరి జనులందఱు మహోత్సవాకృష్టచిత్తులై యుండిరి. కావున నొకిం తనేవీవిప్పుడు నిరీక్షించుఁగాక!” యనుచు శకటాలుఁడు కొంత కాలక్షేపము చేసెను. అంత వ్యాధి యోగనందునికడకు వచ్చి “మహారాజ! యోగపుత్రుఁడగు నొకబ్రాహ్మణుని శవ ముగాఁ దలంచి యేనెంత ముట్టవెట్టిన నాలకింపక రాజభటులు బలిమిందహించిర”ని విలపించెను. అది వినుచునే శకటాలుఁడు వరుదికిఁ గోటిసువర్ణము లొసంగెను.

పిదప యోగనందుఁడు వగచుచు నేకాంతమున వ్యాధి తో “మిత్రమా! నేను శ్రోత్రియకులసంభవుఁడనయ్య నీజన్మ మునందే శూద్రుఁడ నైతిని. ఎంతసంపదగల్గిననేమి?” అని పలి

కెను. వ్యాడీయు నతనినూటడించునుఁ గాలోచితముగ నిట్లు నుడివెను. “కడచివదానికి వగవఁదగదు. ఇప్పుడు శకటాలుఁడు నిన్నెఱింగినవాఁడు.” ఇతఁడు మహామతియుఁ బూర్వనందపు త్రుండగు చంద్రగుప్తునఁడు స్థిరానురాగము గలవాఁడునుగదా? ఆరాజపుత్రిఁ డభిషేకయోగ్యుఁ డయినతోడనే నిన్నుఁ గడ తేర్ప యత్నించును. నీవప్రమత్తుఁడనై యుండవలయు. వరరుచిని బ్రధానమంత్రిపదమున నిల్పుము నేనిపుడే పాటలీపుస్త్రమున కేగి గురుదక్షిణ నొసంగి వర్హాధ్యాయుని బూర్ణమనోరథుఁ గావించెద” నని యతఁడు వెడలిపోయెను.

వ్యాడిచెప్పినచొప్పున యోగనందుఁడు వరరుచిని ప్రధానమంత్రిగాఁజేయ నతఁడేకాంతమునందు “శకటాలుఁడు మంత్రి పదముననున్న వో రాజ్యము తిరముగాదు కావున వానినెట్ల యినఁ దెగటార్చు” మని విన్నవించెను. యోగనందుఁడు “వీఁడు యోగనిష్ఠుఁడగు బ్రాహ్మణుని గాల్పించె” ననుదోషముఁ బ్రకటించి శకటాలుని బుత్రశతముతోఁ బాడునూతఁ డ్రోయించి వారిదేహయాత్రకయి ప్రసాదినము నటికెడంబలి యందుఁ బెట్టఁగట్టడచేసెను.

ఇట్లతర్కితముగఁ గల్గింపిన యాపదకు వగచుచు శకటాలుఁడు “పుష్కలారా! ఈయంబలియొక్కని యాకల్మషునఁ దీర్చజాలదు. కావున యోగనందునివగ సాధింప వచ్చును డో కఁడే యాయాహారమున బ్రతుకుఁగాక” యని పలికెను.

అమాటవిని శకటాలునికొడుగులంగలు నేకగ్రీవముగా „తండ్రీ! యట్టిమహాకార్యము నెఱవేర్చ నీవే సమర్థుడవు అశ్మిలము మేము జీవించియున్న నేమిఫలము?” అని పలుకుచు వారందఱుఁ దండిచూచుచుండఁగనే ప్రాణములనువదలిరి ధీరులకుఁ బ్రాణధారణముకంటెను శత్రువు కారము ప్రియముగదా?

శకటాలుఁడు సృకర్మమున కనుతపించుచు నాయంబలిచే నెట్లెట్లో జీవించెను

యోగనందుఁడును శకటాలుని వృత్తాంతమును మాటచి రాజయోగ్యములగు వస్త్రములు నాభరణములు ధరించుచు నింద్రియవశుఁడై యిష్టభోగముల సనుభవించుచుండెను. వ్యాడియు గురుదక్షిణ నొసంగి మఱల యోగనందునియొద్దకు వచ్చి „నేనింక వసయనకుఁ బోయి తపముఁ జేసికొందు” నని చెప్పెను. పూర్వవృత్తాంతమును స్మరించి యోగనందుఁడు „మిత్ర! యద్వష్టలబ్ధమగు నీరాజ్యమును నీవు ననుభవింపు” మనెను.

నందశరీరము నొందిన యిద్రదత్తునివిషయవిషాస్వాదముగ్గుడుగా నెఱింగి ద్విగుణేశ్వర వైరాగ్యుఁడైన వ్యాడి „ఇట్టి యసారంబులైన భోగంబుల బుద్ధమంతుఁ డెవ్వఁడు ముచుం గును? మరుమరీచికయగు లక్ష్మీ ప్రాజ్ఞుని మోహపెట్టఁజాలదు” అని తెలుపుచు రాజుచే గజనిమిలీరమ్మునఁదిరస్కరింపఁబడి తపోవసమ్మున కరిగెను.



సాచివ్యభారమును వహించుచు వరరుచి కొంతకాలము నకుఁ జతురంగబలసమన్వితుడై రాజుతోఁగూడఁ బాటలీ పుత్రమునకు వచ్చెను. తపస్సంతోషితయగు జాహ్నువి యను గ్రహమ్మున మహేశ్వర్యంబు నొంది, యారాధిపకయే ప్రసన్నయైన సరస్వతి రాజ్యతంత్రము లుపదేశించఁ, దల్లియు గురువులును బహుమానింపఁ, బత్నిదైవతయగు సహధర్మచారిణి పరిచర్య సేయ, నసత్తుఁ డగుచునే సుఖముల ననుభవించుచుఁ బెక్కిండ్లు గడపెను.

ముఖ్యమంత్రీయగు సతనియందు రాజ్యభారము నెల్ల నిలిపి యోగనందుడు విత్తమదమత్తచిత్తుడై రేయింబవళు లంతిపురమందే వసించుచు, నింద్రియార్థపరిశూన్యంబగు నొక్కక్షణమేని సహింపఁజాలక, తనకు మిగుల మూఢత గలిగిన్లు తెలిసికొనలేకపోయెను. అట్టియవస్థలో నున్న యాతనిఁ గనుఁ గొని వరరుచి నిర్విణ్ణుడయి “అహ ! భవిరవ్యత యెంత దుర్నివార మైనది. సర్వశాస్త్రపారీణుడు, ప్రతిభావంతుడు, శమదమాదిగుణసంపన్నుడు నగు నింద్రదత్తుఁ డెక్కడ ? భోగానకుఁడు విగతవివేకుఁడు నయి యేనుఁగువలె నుదించిన యీ యోగశంకుఁ డెక్కడ ? నడుమంత్రపుసిరి యెవ్వని మోహపెట్టదు? అనుదానికి మొదటి యుదాహరణ మయిన యీనరపతి యడ్డులేక సంచరించుచు న్నాడు. రాజకార్యచింతాక్రాంతుడ నగు నాకు స్వధర్మము సజించుచున్నది. కావునఁ బాడు

నూతన నున్న శకటాలుని రప్పించి రాజకార్యవేక్షణమున సహాయుడుగాఁ జేసికొందును.” అని నిశ్చయించి రాజుతో విన్నవించి మహామతి యగు నాశకటాలుని మంత్రిపదమున నియోగించెను. అతఁడును ‘వరరుచి యండఁగా యోగనందుని జయింప వీలు లేదని తెలిసికొని నందు నెదకుచు వైతసవృత్తి నాశ్రయించి రాజ్యతంత్రముల నెప్పటియట్లు నిర్వహించుచుండెను.

ఒకప్పుడు రాజు వరరుచితో భాగీరథతీరోపవనమ్మున సంచరించుచు దైవవశమున గంగామధ్యమునందు శ్లిష్యత్వంచాంగుళి యగుహస్తమును గనుఁగొని ‘యిదియేమి’యని యడుగు సంతలో మంత్రి తనవ్రేళ్లను రెండిటి నాదిక్కుగానే చూపెను. వెంటనే హస్తమదృశ్య మగుటయు నరపతి మిగుల విస్మితుడై మరల నడుగుటయు వరరుచి “అయిదుగురు గలసి యీజగమ్మున నేది సాధింపలేరు ?” అని చెప్పహస్తమునకు “ఏకచిత్తులగు నిద్దఱకే యేది యసాధ్య మగును?” అని రెండు వ్రేళ్ళు చూపితిని. అని గూఢవిజ్ఞానమును జెప్పెను. నిరుపమాన మగు నతని బుద్ధివైశిష్ట్యమును జూచి శకటాలుఁడు విసాద మొందెను.

మఱియొకప్పుడు రాత్రులయందుఁ బట్టణముఁ బరీకించుటకు నియోగింపఁబడిన రక్షకభటాధ్యక్షుఁడు గేయిరేయికి నొక్కొక్కఁడు సరించుచుండెను. అది విని సందుఁడు వరరుచినే యాపనియందు నియోగించెను. వరరుచియు సర్ధరాత్రమునఁ బురవీధుల సంచరించుచు నెదురుగా వచ్చుచున్న యొకరాక్షి

సుని గనుగొని 'నీకేమి యిష్టము?' అని యడిగెను. వాడు 'నీపట్టణమునందు రూపవతి యగు స్త్రీ యెవ్వతెయో చెప్పు' మని ప్రశ్నించెను అందులకు నన్ని వరుచి 'మూర్ఖా ! ఎవతె యెవ్వని కభిమతమో వాని కాపె గూపవతి యగును.' అని నుడివెను. రాక్షసుడు సంతసించి జయింపబడితిని ఇదిమొదలు ప్రియమిత్రము వగు పిల్ల తలచినపుడెల్ల సన్నిధి సేయుచుండు నని పలికి యంతర్హృత్తుఁ డయ్యెను. ఇట్లు జాగరూకుఁడగు వరుచి రాజ్యకార్యము లవేక్షించుచుండ నింటఁ గూర్చుండి యభిషంగజడుఁడైన భూపతి యున్ముఖుఁ డగు నొకబ్రాహ్మణుని గవాక్షాగ్రమునుండి నిరీక్షించుచున్న పట్టమహిషిగాంచి వివేక పరిపంథిని యగు నీర్వ్యచేఁ గలుపెత్తుఁడై, కోపించి యాబ్రాహ్మణుని వధింప గాదేసించెను. రాజ్యాధిపతి విప్రుఁడు వధ్యస్థానము నకుఁ గొనిపోఁబడుచుండ నంగడివీధివడుచుఁ బ్రాణము లేని దయ్య నొకచేప బిగ్గరగా నవ్వెను.

అది యెఱింగి పట్టపురాజు "బ్రాహ్మణుని జంప వల" దని వారింది "చేప నవ్వటకుఁ గారణము నిరూపించి చెప్పు" మని వరుచిని వేడుకొనెను. అంతఁ జంతితోపక్థితయగు సరస్వతి కాత్యాయనునితో "వత్సా ! యీ లేతమామిడిచెట్టు క్రింద రాత్రి యెవ్వరికీఁ గనబడకుండఁ గూర్చుండుము. చేప నవ్వటకుఁ గారణము వివరగలవు." అని చెప్పెను. అట్లే యట గల సచివుఁడు బాలకులగు పుత్రులతో నచట నివసించుటకు

వచ్చిన యొకఘోరరాక్షసిని జూచెను. 'తినుట కేమైన బెట్టు' మని యడుగుచున్న కొడుకులశిరస్సు మూర్ఛిని యానిశాచరి 'ప్రాతఃకాలమునందు మీకు విప్రమాంసము బెట్టెదను. ఇప్పుడు వాడు చంపబడలేదు' అని యూటడించుచు 'నతఁ డిపు డేలఁ జంపబడలే' దని వారలచే నడుగఁబడి 'వాడు వధ్యభూమికిఁ గొనిపోబడుచుండఁ జచ్చినచేఁవయొకటి నవ్వె' నని చెప్పి 'యది యట్లు నవ్వుటకు గతం బే'మని మరల వారిచేఁ బ్రశ్నింపఁబడి 'పుత్రులారా ! అంతఃపురమందున్న రాజస్త్రీ లందఱును భ్రష్ట చారిత్రలు. అంతటను స్త్రీవేషధారులగు పురుషులు గూఢముగా సంచరించుచున్నారు. ఇది యెఱుంగక నిరపరాధుఁడగు బ్రాహ్మణుఁ డీమభిషంగజడుఁ డగు జాల్మునిచేఁ జంపబడుచున్నాడని చేఁవ నవ్వె' నని చెప్పెను. అది విని వరరుచి ప్రాతఃకాలమునందు యోగనందుని కెఱింగించెను. అతఁడును స్త్రీవేషధారులగు నాపురుషులను వెదకి చూపించెను.

భూపతి యిట్లు నిరంకుశుడై యుండ, వరరుచియు నట్టి వాని సేవను గర్హించుచుండ, నొకనాఁడు సమర్థుఁడగు చిత్రకారుఁ డొకఁడు సభామంటపమునకు వచ్చి మహాదేవీ యోగనందుల పత్రికృతిని వ్రాసి నివేదించి పరితుష్టాంతరంగుఁడగు నాతేనివలన బహుధనమును బారితోషికముగఁ ఒడసెను. ఒకప్పుడు రాజదర్శనము సేయఁ బ్రాసాదాభ్యంతరమునకుఁ జనిన వరరుచి యొకచో నాచిత్తరువుఁ గనుఁగొని సంపూర్ణలక్ష

ణములు గలదేవికి లక్షణాంతరము నూహించి కుంచెతో నాపె పిలుచుపై నొక బొట్టు పెట్టెను. మఱునాడు యోగనందుఁ డాతిలకమును గనుఁగొని “ యిది కాత్యాయనునిచే వ్రాయఁ బడిన” దని తెలిసికొని ముగ్ధుడై “ నిక్కముగ నీతఁడు దుష్ట చారిత్రుఁడు. నాయంతఃపురమునందు దోహము సేయుచు న్నాడు. కావుననే స్త్రీవేషధారులగు పురుషు లితనిచే నెఱుంగఁ బడిరి.” అని నిశ్చయించి, కోపముచే మండుచు, దుర్వృత్తుఁ డగు నీవరరుచిని వధింపుమని శకటాలున కానతిచ్చెను. బుద్ధి మంతుఁడగు శకటాలుడు ‘ఈతఁడు దివ్యమతిప్రభావుఁడు. ఆపదనుండి నన్నుద్ధరించినవాఁడు. ఇతనిఁ జంపుటకు సురాసురు లకును శక్యముకాదు. మచుష్యుల మాటఁ జెప్పనేల!’ అని చింతించుచు, గాత్యాయనుఁ దన సదవమునందు నిగూఢముగా నుండఁ బంచి “మహారాజా ! మీయాజ్ఞ నెఱవేర్చఁ బడినది.” అని యోగనందుని సంతసపెట్టెను.

అంతఁ బెక్కునాళ్ళు గడచనుటయు యోగనందునకు మహాదేవియందుఁ బుట్టిన హిరణ్యగుప్తుఁడను పదునెనిమిది యేండ్ల వ్రాయముగల కుమారుఁడు తండ్రిచే నివారింపఁ బడు చుండియు, దల్లిచే ననుయోదింపఁ బడకయు, మృగయాసక్త చిత్తుడై కొందఱాప్తపురుషులు పరివేష్టించ నశ్వము సథిష్ఠింది మహాహిరణ్యముఁ బ్రేరేపించెను. అం దేకాకియై యొక యడవి పందిని వెనకొని పరువెత్తుచుఁ జాలదూరము వోయెను. ఇంత

లోఁ బవలు గడచెను. గాఢాంధకారమునందు ఘోరముగ  
 ధ్వనిసేయు ఘాతుక మృగముల గర్జనము లాలించుటచేతనే  
 భయభ్రాంతుడైన రాజపుత్రిఁ డొక పెద్ద చెట్టుపైకెక్కెను.  
 తరువాత నొకగడియకుఁ దఱిమికొనివచ్చు సింగమునుండి తన్ను  
 రక్షించుకొను నెలుఁగుబంటి యొకటి యావృక్షమునే యెక్కె-  
 ను. నమీషమున నచ్చు దాసిని గనుంగొని భయమున  
 వడిచుచున్న హిరణ్యగుప్తుని దన తొడపైఁ గూరుచుండఁ బెట్టు  
 కొని యా భల్లూకము „మిత్రమా ! భయపడకు” మని మరు  
 వ్యవాక్యమున బుజ్జగించెను. తరువాత నా యెలుఁగు సింహ  
 ముచేఁ బ్రార్థింపఁ బడియు విశ్వాసమునఁ దన తొడపై నిదురిం-  
 చుచున్న రాజపుత్రిని గ్రిందఁబడద్రోయ నిచ్చగింపదయ్యెను.  
 మఱికొంతసేపటికి మేల్కొని రాజచందనునొక ముసథానముగా  
 నదియు నిదురించెను. కేసరిచేఁ బ్రలోభితుడై హిరణ్యగుప్తుడు  
 నిష్కరుణముగా నాయెలుఁగుగొడ్డును భూమిపైఁ బడద్రో-  
 సెను. దైవవశమున మేల్కొనిన యాభల్లూకము త్రోయఁబ-  
 డియుఁ బట్టు వదలక కోపించి ‘ఓరీ ! మిత్రద్రోహీ ! ఈనీడుష్ట  
 చేష్టితము వెల్లడియగునంతకు నున్మత్తుడవై యుండు’ మని  
 శపించెను.

ప్రాతఃకాలమునం దున్మత్తుడై పురమున కరుదెంచిన  
 కుమారుని గనుంగొని విష్ణుహృదయుడైనభూపతి సుతునకు  
 స్వస్థత గలుగున పాయం బరయఁజాలక ‘వరరుచి యిప్పుడు

బ్రదికియుండునేని యున్నాదహేతువు తెలియనగుగదా ! నీ  
 నాతని జంపించి యెంతకొఱతఁ దెచ్చుకొంటిని.' అని తన్ను  
 నిందించుకొనెను. చెంతనున్న శకటాలుఁడు 'మేలు ! వరరుచిని  
 వెల్లడించుటకుఁ దగినసమయము వచ్చిన' దని చింతించి యా  
 రాజు నభయము వేడికొని యాతని యీనతివెంబడి నేకసంధా  
 గ్రాహిని బయలుపఱచెను తోడ్కొని యోగనందునిచేఁ గుమా  
 రోన్నాదకారణ మడుగఁబడి కాయనఁడు హిరణ్యగుప్తుని  
 జూచి 'యీతఁడు విశ్రాంతిదోహముఁజేసెను. దాని కిది ప్రతిఫల'  
 మని సరస్వతీప్రసాదమునఁ జెప్పెను. తన యీ హిరణ్యగుప్తుఁడు  
 స్వస్థుఁడయి జనశూన్య మగు సరణ్యమున జరిగినవృత్తాంతమును  
 సాకల్యముగ నిభివర్ణించెను. రాజు విస్మితుఁడై 'ఓయి ! నీ కిది  
 యెల్ల తెలిసినది' అని యడుగ వరరుచి 'దేవా! ప్రహ్లాదవంతులు  
 లక్షణములఁ, బ్రతిభ, ననుమానమున నొరులు సెప్పకయ స  
 ర్వము నెఱుంగఁ గలరు. మున్ను నేనిట్లే తిలకము నెఱింగితి'  
 నని పలికెను లజ్జానుతాపములు గదిరి తూష్ణభావము నొందిన  
 యోగనందునిచే సత్కరింపఁబడక, తనచారిశ్రమిద్ధి ప్రకటిత  
 మయినందులకే తన్నుఁ గృతకృత్యునిగాఁ దలంచుచు, సుప  
 కోహభర్త విరక్తుఁడై 'యనిత్యముకంటె పనితిలమగు రాజును  
 గ్రహ మిఁక జాలు' నని తలంచి తనయింటి కరిగెను.

నచ్చినయల్లుని గని సముద్రాంతచేతనుఁడైన యసవ  
 ర్ణుఁడు 'విద్వాంసుఁడా ! నీకు విధింపఁబడిన వధదండనమును విని

పతివ్రత యగునాకూతురు శోకదగ్ధయు నవిరళాశ్రుధారాపరి  
 ప్లుతలోచనయునై నాచే నివారింపబడుచుండియు నగ్నిప్రవేశ  
 మొనరించెను. జరాభారజర్జరితావయవయై 'హా ! కాత్యాయన !  
 హా ! సకృచ్ఛృతధర ! యని విలపించు నీజనయిత్ర  
 హృదయము తనంతనే పగిలిపోయె' నని బిగ్గరగ నేడ్చెను.  
 కాత్యాయనుఁ డది విని నూతనమగు దుఃఖవేగమున నొడ లె  
 టుంగక మొదలు నటకబడిన చెట్టవలె భూమిపై బడి పెద్ద  
 తడవు విలపించెను. ప్రియబంధువినాశమునఁ గలిగిన శోకాగ్ని  
 యెవ్వని బరితాపపెట్టదు ?

అంత వరదుచియవస్థను విని వహ్నిపాథ్యాయుఁడు శీఘ్ర  
 ముగ వచ్చి 'వత్సా ! యేమి యిట్లు పాకృతజనునట్లు ధర్మ  
 సూక్ష్మ మెఱుంగనివానిభంగి, నవిద్యాంసునివడువున, ననధిగత  
 లోకవృత్తాంతునిపోల్కి దుఃఖాక్రాంత మగు హృదయమును  
 మఱింపకుంటివి ? నీవు పుట్టిననాటఁ గోలె శోకము నెఱుంగని  
 నాఁడ వగుట నిజమే. ఇదియెవను నీవైరాగ్యమును దృఢపఱు  
 చుటకు నీవతిభక్తి నారాధింపు దైనముచే గల్పింపబడినది.  
 కావున ధైర్యము నవలంబింపుము. నునముఁ గుదురుపఱుచుకొ  
 నుము. లోకతీర్థమును విచారింపుము ఈ జగమునంగు సంత  
 సార మున్నంతవఱకు నొక యనిత్యతయే నిత్య యైనది. కావున  
 నీశ్వరమాయ నెఱింగియు సూహసడదవేయి?'' అని యిట్లుపె  
 క్కుటెఱుగుల బోధించెను. ఇట్లు వహ్నిపాథ్యాయునిచే బ్రబోధ



తుండై వాక్యకారుడు విషాదముఁ దొలగఁద్రోసి విరక్తహృదయుఁడుఁ బరిత్యక్తసర్వబంధనుండునై శాంతి యొక్కటియే తనకు సహాయముగఁ దపోవనము నాశ్రయించెను.

అంతఁ గొంతకాలము గడచుటయుఁ బుణ్యారణ్యవాసముఁ జేయుచున్న వరరుచి డై వవశమున మగధదేశమునుండి యచ్చటికి వచ్చినయొక బ్రాహ్మణుని జూచి యోగనందుని వృత్తాంతమునడిగెను. అతఁడును గాత్రాయనుని గుఱుతున్నట్టి నమస్కరించి ‘మహాశయా ! నీవు తపోవనమున కేగినతోడన యవకాశముఁ గొని నైరము నెంచి శకటాలుఁడు యోగనందుని వధించు నుపాయము నరయుచు భూమిని ద్రవ్వచున్న చాణక్యుఁడను నొక బ్రాహ్మణుని గనుగొనెను. “ఎందుల కిట్లు ప్రవ్వెదశి వని మంత్రిచే నడుగఁబడి యావిప్రుఁడు “నా పాదము నీదర్శితెగఁ గోసినది. కావున దీనిని గూఁకటి వేళ్ళతోఁ గూడఁబెఱికి వేయక పోవ” నని పలికెను. క్రూరనిశ్చయుం డగు నితఁడు సహాయుఁ డగునేని నామనోరథము సిద్ధించునని తలంచి శకటాలుఁడతని సన్మానించి తన గృహమునంద యుండఁ బంచి నంద మహారాజు పాపాదమున లక్షసువర్ణములు దక్షిణగాఁ గల త్రయోదశీశ్రాద్ధమున నిమంత్రితు లగు బ్రాహ్మణుల యగ్రభాగమున నాతని నియోగించెను. రాజున కిష్టుఁ డగు సుబంధువను బ్రాహ్మణుఁ డాస్థానముచే యభిలషించెను. నందునిచేఁ బూర్వనియుక్తుఁ డయ్యుఁ జాణక్యుఁడు బలాత్కారముగా

నగ్రాసనమునుండి తఱుమఁబడెను. అంతఁ గోపమ్మున నుండుచుఁ  
 బాణక్యుడు తల విరియఁ బోసికొని “ ఏడుదినములలో దుర్వి  
 నీతుఁడు నై శ్వర్వమత్తుఁడు నగు నీ రాజును గడతేర్చి యీ తల  
 ముడిచికొందు” నని ప్రతిజ్ఞఁ జేసెను. ఆచాణక్యుని గూఢముగఁ  
 దన గృహమునం దుంచి యాతఁడు కోరిన యుపకరణములనెల్ల  
 శకటాలుఁ డొనంగెను. అతికోపముఁ జేసి యీ విప్రుఁడును న  
 త్యుగ్రము లైన యధర్వమంత్రములఁ బఠించి యొక కృత్యను  
 సాధించెను. ఆ కృత్యచే గ్రసినపఁబడిన యోగనఁడుడు తీవ్ర  
 మగు దాహజ్వరమునఁ బరితప్తుఁ డయి యేడవనాఁటనే పరలో  
 కమున కరిగెను. శకటాలుఁడును దోడనే హిరణ్యగుప్తుని జంపి  
 పూర్వనందనుతుఁడగు చంద్రగుప్తునకుఁ బట్టాభిషేక మొనరించి  
 బాణక్యుని మంత్రపదంబున నియోగించి కృతప్రతిక్రియఁ జే  
 వుత్రశోకమ్మునఁ దూలుచు మహారణ్యమున కేగె” ననిచెప్పెను.

ఇట్లతిశోచనీయ మగు యోగనందుని వృత్తాంతము  
 విని వరకుచి మిగుల ఖిన్నుఁ డయి, సంసారము నసారముగ  
 నెఱింగి, వింధ్యవాసిని నుపాసించి యామె యాజ్ఞచే వ్యాఘ్ర  
 వానరసంక్షేపము గహనము నగు వింధ్యారణ్యమ్మునఁ బరిభ్ర  
 మించుచు నొకవో నున్నతమగు వటవృక్షమును జూచెను.  
 ఆ చెట్టుక్రింద ననేకపిశాచములు పరివేష్టించి నున్న కాణభూతి  
 యను భేతాళుం గాంచినచోడనే పూర్వజన్మస్మృతిగలిగి యీ  
 కాణభూతి “ గుర్రోర శాపంబునఁ జేసి పిశాచాశ్వము నొందిన

సుప్రతీకుఁ డను గుహ్యకుఁ ” డనియు, “బుష్పదంతుఁ డను  
 పేర నొప్పు తనకు మిత్ర” మనియుఁ దెలిసికొని మైత్రీఁ జూపి  
 యతనికి విద్యాధరచరితముఁ జెప్పి ‘మిత్రమా ! శీఘ్రకాలము  
 లోనే గుణ ధ్వంస డిక్కడకు వచ్చును. అతని కియవూర్వమగు  
 కథ నెఱింగింపుము. పిమ్మల నీకు శాపవిమోచన మగును.’  
 అని బోధించి శరీరమోక్షమునకై పవిత్రతమ మగు బదరికా  
 శ్రమమునకుఁ బయనించెను.

హిమాలయప్రాంతవనమ్ముల సంచరించుచుఁ గాత్యాయనుఁడు  
 కందమూలఫలాదుల జీవకూత్ర నడపువాని శాకర  
 సుఁడను సార్థకనానుధేయముగల మునీశ్వరుఁ గాంచెను. అతిథి  
 పూజ నొంది యతనిజ్ఞానమును బరీక్షించుతలఁపున దర్భక్షత  
 మగు సతనికరతలమునుండి స్రవించు రక్తధారను శాకరసము  
 గాఁ బరిణమింపజేసెను. మునియు సది చూచి నాతపము ఫలిం  
 చిన దని గర్హించెను. కాత్యాయనుఁ డాయహంకారము జ్ఞాన  
 మునకు శత్రువని యాతనికిం దెలిపి నీవిజ్ఞానము నెఱుంగఁగోరి  
 రక్తధారను శాకరసముగా నొనరించితిని. ఓమునీశ్వరా ! నీచే  
 నిప్పటికి నహంకారము విడువఁబడ లేదు. జ్ఞానమార్గమునం  
 దహంకారము దురతిక్రమ మగు పరిఘము. జ్ఞానములేక యెన్ని  
 వ్రతము లొనరిందినను మోక్షములేదు. అనిత్యమగు స్వర్గము  
 గూడ ముముక్షువులదిత్తమును లోభపెట్టఁజాలదు. కావున  
 నహంకృతిని విడిచి విజ్ఞానమును సంపాదింప యత్నింపుము.

అని మోక్షరహస్యము నుపదేశించి యాతనిచేఁ బ్రణామపూర్వకముగఁ గొనియాడఁ బడి బదరీకాశ్రమభూమి కరిగెను. అందు శరణ్య యగు పార్వతి నుపాసించి తత్ప్రసాదమున దివ్య గతి నొందెను.

## \* కుమారిలభట్టాచార్యుఁడు



ఉపనిషత్తులలోనె “దేహాత్మవాదము” పేరితో నవైదిక మతచిహ్నములు గలవు. ఆయవైదిక మతప్రవర్తకులగు వారిని గాలాంతరమున “తీర్థంకరులు, లేక జినులు” అనియు, నామతి మునకు (1) జైనమతమనియు నామములు కలిగెను. ఆతీర్థంకరు లిరువదినల్వరు కలరు. ఆయిరువదినల్వరులో నిరువదిమూడవ తీర్థంకరుడగు ‘పార్శ్వనాథుని మనయాంధ్రదేశమునందు జైనమ తస్థులగు ‘మారువాళీలు’ సేవించుచుందురు. ఇరువదినాల్గవ తీర్థంకరుడగు ‘మహావీరుఁడు’ బుద్ధునకు సమకాలికుఁ డనియు బేహారుఞ్చాస్త్రమున నాతఁడు తనమతప్రచారముఁ జేసె ననియుఁ జారిత్రకులు చెప్పుదురు

\* ఈచరిత్ర శంకరవిజయదిగ్గంధములఁ బరిశీలించి వ్రాయఁబడినది.

(1) జైనమతము నాల్గవదిగంధములగు శౌద్ధమతభాగములలో నొకటి యని నేదాంతశాస్త్రజ్ఞు లిరియరు.

అజైనమతము జనసామాన్యమున కందుపాటగు ధర్మములుకలదిగా మహావీరునిచే మార్పబడినందున బేహారు, కళింగాదిదేశములలో నతి వ్యాప్తి నొందెను. 'ఖారవేలు'డను కళింగదేశపుమహారాజజైనమతము నభివృద్ధి కొనించుటకై 'కళింగోత్కల'దేశములలో స్థివిశేష దానధర్మముల నొనర్చెను. (1)

అందువలన గళింగోత్కలవిహారాదిదేశములలో వైదికమతము నామమాత్రావశిష్టమయ్యెను. ఏయెడఁ జూచినను జైనబౌద్ధమతములవిజృంభణమే కాన్పించుచుండెను.

ఇట్లుండినను వైదికమతాభిమానము, వైదికవిద్యాభ్యాసము దేశమున నచటనచటఁ బొడచూపుచునేయుండెను. అజైనమతాతిరేకకాలముననే ఆంధ్రోత్కలదేశములపడుమను మహానది యను నొకయేటియొడ్డున (2) 'జయమంగల'మను గ్రామమునందు 'తైత్తిరీయవేద' శాఖకుఁ జేరిన "చంద్రగుణాయోగీశ్వర

1 ఖారవేలును పాటణీపుత్రాధిపతియై ఆశ్వమేధయోగ మొనర్చి వైదికమతాభివృద్ధి నొనర్చిన పుణ్యమిచ్చుగొప్పైని ప్రతిష్ఠాన పురాధీశుఁడు నాంధ్రప్రభువు నగు 'శాతకర్ణి' మహారాజుపైకిని దండయాత్ర లొనర్చుట తైజమతవ్యాప్తి కేయని లోఁయెను ఈయంశమును పోతిగుఱభాణాసనముల వలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది. వైయంశమును క్రీ. పూ 158వ సంవత్సర ప్రాంతముననై యుండెను.

2 జయమంగల గ్రామము గంజాము మండలమున 'పరంపురము ఆస్కా' పట్టణముఁకు నడుమంగలదు మహానది యను నది చిన్నయేరై ఋషిక్షేత్ర కుఠకదిగా నున్నది.

భట్టులను విప్రదంపతులకు (1) 'కుమారిలుడు' అను బాలుర దుడ్డువించెను. దుర్మతనిర్మూలనమునకై శివునాజ్ఞచే గుమారస్వామి కుమారిలభట్టుగా జన్మించె నని శంకరవిజయమున గలదు

'కుమారిలుడు' చిన్నతనమునుండియు మేధాశాలియై వేదవేదాంగములం గఱచి తోడివిద్యార్థులలో మిన్నగ మెలగెను. ఆతనికి వేదబాహ్యమగు జైనుమతపై నీర్వ్య మెండయ్యెను. కాని, యామతమును ఖండించుటకు జైనులు తమమతగ్రంథముల నితరులకుఁ జూపనివారగుటచేత నామతమును శాస్త్రయుక్తముగా ఖండింప వీలు కలుగలేదు. (2) అందువలన గుమారిలుడు జైనబ్రహ్మచారివేషమును ధరించి జైనుపండితులకడ నామతగ్రంథములను జదివి యందలిమర్మములను గ్రహించెను.

ఆతఁడు జైనుగురువులకడ మారువేషముతో విద్య నేర్చుచుండ నొకఁ డెట్లొ యాతనిరహస్యముఁ దెలిసికొని మేడపై

1 కుమారిలభట్టు క్రీ. త. విశిష్టతాబద్ధముగాని వాఁడని యామనికచారిత్రికులును, యధిష్ఠిరశకము 2110 సం॥ము అనఁగా క్రీ. పూ 991 సం॥రమున జన్మించె నని సనాతనధర్మచారి త్రికులును వాయించున్నారు.

2. జైను లితులకుఁ దమగ్రంథములఁ జూపనందునఁ దదితరులు జైనులను నిర్లంఘు లనిరి. కాని, నేటికాలమున జైనమతగ్రంథములు పందలకొలది ముద్రితము లయినవి.

నిద్రించునాతనిని గ్రొదికి దోసివేయ నీతని కొకకన్ను క్రిందఁ  
బడినప్పుడు సోయెనట !

మైత్రుభండనముచకును వేదప్రతిపాదితకర్మములే ముక్తి  
సాధనము లనుటకును 'మైత్రినిమహర్షి' కృతమగు పూర్వమీ  
మాంసాశాస్త్రము నాధారపఱచుకొని ప్రచార మారంభించెను

ఆకాలమున కుమారిలభట్టాచార్యుఁ డుండు దేశమును  
'మేదిని' పురాధీశుఁడగు 'సుధన్వ' మహారాజు పాలించుచుండెను.  
ఆరాజుస్థానమునకుఁ బలువురు మైత్రపండితులు చేరి యామ  
హారాజును వైదికమతవిముఖునిగాను, క్రైస్తవతాభిమానినిగాను  
జేసిరి. రాజాదరణము లేనందున వైదికకర్మలు సంస్థానమున  
సన్నగిలెను. కాని, సుధన్వమహారాజుభార్య సనాతనవైదికమ  
తాభిమానిని, విద్యుషీమణి, సత్స్వభావ. భర్త క్రైస్తవతావలంబి  
యగుట కెంతయు వగచి, భర్తతో మతవాదముచకుఁ గడం  
గునుగాని క్రైస్తవపండితులు చెప్పువైదికమతభండనోపదేశము  
లను వినినభర్త చెప్పుయుక్తులకుఁ బ్రశ్నోత్తరములు చెప్పలేకుండును.  
కాని, వైదికధర్మమే యుక్తధర్మ మనునమ్మిక కలదగుటచే క్రైస్త  
వమతమును ఖండించుపండితుఁ డెవ్వఁడైన గలుగకపోవురా ?  
అని తలంచుచుండెను

ఇట్లుండ నొకనాఁడు కుమారిలుండు మేదినిపురమున కే  
గుటయు, మహారాణిమేడకు సమీపమున నడచుచుండుటయు

దటస్థించెను. సదా నైదికమతోద్ధారణ యునే యోచించుమహా  
రాణినోట నీక్రిందియ్యముగల పద్యభాగము వెలువడెనట !

1 ఏమి చేయుదాన; నెచటి కేగుదాన ?

వేదముల నెవఁ డుద్ధరింపఁగలఁడు ?

అన నది విని యెట్లయినను రాజసభకుఁ బోయి జైన  
పండితుల నోడింపునమయమునకు వేచియున్న కుమారిలుఁడు  
వెంటనే యిట్లు ప్రత్యుత్తరముగా నామె నుడివిన పద్యమును  
బూర్తి చేసినట !

2 నుండరీ : చింత మానుము; నేను భూతల

మున భట్టాచార్యుడనై యుంటిని

ఈ ప్రత్యుత్తరముచే మహారాణి యాశ్చర్యానందభరి  
తయై కుమారిలుని దససాధముపైకి రప్పించి యాతని వృత్తాం  
తముఁ దెలిసి, యీతఁడు తప్పక జైనుల నోడింపఁగలఁ డని  
తలఁచి, బహుశరించి కుమారిలునకు రాజసభాప్రవేశము గలుగు  
నవకాశముఁ గల్పించెను.

రాజదర్శనానంతరము కుమారిలభ్యుఁడు రాజసభకు  
వచ్చి పోవుచు నొకప్పుడు రాజసభలోనుండ సభాసమీపమున  
నొక రసాలవృక్షముపై నున్న కోయిల కుహూరుతము నేయ

1. కిం కరోమి, క్విగచ్ఛామి, కో నేదాశుద్ధివ్యతి

2. మానిషీది, పరాలోపే ! భట్టాచార్యోస్మి భూతతే



నది నెవముగఁ గుమారిలభట్టాచార్యుఁ డీక్రిందియర్థముగల శ్లో కముఁ జదివెనట !

(1) ఓపికమా ! నీచములై మలినములై నిందితపు కఱకుపలుకులుగల కాకకులముతో నీవు కలియకుంటివేని య పుడు శ్లాఘనీయ వగుదువు.

అన నాపద్యార్థము, నీచులై యయుక్తవాదులగు జైను లచే మహారా జావృతుఁడు కాకుండిన నాతఁడు కొనియాడఁద గినవాఁ డను సంశయమును స్ఫురింపఁజేయు మహారాజు విన్ననగు మోముగలవాఁ డయ్యెను. రాజు నిల్లి పలుకుటచే సచివాదు లుద్విగ్నమానసు లైరి. జైనపండితులు క్రోధావేశపరవశు లైరి. నభాసదులు గునగుసలతో గజిబిజి పడిరి.

అంత వయోవృద్ధుఁడు, విద్యావృద్ధుఁడు, సర్వసముఁడు నగు నొక్క-మహాపండితుఁడు సభలో నిలిచి సభలోని కలకల మును వారించి “ప్రభువర్యా ! నభాసదులారా ! జినమతము దుష్ట మనియు, వైదికమత మత్యుత్తమ మనియు నీభట్టాచా ర్యునితలంపు. జైనపండితులు తద్వ్యతిరేకులు. అదియే యిప్పటి కలవరమునకుఁ గారణము. కాన వీరిరువురమతధర్మములు శా స్త్రదృష్టాంతములుగల వాదప్రతివాదములచే నిర్ణయించుకొం

(1) శ్లో మలివైశ్చిన్నసంకస్తే నీచైః కాకులైః పిః ।

అతిదూషకనిర్మాదైః శ్లాఘనీయస్తథా భవేః॥

దురుగాక !” అని పలుక నందులకు మహారా జంగీకరించి యొక్కనాడు సభ నేర్పఱచెను.

ఈవృత్తాంతము నలుగడల వ్యాపింప నుభయమతాభి మాను లగుపండితులు పలుదిక్కులనుండియు మేదిసీపురమునకు రాదొడంగిరి.

నియమితదిన మేతేర రాజపురుషులు పండితు లగుసభ్యు లకును, జూపఱులకును దగినయేర్పాటుల నొనరించిరి. పండిత మండలాగ్రగణ్యులు నిర్ణీతస్థానముల నలంకరించిరి. ఖండన మండనములం జేయఁదలఁచిన భట్టాచార్యాదు లిష్ట దైవములఁ గొలిచి సభలోఁ బ్రవేశించిరి. మహారా జస్థూమణిస్థగితసింహాసనమున నాహుఁడు డయ్యెను. విదుషీమణియగు మహారాజ్ఞయ వాదోపవాదములు విన సభలో నుచితస్థలమునఁ గూర్చుండెను.

పిమ్మట జైనవైదికమతవేత్త లగు మహాపండితులను మధ్య వర్తులనుగా నెన్నుకొని కుమారిలుఁడును, జైనపండితులలో శ్రేష్ఠుఁ డగు నాతఁడును వాదమునకుఁ గడంగిరి.

“వేదోదితకర్మములే యాచరణీయములు, తద్వ్యతిరేకములు త్యాజ్యములు” అని కుమారిలభట్టాచార్యుఁ డుపపాదించెను. “వేదములు పౌరుషేయములు. అందుఁ జెప్పఁబడు యజ్ఞాదికర్మములు హింసాత్మకములుగాన వేదకర్మము లనాచరణీయములు. అహింసాత్మకములగు జైనధర్మములనే యాచరింపవలయు” నని జైనపండితుఁడు ఖండించెను.

అందుపై (1) “విధివాదము, అణువాదము, వ్యక్తివాదము, శక్తివాదము, క్రోడవాదము, స్ఫోటవాదము, ప్రక్రియావాదము, ఆర్థికవాదము” మొదలగు వివిధశాస్త్రసంబంధములగువాదములు, ఖండినమండనములతోఁ జెలరేఁగెను

వారివాదములలో “నేదములు, వ్యర్థవస్తువులు, షడంగములు, సౌగతము, చార్వాకము” మొదలగు వివిధశాస్త్రములు చక్రాకృతిని గిల్లినదిరుగుచుండెను మేదిసపురమహారాజుసభ వేదిశాస్త్రములోనున్నది సముద్రమునీటి నుప్పొంగుచుండెను. సభ లేనప్పుడును, నుధియైతములపండితులనివాసములలోను బెక్కు అవసరాలు పరుపుచుండితులు తమతమపక్షపునాయకుల కార్యోచనములఁ జేప్పుచుండిరి. ఆసభాముఖమున నందఱపండితులలోను కుమారిలుని యుక్తిప్రత్యుక్తులు సర్వశాస్త్రపండితులకు ముఖపిఠానముం గల్గించెను. వట్లు ఖనివలె నతనిముఖమునుండి వాగ్విరి నలుదిక్కుల విస్తరిల్లెను. అందులకేకాఁబోలుఁ గుమారుని కుమారస్వామియొక్క యపరావతార మనిరి! ఆతనివాగ్బాణముల కెదుర నేవిపక్షపండితులును నిలువలేరైరి. ఆతని శాస్త్రహుంకృతులకు విమతస్థులు సమ్మోహితులై “జితాస్యః” అనిరి.

మధ్యవర్తులగు పండితులు కుమారిలభట్టాచార్యునికే జయపత్ర మొసఁగిరి. సుధన్వమహారాజును జైనమతమును ద్యజిం

1. వైవాదములు హైందవుల శాస్త్రవర్ణులలోఁ గలుగును

చి వైదికమతావలంబియై కుమారిలుని గురువుగా గ్రహించెను. నిరావలంబులైన జైనమతగురువులుఁ దన్నతపండితులు నాదేశమును వదలి దూరప్రదేశముల కేగిరి. అంతకుమున్ను జైనమతము నవలంబించిన జనులు జినమతమును వదలి వైదికమతము నవలంబించిరి.

కొందఱు చారిత్రకులు సుధన్వమహారాజు కుమారిల భట్టాచార్యుని యుపదేశముచే జైను లాదేశమునుండి తరిమి వేయఁబడి రని చెప్పుదురు.

ఇట్లు కుమారిలభట్టాచార్యుఁడు జైనమతఖండనమొనర్చి తాఁ జేసినప్రతిజ్ఞను నిర్వహించినవాఁ డగుటవలన మహారాణిచే విశేషసత్కారముల నొందెను

పిమ్మట నాపండితుఁడు జై మినిప్రోక్తపూర్వమిమాంసాసూత్రములకు “తంత్రీవార్తికభాష్యము, శ్లోకవార్తికము” మొదలగు మహాగ్రంథములను జేసెను. అతనికి శిష్యప్రశిష్యులగు “ప్రభాకరభట్టు, పార్థసారథిమిశ్రుఁడు” మొదలగువారెన్నియో యద్గ్రంథములను, కుమారిలభట్టాచార్యునిమతమును సమర్థింపుచు రచించి బ్రాహ్మణమతమును, వైదికవిద్యను నలుదిక్కుల వ్యాపింపఁజేసిరి.

కుమారిలభట్టాచార్యుని యత్యధికపండిత్యమును, వైదికమతప్రచారమును, జైనమతనిర్మూలనమును జూచి “జనవిజ

యము” అనుగ్రంథ మొనర్చినయాతఁడు తనగ్రంథమున నిట్లు వ్రాసెను.

(1) “అంధోత్కలదేశములసంధియందు మహానదీతీరమునం దుండిన పవిత్రమైన ‘జయమంగల’ గ్రామమున “చంద్రగుణా యజ్ఞేశ్వరులు” అను యుక్తమదంపతులకు మహావాదియు, విపక్షభయంకరుఁడును, వేదాభిమానియు, జినమతాంతకుఁడును, గుర ద్వేషియు, నాంధ్రుఁడును, ‘దైత్తిరీయ’ వేదశాఖ యుఁడు నగు కుమారిలభట్టాచార్యుఁడు పుట్టెను.”

ఈమహానుభావుఁ డొకప్పుడు జైనమతబోధలవలన వేదము పౌరుషేయముగాఁ దలఁచెనట ! జైనమతమును మారువేషముతో నేగురువులకడ నేర్చెనో యాగురువులనే రాజనభలో నోడించి దేశభ్రష్టు లగునట్లు చేసి గురుద్రోహి యయ్యెనట !

ఆరెండు మహాపాపములకుఁ బ్రాయశ్చిత్తముగాఁ గేవల కర్మబ్రహ్మవాది యగు నీ మహానుభావుఁ డంత్యకాలమునఁ “బ్రయాగమహాక్షేత్రము”నందు ‘తుషాగ్ని’లోఁ బడి యనువులను విడిచెనట !

- 
1. అంధోత్కలానాం సంయోగే పవిత్రే జయమంగరే. గ్రామే తస్మిన్మహానద్యాం భట్టాచార్యః కుమారకః॥ అంధ్రజాతిస్తీర్తిరికో మాతాచంద్రగుణసతీ. యజ్ఞేశ్వరః పితృయస్య ..... మహావాదిర్మహాఘోరః క్రుతీనాంచాభిమానవాక్ జినానామంతకస్సాత్మత్ ! గురుద్వేష్టాతిపాపవాన్.

ఈతఁడు తుషాగ్నిలోఁ బ్రవేశించునాటికి శ్రీశంకర భగవత్పాదాచార్యులవా రాస్థలమునకుఁ జేరి కుమారిలభట్టాచార్యుని దుషాగ్నినుండి వెలువరించుట కెంతేని యత్నించెను గాని, కుమారిలుఁడు మనస్సాక్షికి వ్యతిరేక మొనర్ప నిష్ప్రవడక కేవలబ్రహ్మవాదియగు శంకరునిసన్నిధినే దివంగతుఁ డయ్యె నని శంకరవిజయమునఁ గలదు.

ఆంధ్రజాత్యుం దుద్భవించిన 'యాపస్తంబమహర్షి'కిఁ బిమ్మట నతని కీడైనయాంధ్రుఁడు కుమారిలభట్టాచార్యుఁడే. ఆపస్తంబుఁ డాంధ్రపిత. కుమారిలభట్టాచార్యు డాంధ్రుల కగ్ర నోదరుఁడు.



## \*తెలుగునాటి తుమ్మయోగి

తెలుగునాటిని బరిపాలించిన మహమ్మదీయ పృథువు లలో “కులీ గుతు ౯ శాహీ” పుత్రుడుగు “ఇబ్రహీం గు తుబ్ శాహీ” యగ్గిగణ్యుడు ఈతనినే “మల్కిభరాం” అని యాంధ్రకిన్నలు నుడిచి యన్నారు. ఈధర్మపృథువు హిందూమహమ్మదీయమతములను రెండింటిని సమానముగ నాదరించెను. చెఱువులు, అంకిబ్బలు మొదలగు వ్యవసాయోపకార కార్యము లొనరించి దేశమును సుఖముగ జేసెను. మతసంస్థలను బోషించెను అనేకసత్తములను బారశాలలనుబెట్టించెను. అన్నిటికంటె నాంధ్రులు శాశ్వతముగ బాగడదగిన దీతని యాంధ్రభాషాపాఠము ఈతనికాలముననే మహమ్మదీయులు ను నాంధ్రకవిత్వమును బోషింతు రనుప్రధ కలిగెను. అందులకు నిదర్శనము “అదంగి గంగాధరమహాకవిచే” సీతడు కృతి నందిన తపతీసంవరణ మహాకావ్యమే.

మఱియు సీతని సైన్యాధీశుడుగు “అహ్మద్ ఖాను” అను మహమ్మదీయప్రముఖుడు డాంధ్రవాఙ్మయమున నాదియగు సచ్చితెలుగు కవిత్వమును గృహి నొందెను. అది పొన్ని గంటి తెలగనార్యకృతి మగు యయాతిచరిత్ర. “యథాగాజాత

---

౧ ఇ.ప. ౧౩ 1550 - 1580 వఱకు గోల్కొండను రాజధానిగాఁ జేసికొని త్రిలింగేశ్వరుని గాలింగిన “ఇబ్రాహీం గుతు ౯ శాహీ” కాలమున జరిగి యుండెనని మాతండ్రిగారివలన వినియున్నాను

భాభృత్యా” అను నానుడి యిట సార్థకమయ్యెగదా! మల్కి-  
భరాం తన దండియాత్రలయందును బెక్కండ్రు కవులను గూడ  
వినోదముగాఁ దీసికొని పోవుచుండువాఁ డట!

ఇట్టి విశాలహృదయుఁడును దేశభాషాపోషకుఁడును  
సర్వమతసహిష్ణువు నగు మల్కిభరాం కాలమున నీక్రిందికథ జరి-  
గె నట!

ఆతనికాలమున గోలకొండలో సర్వసంగపరిత్యాగియు,  
సర్వశాస్త్రజ్ఞుఁడును, మహాభక్తుఁడు నగు ప రు (మహమ్మదీయ  
సన్యాసి) యుండెను. ఆతఁడు సభక్తున్నేషుండై గానము చే-  
యునపుడు వాయించుకొనుటకు “కందిరి” యను వాద్యవిశే-  
షము, భిక్షాన్నమును స్వీకరించుట కొకకొబ్బరిచిప్పయు, ధ-  
రించిన కౌపీనవస్త్రము కాక మఱియొక యుపకౌపినము మా-  
త్రమే వానిధనములు శాస్త్రీయముగ నేమనీదననో సకాల-  
మున సమాజులు చేయుచు ట్టుత్పీడితుఁ డైనపుడు మాధుకరా-  
న్నముచే ట్టుద్బాధ నడచికొనుచు నేమరముననో శీతవాతా-  
తపశాధలఁ దీర్చుకొనుచుఁ నత్కాలక్షేపముఁ జేయుచుండెను.  
ఆతఁడు గోలకొండయందే జన్మించి దీక్షనొందిన యాంధ్రుఁడగు  
టచే దెనుఁగునాఁడుననే తాను సంచరించువాఁడు. అట్టియూ-  
తని కొకసమయమున, “శాస్త్రము లసత్యములు కావు; పరమే-  
శ్వరుని నమ్మినవాని కెట్టి దుష్కరకార్యము లైవను సుకరము ల-  
గును” అనునంశము లోకమునకుఁ జూపింపవలయు నను కుతూ-  
హలము కలిగెను.



అందులకై యీక్రిందిరీతిని దలచెను. “ఈదేశ మేలు పాచ్చా (మహమ్మదీయప్రభువు) కూతురు నేను బెండ్లియాడుదు ననిన నెవరును నమ్మరు. అట్లు చేయుదు నంటి నేని నాకు బహుబాధలును గలుగవచ్చును అది లోకమునకు సద్బోధకమగు గాక!” అని తలచి, మఱువాటియుదయమునఁ గాల్యకరణీయములు నిర్వర్తించి కందిరిని వాయించుకొనుచు బట్టణమున సంచరింపుచు, “పాదుసా గారి కుమార్తెను నేను బెండ్లియాడుదు నోహో!” యని కేకలు వేయనారంభించెను. “అది యేమి” యని పౌరు లడుగఁగా “నేని గోలకొండ నబ్బాబుగారి కుమారితను బెండ్లియాడెద” నని చెప్పనారంభించెను. అది విన్న వారందఱు నవ్వసాగిరి కొందఱు హేళనము చేసిరి. మఱికొందఱు మందలించిరి. పక్షి పిచ్చివాఁ డని కొందఱు అనిరి. ఆపక్షి రాపట్టణముననే కాదు, ఆరాజ్యములోని యన్ని పట్టణములలోను గ్రామములలోను మూలమూలల నున్న పల్లెలలోను గూడవట్లు చాటించు దానికి నేరాన్నేషులవలన రాజపురుషులు తెలిసికొని కినిసి యమర్యాదాకరముగ నతఁడు వర్తించుచున్నాఁడు, పిచ్చివాఁడు అని తలచి పిచ్చివాండ్రవైద్యశాలలోఁ జికిత్సం జేయింప నాతని బలాత్కారముగాఁ బ్రవేశపెట్టెరి. నీదోగియని వైద్యులు పరీక్షించి వదలిరి పిమ్మట రాజదోహి యని రాజపురుషులు కారాగారమున నుంచి బాధించిరి. చెఱసాల యందును నాతఁడు పాచ్చాకుమారితను బెండ్లియాడుదు నను

మాటనువదలలేదు. భక్తసంస్కృతములను మానలేదు. వేళతప్పకుండగ నమాజులు చేయుచుండెను. ఖురానును జదువుచుండెను ఇట్లుండ నొకప్పుడు సాచ్చా కారాగారమును బరీక్షింప నచ్చెను. అప్పుడు కారాగారరక్షకులు ఎరుగో నీవు ప్రభువు వచ్చిన సమయమున మిన్నకుందువేని నిన్ను రేపె చొనుండి విడిచెదమని యునఁ గొలిపరి ఎరేమియు ననక మిన్నకుండెను. శృంఖలాబద్ధుఁ డగుపక్షిరు నబొబుకంటఁ బడఁగనే, “ఓసాచ్చాగారూ! మీకుమారిని నేఁ బెండ్లియాడెద” ననెను. “అదేమి” యని నివ్వెఱపడి సాచ్చా చెఱసాలోద్యోగులం బ్రశ్నింప, వా “రీతఁడు రాజద్రోహి” యని చెప్పఁకూరముగా నిర్బంధింపు”డని మహమ్మదీయప్రభువు కఠినముగఁ జెప్పి వెడలిపోయెను.

భక్తునకు నిర్బంధము లేకడయ్యెను. ఆతని స్వేచ్ఛవలయు నెక్కువయ్యెను. రాత్రిలాతని సంస్కృతములచేఁ గారాగారము మాఱుమోయుచుండెను కారాగారముల మనఁబులు భక్తిచే ద్రవీభూతింబు లగుచుండెను. దుర్మార్గులు, సన్మార్గులును, భగవద్భక్తులు, నగుచుండిరి. ఆతనిసద్బోధనలను వినవిన, కారాగారవాసులు చేయునేరములు తగ్గుచుండెను. చెఱచుండి విడుదలఁ గన్న వారు, కార నుండిసంపాదించిన సద్బోధామృతరసమును దేశమున వెదచల్లుటచే దేశములోఁగూడ నేరములు తగ్గెను. అందువల్ల కారాగారమునకు వచ్చువారు తగ్గిరి. దండనాధికారులకును గారాగారపాలకులకుఁ బని తగ్గెను. ఈయంశము క్రమముగా

పాచ్చాకుఁ దెలిసి భస్మఁడగు పక్షును నమ్ముఖమునకు రప్పించి గౌరవించి, “నీకేమి కావలయు” ననెను. అన పక్షు, నీకూఁతును నా కిచ్చి పెండ్లిచేయవలయు” ననెను. పాచ్చా కిప్పుడు కోపము పోయి నవ్వు వచ్చెను. అప్పుడు వార్జ్య సంభాషించిరి:—

పాచ్చా:—(నవ్వుచు) నాకొమరితను పెండ్లియాడుటకుఁ దగిన యొల్లిని (పెండ్లికొడుకు కన్యాపిత కిచ్చుశుల్కము) నాకయఁగలవా?

పక్షి:—ఈయఁగలను. ఏమి కావలయును? ఎంత కావలయును?

పాచ్చా:—పెద్ద నిమ్మకాయలవంటి నూఱు మంచిముత్యములు కావలెను. (దుర్లభమగు నిట్టివానిఁ దేలేడని పాచ్చా తలంపు.)

పక్షి:—ఈయఁగలను.

పాచ్చా:—ఎంతకాలమునకుఁ దేగలవు?

పక్షి:—కాలపుమితిని జెప్పలేను గాని తెచ్చుటమాత్రము నిశ్చయము. నేను తెచ్చునపుడు మార్గమునందు మీరాజపురుషు లేరూటంకమును జేయరాదు.

అన వల్లె యని పక్షిరును పాచ్చా వదలెను.

పక్షి రెక్కడ; నూఱు మంచిముత్యములు— అందును నిమ్మపండ్లంతయుఁబు కలవి తెచ్చుట యెక్కడ? కాని పక్షి రత్నశాస్త్రముఁ జదివి దక్షిణసముద్రాన ముత్యము లుండు

నని తెలిసికొని, పిమ్మట నారత్నాకరవేలను జేరెను. అట నిను కతో గట్టు వేసి తనకు శక్యమగునంత చెఱువు నేర్పఱచెను. తన యువకౌశినమును నడుమునను జుట్టి కందిరి నొకదోఁ బదిలపఱచి, కొబ్బరిచిప్పతో సముద్రపునీటిని దాను నిర్మించిన తటాకములోనికిఁ దోడనారంభించగా, యాతఁడు తన జను లీవితను జూచి, “ఇదే” మనిరి. “సముద్రపునీటిని దోడ్కొని ద్రములోని మంచిముత్యములం గొనుటకని పక్షిరు చెప్పెను. జనులు నవ్విరి. వెట్టివాఁ డనిరి. వెట్టి వేమువిధా లనిరి. తన యాయాసముం జూచి పక్షిరు వ్యర్థముగా నాయాస మొందుచు న్నాఁడని కొందఱు విచారించిరి. ముత్యములు దొరకకపోయిన ను, చెఱువులోని నీరింకిన పిమ్మట నుప్పయిన లభించు నని మఱి కొందఱు అనిరి. రాత్రింబవ ఛిటలు కప్పనడి పక్షిరు పని చేయుచుం డఁగ వెక్కిరింపకు వేడుకకు మఱికొందఱుగూడ నతనిం గూడి చిప్పలతోఁ గుండలతో నీటినిదెచ్చి తటాకములోఁ బోయసాగిరి. కొన్నిదినాలకుఁ దటాకము నీరితో నిండెను. కాని సముద్రము లో నొక్కచుక్కయైనఁ దగ్గినటులు లేదు. పైపైచ్చు నీరు చెఱువులో హెచ్చయి చెఱువు గట్టు తెలి నీరంతయు సముద్రమునకే చేరెను. అందఱును గొల్లున నవ్విరి. సన్యాసి మాత్రము నిరాశ నొందలేదు. మరల మునుపటికంటెఁ బెద్దగట్టును కొన్ని దిన ములలో వేసి మరల నీటిని దోడ నారంభించెను. అతని ప్రయత్నమున కాటంకములఁ గలుగఁజేయుచు జనులు పిచ్చివాఁడ

వనిరి. మీరే పిచ్చివా రని తనవనిని మానక పోరు నీటిని దో  
డుచుండెను. ఎంతకష్టపడుచుండినను నియమితకాలములలో భ  
గవద్భజనమును మానకుండెను. మాధు కిరాన్నమున తున్నీవా  
రణము చేయుచుండెను ఇట్లు కొంతకాలము గడవఁగా నము  
ద్రుఁ డితిని పట్టుదలను, 'అల్లా'యందుఁగల సమ్మకముతోఁ గూ  
డినభక్తిని జూచి చూచి యాశ్చర్యపడి నల్లనిదేహముగలవృద్ధి  
శ్రావ్యమౌనవేషమునఁ బరుసఁగి బొడసూపి యాతిని బలుకరించి  
యిట్లు ప్రశ్నించెను.

సముద్రుడు. — గాబో! నీనెందులకు సముద్రపునీటిని  
దోడుచుంటివి?

పక్షి. — సముద్రములోని పెనముత్యములం గొనుటకు.

సముద్రుడు — సముద్రములోని నీటిని దోడఁగలవా?

పక్షి. — తోడఁగలను.

సముద్రుడు: — ఎంతకాలమునకు?

పక్షి. — ఎంతకాలమునకో చెప్పలేను.

సముద్రుడు — నీకాముత్యము లెందులకు?

పక్షి. — పాదుషాకుఁతలం బెండ్లియూడుటకు.

సముద్రుడు: — సర్వసంగపరిణ్యాగి వగు నీ కింకను  
బెండ్లి కావలయునా?

పకీరు: — (నవ్వుచు) నాకుఁ బెండ్లి యవసరము లేదు. కాని భగవంతుని నమ్మి, మంచికార్యమునకై పట్టదల గలిగి, పరాపకారముం దలపెట్టక పగోపకారమునకై మెలగిన స్వల్ప జనుఁ డైన నత్యంతఘనకార్యముం జేయఁగలఁ డను శాస్త్రునిద ర్శనమును లోకమునకుఁ జూపుటకే యిట్టిప్రయత్నముం జేయు చుంటిని.

అంత సముద్రుఁ డాతని యుద్యమమునకు మెచ్చి, “నేనే సముద్రుఁడను నీయుద్యమమునకు మెచ్చితిని. నీకుఁ గావలసి న మత్యలకంఠె నధికమగు ముత్యములనే యిచ్చెద” నని యొక కెరటమువలన పకీరు కోరినవానికంటె దశగుణములుగా ముత్యములను బరుకాల్లకడ కెరటముతోఁ బడునట్లు చేసెను.

మఱునాఁ డావార్త గ్రామములోఁ దెలిసెను. ప్రజ లాశ్చర్యము నొందిరి. పకీరు మహానుభావుఁడని యాతనికి బ్ర హ్మరథము పట్టిరి. బండి చేసి యాతనిముత్యములను బస్తాల తోఁ గట్టి పదిలఁజిది రాజధానీపురమునకుఁ బంపిరి. కంఠిరి వాయించుకొనుచుఁ దన్మయఁడై పకీరు భగవత్సంకర్తనములఁ బాడుకొనుచుఁ గొలఁదిదినములకై గోలకొండకుఁ జేరి, వెంటనే, ఆటంకములేని యనుష్ఠాన దోలుతనే పొందుటఁ బాదుషామంర మును బ్రవేశించి, పాదుషాకు బస్తాలతో నుండిన నిమ్మకాయ ల యుజువును మించిన యాణి ముత్తైములను నెడుటఁ ద్రిమ్మ రించెను. వానిఁ గూచి, ప్రభువాశ్చర్యానందములతో నొం య తెలియక కొంతవడి రిచ్చపడి “యెట్లముత్తైములం దెచ్చితే”

వనఁ, బకీరు, “నీకది యవనరము లేదు; రేపే నీకూఁతును నాకుఁ బెండ్లి నేతువా లేదా?” యని నిర్బంధింపఁగాఁ బాదుషా మాటఁ దప్పిన, మహాశ్వుఁ డగునిభక్తున కపకారము చేసిన దోషముచేఁ దనసామ్రాజ్యమునకుఁ దనకు నేమిముప్పు కలుగునో యని భయభక్తులతో మఱునాఁడే పెండ్లి చేయుదు నని, యట్లే వివాహమునకుఁ దగుప్రయత్నములఁజేయించి, తగువారి కాహ్వానములఁ బంపెను. దిశదిశల కీవార్త తెలిసి పాదుషా పకీరుతో సంబంధము చేయుట యత్యాశ్చర్యకర మనిరి. ఇది కల్లయనిరి. పాదుషాకు మతి పోయిన దనిరి. మఱికొందఱు పకీరు మహిమచేఁ బాదుషాను మించినవాఁడె యనిరి.

ఎట్లయిన నేమి ? లగ్నం బెల్లి, వివాహముం గదిసె. పకీరు తనమహిమచే నెట్టియలంకారమును ధరించునో చూతుము గాక ! యని మహాజనులు కల్యాణమంటపముచుట్టు మూఁగిరి. పకీరు పాచ్చాచు కల్యాణమంటపముకడకుఁ దాఁ దెచ్చిన యోలియగు ముత్యములం జేర్చు మని కోరెను. చూపఱులకుఁ గన్నులు మిఱుమిట్లు కొలుపులాగున ముత్యము లాకల్యాణమంటపమునఁ బోగు పోయఁబడెను. మీ రలంకరించుకొని రావలయు నని పాదుషా పకీరును గోరెను. పకీరు తన కేర్పఱువఁ బడిన గదిం జేరి కల్యాణమూర్తియగు భగవంతుని బ్రార్థించి ప్రార్థించి, పక రెంతగ నలంకరించుకొనునో చూడ వేడుకపడుచుండిన కల్యాణమంటపములోనివారి కాశ్చర్యము గలుగునట్లు

గోచిని ధరించి, మఱియొక కాసినమును పెని వేసికొని, కంది  
రిని, కొబ్బరిచిప్పను చేబట్టి, పెండ్లియరుగు పకి వేంచేసెను  
పాదుషా తనయల్లు డిట్టివాడే యని మొగమును చిన్న చేసి  
కొనెను. అపుడు పకరు ప్రజలను ప్రభువును నుద్దేశించి యిట్లు  
నయ్యసించెను:—

“మిత్రులారా ! నాకు బెండ్లిలో నిమిశము లేదు.  
ఎంతటియల్లుడుగా నుండినను భగవంతుని నమ్మి నేవింపుచు,  
నహింసా సత్యముల నవలంబించి పరోపకారిబుద్ధి గలిగి పట్టు  
దలతో, బనిజేసిన నెంతమహత్తరకార్యమునైన సాధింపవచ్చు  
నను శాస్త్రములలోనివాక్యములను సోదాహరణముగాఁ జూపు  
టకే నే నీవని జేసితిని. పాదుషాకూఁతు రగుచున్న మవనితను  
దగిననమ్ముడగువాని కిచ్చి పెండ్లి నేయవేడెదను. నే దెచ్చిన  
ముత్యముల నమ్మి యాద్రవ్యమును “బధిర పం గ్వంధ భిక్షుక  
జటి పరివ్రాజ కాద్యనాథులకును, సత్య జ్ఞానోపదేశములకును  
బాఁచ్ఛా యుపయోగింపఁగోరెదను” అని భగవన్నామసంకీర్త  
నము జేసికొనుచు నెటకొ పకీరు వెడలిపోయెను. పాదుషా సక  
రుయొక్క యుపదేశముల ననుసరించి సదనుష్ఠానతత్పరుడై  
పకీరుచెప్పినట్లుచేసి వన్నె, కెక్కెను. ఇట్టి పకీరులే సర్వజనవం  
ద్యులు, మహాయోగులు నగుదురుగదా !



# ఆంధ్ర గాయకుడు



(త్యాగరాజయోగి)

ఆంధ్రులు నైదిక కాలమునుండి నేటివఱకును గానకళా ప్రవీణులు, తత్కళాప్రియులునైయున్నారు. ఆసంగీతమును దమ మతకర్మములయందును వినియోగించుటయే యందులకు నిదర్శనము. అందుఁ బక్కపఱచు మహామహులు దేశభిమానము జొప్పించు గీతకలపఁ దమప్రీతిమను వెల్లడించియున్నారు \* ఇందులకు మనయా ద్రవ్యాలలోని బ్రహ్మక్షత్రియ వైశ్య శూద్రసంఘములలో నూటికొకఁ బదిమందికి శుభాశుభకర్మముల విధులను నిర్ణయించి యాంధ్రజాతి మహర్షి యనిపించుకొనిన ఆపస్తంబముని యొక్క వాక్యములే నిదర్శనములు. (ఆపస్తంబుఁడు సాల్వదేశమును యమునానదిని యశాగంధరి మహారాజును దలపెట్టిన కారణము వేటొక్కలమును జర్పింపఁబడెను.)

\* ఆపస్తంబమహర్షి “సీమంతోన్న తనఃకర్మము” నందీక్షించి విధి ననుసరించి సంగీతక “ఋక్కు” నిధిలు వైశిఖలు గానము చేయవలె నని చెప్పియున్నాఁడు ఆఋక్కు లివి

నూత్రమ్ .. ఉత్తరాభ్యాం చ గాయత మితి వీణా గాధిశాసగ్ం శాస్త్ర్యుత్తరయోః పూర్వాసాల్వానాం బ్రాహ్మణానామితరానదీనిర్దేశశ్చ యస్యాం వసంతి”॥

మఱియు నాంధ్రులు తమసంగీతసామగ్రియందుఁగల  
వీరిని గానసమయములఁ జూపఁబడు వివిధ రసభావములను  
జిత్రికళలోగూడ నిమిడ్చి చూపియున్నారు.\*

తా॥ ఉత్తరఋక్కులచేతను గానము చేయుఁడు అని ఋత్విక్కు వీణా  
వాదకుల నిర్దేశ నాజ్ఞాపింపఁగాఁ బూర్వమునందుండిన ఋక్కును సా  
ల్యదేశీయులును, తక్కుఁ ఋక్కును బ్రాహ్మణులు గానము చేయ  
వలెను. ఏనదీతీరమునందు వారు నివసించునో ఆనది నామ మామంత్ర  
మునం గూర్చి పాడవలెను.

మంత్ర॥ యాగంధరి రేవ నో రాజేతి సాల్వీ రవాదిషః  
వివృత్తచక్రా ఆసీనా స్తీరేణ యమునే తవ॥ ౧॥  
సోమ ఏవ నో రాజే త్యాహు రాభ్రహ్మణీః ప్రజాః  
వివృత్తచక్రా ఆసీనా స్తీరేణ సో తవ॥ ౨॥

తా॥ ఓయమునానదీ ' సాల్యదేశీయులు నీతీరమునం దాసీను లగుచును,  
జక్రాకారముగఁ దిరుగుచును 'యాగంధరియే మారాజని గానము చే  
యుచున్నారు.

సోముఁడే మారాజని నీతీరముననే బ్రాహ్మణ పజలు తిరుగుచుండిన  
వారై కూర్చుండినవారై గానముఁ జేయుచున్నారు

\* ఆంధ్రుల శిల్పకళాచమత్కృతి 'ఎల్లోరా, ఆజంతా, గుహలలో  
ను, 'అమరావతి, నాగార్జునపుకొండ' మొదలగుచోటులఁగల స్థూపములలో  
ను చెల్లడియగుచున్నది పైస్థలములలోఁ దా మత్యంతము ప్రేమించు వివిధ  
ములగు 'వీణావేణు మృదం గాదులచిత్రములయొక్కయు గాయకులయొ  
క్క భావరూపములు నత్యద్భుతముగఁ జిత్రింపఁబడుటయే యిందులకుఁ  
ములు.

ఆంధ్రుల సంగీతప్రాధిమ్యప్రాచీనకాలమున యమునానదీ ప్రాంతదేశాదులనుండి తుదకు కావేరీనదీపరిసరమువఱకుఁ బ్రాకిన ట్లాపస్తంబమహర్షియొక్కయు నిపుడు వ్రాయఁబడు త్యాగరాజయోగియొక్కయుఁ జరితములే నిదర్శనములు.

త్యాగరాజు క్రైస్తవశకము పదునెనిమిది పందొమ్మిది. యొక్క (క్రీ. త. 1781—1847 సం॥రముల) నడిమికాలమున జన్మించెనట\*అతఁడు పవిత్రమైన కావేరీనదీతీరమునందలి, తిరువాలూరుగ్రామమున, కాకర్లవంశమున, శాంతాదేవీ, రామబ్రహ్మములకు పుణ్యదంపతుల కుద్భవించియున్నాఁడు. వారిది, 'ములికినాటిశాఖ.' ఈతనియగ్రజుఁడు పంచనదబ్రహ్మము. త్యాగరాజుయొక్క చిన్నతనముననే యాతనితండ్రి తన పుత్రులకు విద్యను గఱపించు నిమిత్తము సంగీతసాహిత్యవిద్యలకుఁ బుట్టినిల్లగు 'తిరువైయారు' గ్రామమునందు 'యాయావరపు'వృత్తితోఁ గుటుంబపోషణ మొనర్చుకొనుచు నివసించెను.

త్యాగరాజును రామబ్రహ్మము తొలుత సాహిత్యవిద్యాభ్యాసముకొనుటకు కావ్యనాటకాలంకారములఁ జదువ నాపురిని గల సంస్కృతపాఠశాలలోఁ బ్రవేశమును గలిగించెను. కాని యాతనికిఁ గల సంగీతవిద్యాసక్తి యందులకు విఘ్నము

---

\* మైనూరు మహారాజువారియొక్క జగన్మోహనబంగళాలోను, విడారం కృష్ణపుగారియొక్క రామమందిరమందును గల త్యాగరాజు సటమలక్రింద నీయంశము వ్రాయఁబడెను.

నాపాదించెను. త్యాగరాజు తాను బోవు సంస్కృతపాఠశాలకు సమీపమందుండిన సంగీతపాఠశాలలోఁ జెప్పు గీతరాగాదులపై దృష్టినుంచి వానినే 'ప్రకలస్య'ని విధమున నభ్యసించుచుండెను.

ఈయంశమున దండి కనిపెట్టి యీ బాలునిసంగీతప్రియత్వమును మాన్ప నెంతయు నిర్బంధించుచుండ నాతనితల్లియగు శాంతాదేవి తండ్రిని నివారించుచుండెడి కారణ మేమన, నాతని జనని సంగీతవిద్యాప్రియ యగుటచే "పురందరదాసు"యొక్క కృతుల నామె బాగుగాగానము చేయుచున్న బిడ్డఁడగు త్యాగరాజునకు నేర్పుటయే. అందువలన దంపతులకు వివాదమును గలిగెడిది. తనకు మారుఁడు సాహిత్యవిద్యావంతుఁడు కావలెనని తండ్రియు, సంగీతవిద్యావంతుఁడు కావలెనని తల్లియుఁ బట్టుపట్టుచుండిరి. కాని మనహిందువులలోఁ దండియొక్క మాటయే తొలుతి చెల్లుగదా! అందువలనఁ దండియగు రామబ్రహ్మముమాట మొదలు చెల్లినను త్యాగరాజుయొక్క ప్రవృత్తి యంతయును సంగీతవిద్యయందే యుండుటచే శాంతాదేవియొక్కమాటయే శుద్ధు నెగ్గెను. అందువలన త్యాగరాజును జనకుఁడు సంగీతపాఠశాలయందే పండితుఁడగు శ్రీరీ వేంకటరమణయ్య యను వైణికునకు శిష్యునిగా నొనర్చెను. అం దాతఁడు దినదినాభివృద్ధితో సంగీతకళ నభ్యసించుచుఁ దత్పూర్వము సంస్కృతపాఠశాలలోఁ జదివిన రామాయణము నందలి కథలతోఁ దనసంగీతకళను జేర్చుచు సంగీతకళను రచిం

చుచుండెను కొన్నిన్నాళ్ళ కాలము సంగీతవిద్యలోఁ బ్రాధుఁడై  
సారశాలను విడిచెను.

కృమముగా నాతనిగానకళ యేకాగ్రరాభివృద్ధి నొందు  
టయేగాక, రామకథాపీఠ్యముచే నంతయు రామమయ  
ముగ మార్పఁబొడంగెను. అతని కేమూలఁ బాచినను రాముఁడే  
కాన్పించెను. భక్త్యయం గీతనిడువచ్చు నాంధ్రులు (1) భక్తా  
ద్రామదాసు (2) సిద్ధయోగీశ్వరుఁడు\* (కర్నూలు)

త్యాగరాజు వృత్తిగూడ నాదబ్రహ్మము నుపదేశించి  
యానందించుటయే అందులకు వృధాగా కాలమును వ్యయప  
ఱచక నియమితసమయములలోనే దానిని వెచ్చించుచుండెను.  
తొలుత నాతనిరీతి నెఱుంగక కొందఱు హేళన మొనర్చుచుఁ  
దుద కాలనిని గౌరవింపి యాతఁడుచేయు సభ్యవ్యవహారము  
లోఁ బాల్గొనిరి

త్యాగరాజు స్వరూపమున స్థూలకాయుఁడ గాక పలు  
చని పొడైనశరీరము కలవాఁడు వృత్త్యందుఁగూడ మన  
స్థైర్యము గలిగించెడి భిక్షావృత్తి. అభిక్షానమైనను, కుటుంబ

\* ఈతఁడు పదునెనిమిదవ శతాబ్దమున గర్నూలునందలి “నంది  
కోటకూరు” గ్రామములో పండువాఁడు ఈతఁడు “భాజత్ ఖాను”  
అను కర్నూలునవాబుయొక్క సరిదారు పేరఁ గల్గితినిచ్చి మూఁడాశ్వాశ  
ముల ద్విపదలో “సిద్ధయోగీశ్వరమీసలు” అను గ్రంథమును రచించెను.  
ఈసభజనముచే ‘సర్వం శివమయం సగత్’ అనిపించిన శివభక్తుఁడు.

పోషణముచకుఁ దగునటుల వారమున కొక్కసారియే యగు చుండెను. మొదట నీతనివృత్తిఁ బరీక్షించ నెడఁజో యత్నించిరి. కాని యాతని సత్ప్రవర్తనమును జూడఁ జూడ నాతఁడు శుద్ధశ్రోత్రియుఁడై యుండినట్లు కాన్పింప నందఱు నుమిక్కిలి గౌరవించుచుండిరి.

మఱియు గాఢలను బట్టి చూడఁగా బాల్యమందే వీరి కొకమహానుభావుఁడు రామతారకమంత్రము నుపదేశించినట్లు ను, మఱొకప్పుడు నారదమునీంద్రుఁడే యతివేషమున వీరికిఁ బ్రత్యక్షమై 'స్వర్గార్ణవ' మను సంగీతగ్రంథ మిచ్చినట్లును 'దెలియుచున్నది స్వర్గార్ణవమునుండియే యనేకసంగీతవిద్యావిషయములు త్యాగయ్యగారు తెలిసికొన్నారట. ఆగ్రంథరాజ మిప్పుడు మృగ్యము.

సంగీతవిద్య పూరియైనపిమ్మట వీరి తల్లిదండ్రులు స్వర్గస్థులైరి. వీరి కొకచిన్నయిల్లును, శ్రీరాముని బంగారుపతిమయు మాత్రమే వీరికి పైతృకధనములు. చిన్నతనమునుండియు నకారణముగ విరోధించుచుండిన వీరియన్నయగు పంచనద బ్రహ్మము త్యాగయ్యమీఁద లేనిపోనినేరమలను మోపుచు వీరి మనసును జీకాకు పరచుచుండెను. ఒకనాఁ డీర్వ్యాఖ్యఁడై త్యాగయ్య పరమవతిమముగా నెంచుకొని భక్తితోఁ బూజించుకొనుచున్న శ్రీరామప్రతిమను క్రూర్యముతో నదిలోఁ బొట్టవైచెను. అప్పు డాభస్మనకుఁ గలిగిన దుఃఖ మింతింత

యని చెప్ప నలవికాదు. శ్రీరామప్రతిమ దొరకువలకు నన్న పానీయముల ముట్టనని ప్రతినివర్తి, యాతఁడాదుఃఖములో నుండియే యనేకకీర్తనలను రచించిరి. తుదకు శ్రీరాముఁడు స్వప్నమన సాక్షాత్కరించి తానున్నచోటును దెలిపి యదృశ్యుడయ్యెనట. వెంటనే యాస్థలమునకుఁ బోయి విగ్రహమును దీసికొని యూరేగుచు నుప్పొంగిన యుత్సాహముతో త్యాగరాజయోగి “కనుగొంటినే శ్రీరాముని నేఁడు” మొగలగు కృతులఁ బాడుచు నింటికి వచ్చెనట. వీరి భక్తివంటి నిశ్చల భక్తి యెందఱకు లభించును ?

త్యాగయ్యగారు తమ యద్భుత గానామృతరసము నూరి వారల కిచ్చి, వారివలనఁ బ్రోఁఫలమును బడయుచుండిరేగాని కేవలము పొట్టపోసికొనెడి భిక్షుకవృత్తివలన జీవించలేదు. వారమున కొక్కమారు, చేతఁ దంబురా ధరించి తాము రచించినకీర్తనములను భక్త్యావేశమునఁ గంగ మ్రో వీధులయందుఁ బాడుచుఁ బోవుచుండఁ జారులు పులకాంకితులై యాభక్తులకుఁ దమ శక్త్యనుసారము భిక్షాద్రవ్యము నొసఁగుచుండిరి

నిరన్తరముండియు మహారాజాశ్రయమును సైతము, దృఢప్రాయముగఁ నీతఁడు చూచెను. ఒకప్పుడు తిరువాంకూరు మహారాజుగారు వీని ప్రసిద్ధిని విని తమయాస్థానమునకుఁ గొనిరా నొకసంగీతవిద్వాంసుని వీరికడకు బాపెను కాని త్యాగరాజాయాహ్వానముఁ దిరస్కరింప, తిరువాన్కూరు విద్వాంసుఁడు

ఇంతలో దొంగలు దగ్గరకు రాగా నామూటను ద్వారా గయ్యగారు వారిముందు విసరివైచి “ఇవిగో ! వేయి రూప్యములు. తీసికొనుడు” అని యానతిచ్చిరి. అప్పుడు దొంగల నాయకుడు వణకుచు నిట్లనెను.

దొం:—అయ్యో ! ఆధన మంతయుఁ దమదే. అదియును గాక మేమందఱమును మీ సేవకులమే ! మమ్ముల ననుగ్రహింపుడు.

త్యా:—అట్లులైనచో మామీఁద తాళ్లెల విసరితిరి ?

దొం:—స్వామీ ! మేము దొంగలమే. మేము చిన్ననాటి నుండియు నీదుర్వృత్తి నే యవలంబించి జీవించుచుంటిమి. మీ యొద్దనున్న ద్రవ్యము నపహరించుటకే మీమీఁద ముందు తాళ్ళను దువ్వితిమి. అందు నేనొక పెద్దతాతిని దీసి మీమీఁద విసరితిని కాని, యది తిరిగి వచ్చి నాతలకే తగిలి తలను గాయ పఱచెను. దానికి నే నత్యాశ్చర్యముతో నేమికారణమో యని చూడ నిద్దఱుయోధులు ధనుర్ధరులై మామీఁద బాణప్రయోగము గావింపుచుండిరి. వారెవరో తెలిసికొనగా, మీశిష్యుల మనియు రామలక్ష్మణుల మనియుఁ జెప్పి వారదృశ్యులైరి. అట్టి వీరాధిపీరులగు దైవతములకే మీరు గురువులని విని సిగ్గు పడితిమి. మహానుభావా ! ఇంతటినుండి మేము చోరవృత్తిని విసరించుచున్నాము. క్షమింపుఁ డనిరి.



త్యా:—నిజముగా నీవు ధన్యుడవు. నాకుఁగూడ లభ్యము కాని శ్రీరామలక్ష్మణుల దర్శనభాగ్యము నీకు లభించినదనెను.

నాఁటినుండియు నాతస్కరు లానంద పరవశులై త్యాగ రాజుగారికి శిష్యులై భక్తులై నేవకులై రి.

ఆదినములలోనే త్యాగరాజుగారు కొన్ని క్షేత్రములను దర్శించు కుతూహలముచేఁ బ్రయాణము సాగించుచుండిరి. ఒక్కడ నుదయముననే రోదనధ్వని త్యాగయ్యగారికి వినఁబడఁగా వెంటనే పల్లకి నిలిపి యాదుఃఖమునకుఁ గారణ మారని రమ్మని యచ్చోటునకు దొంగలనాయకుని బంపిరి.

ఆతఁ డారసి వచ్చి, యొకబ్రాహ్మణుఁ డకాలమరణము నొందుటచే నాతనిభార్య రోదనము చేయుచున్నదని తెలిపెను. త్యాగయ్యగారు వెంటనే యాప్రదేశమున కేగి “శ్రీరామ పాదమా— నీకృపజాలునే—జారయహల్యను బోచితివి— ఆరీతి ధన్యునేయవే” అనిపాడుచుఁ దమయమృతహస్తమున నామృత శరీర మంతయుఁ దడవ నావిప్పుడు లేచి కూర్చుండెనట ! లోకమున నిట్టికథలనేకములు ప్రచారమునం దున్నవి. భక్తుల జీవితము లిట్టిమానవాతీతమగుశక్తులతో నిండియుండునుగదా !

త్యాగయ్యగా రనేకభక్తి, జ్ఞానప్రబోధకములును, సమయానుకూలములును నగుకీర్తనలను రచించుటయేగాక “భక్త విజయ” (ప్రహ్లాదచరిత్ర) మను యక్షగానమును, ‘నౌకాచరిత్ర’ మను (శ్రీకృష్ణపరమాత్మ గోపికాంగనలతోఁ గూడి యమునా

నదిలో విహరించుట) శృంగారప్రబంధమును రచించి యాంధ్ర కవితాప్రపంచమునఁ బ్రదీపించుస్థానమునుగూడ నాక్రమించినారు. తేనె లోలును చిన్న చిన్న భావగాంభీర్యము క్తిములగు తెలుఁగు నుడులతో నన్వయకారన్య మిసుమంతైన లేకుండుకర్తనలను రచించుటయందు వీరికి ఏరె సాటి. వీరికవితామాధుర్యమునకు ముగ్ధులై దక్షిణభారతమునందలి గాయక గాయనీమణు లెల్లరును వీరికి కర్తనలఁ బాడుచుందురు.

త్యాగరాజయోగికి తుదిదశలో భార్యావియోగము కలిగినది. అప్పుడు మోక్షార్థమై సన్యాసాశ్రమమును స్వీకరించి ముక్తుఁ డయ్యెను. త్యాగరాజజీవిత మంతయు నజిగితజిగి నశించిపోవువఱకును దిగంతములు మారుమోగునట్లు తొంబది యాఱుకోట్ల శ్రీరామరామస్మరణ మొనర్చి తమభౌతికశరీరమును వీడి భగవత్సాన్నిధ్యమునకుఁ జేరుకొనఁట\*

సంగీతకళాకోవిదుఁడు, సరసకవితాసామ్రాజ్యపట్టభద్రుఁడు మహాభక్తుఁడు నైన యీ యాంధ్రసత్తముఁడు సమాధి బొందిన ప్రదేశమున దివ్యమగుమందిరమును గట్టించి ప్రతివత్సరము వారి యారాధన మత్తివైభవముగా జరుగుట కేర్పాటొనర్చిన విద్వాసుండరి బెంగళూరి నాగరత్న మయొక్క యాదార్య మత్యంతము పొగడఁదగియున్నది. నేటికిని యోగి సమాధి కావించఁబడినప్రదేశవిభవ మేకోత్తరముగ వృద్ధి బొం

\* పరాభవ సం॥ర పుష్ప బహుళపంచమినాడు యోగి సిద్ధి నొందెనట!

దుచు నారాధనాకాలమున దక్షిణదేశపుప్రముఖులగు గాయ  
కోత్త ముల నాకర్షించుచున్నది.

మహాభక్తుఁ డగుటవలననే యీతఁడు త్యాగరాజయోగి  
యనబడెను.

## \*ప్రాచీనాంధ్రవర్తమానము



ఆంధ్రావని 'వసుంధర, గత్తుగర్భ' యను సార్థికనామ  
ములు కలదగుటచే సువర్ణాదిహిమాలకు, నజ్రినీలపుష్ప  
రాగాది బహువిధరత్నసమూహములకును, గోదావర్యాదిజీవ  
ప్రవంతులు కలదగుటచే సమస్త ఘృథాన్యాదులకును, సువిశా  
లారణ్య యగుటచే వివిధవన్యపగ్ధాంశములకును, శిల్పకళానిపు  
ణులు కలదగుటచే జిత్రవస్తువులకును, వేదవేదాంగాది సమస్త  
విద్యావేత్తలు కలదగుటచే సమస్తదేశములకును, సత్ప్రాచీన  
కాలమునండియుఁ బ్రసిద్ధి నొంది యున్నది. అందువలననే ప్రాచీన  
కాలమున నీదేశమునకు విదేశపువర్తకులు స్థలజలమార్గములచే  
వచ్చి రత్న కుప్యా కుప్యాదులచేతను చీనిచీనాంబరాదిదిత్యవస్తు

\*ఈకథ 'పాలవేకరి కదిపతి' కవికృతి పుకసప్తతి యనుగ్రంథము  
లోని మొదటికథ నాధారపఱచుకొని వ్రాయబడెను.

పులచేతను, బద్ధార్థవినిమయములఁ జేసికొనుచు వర్తక మొనర్చుచుండిరి. విద్యాభిలాషు లీదేశమునకు వచ్చి గురుశుశ్రూషాది కముచే విద్యాసంపాదన మొనర్చుకొనుచుండిరి. సద్విద్యోపదేశమునకై మఱికొన్ని విద్యాపరిషత్తులవారు, ప్రభువులు, నీయాంధ్రావనిలోని 'దిజ్నాగాచార్య, కుమారిలభట్టాచార్యాది' మహాపండితులను దమదేశములకు రప్పించి సన్మానించి వారినుండి విద్యాజ్ఞానలాభముల నొందుచుండిరి. అట్లేయాంధ్రావనీ పుత్రులును, భరతఖండస్థాన్యప్రదేశములకును, 'యవన, పారశీక, చీనా, యవద్వీపా'దులకును నేఁగి బహువిధరత్నలోహచిత్ర విచిత్రవస్తుతతిని, కాశీ, నవద్వీపా'దులకుఁ బోయి తర్కవ్యాకరణాది బహువిధశాస్త్రములను శిల్పవిద్యలను సంపాదించి స్వస్థలములఁ బ్రవేశించి వానిలాభములను దేశమున కొనఁగొనుచుండిరి.

ఇట్లు బహుయుగములు జరుగ నైరోపాఖండమునందలి 'బుడతకీచు' లనఁబడు పోర్చుగలుదేశీయులును, 'ఒలాండు' లనఁబడు హాలండు దేశీయులును, 'ఇంగిలీసు' లనఁబడు నాంగ్లేయులును నీయాంధ్రావనికి సముద్రమార్గమున వర్తకము నకై రాఁజొచ్చిరి. అందు ముందు 'బుడతకీచులు' స్వదేశమునుండి 'లోహమయ రోమమయ మృణ్మయ'ములతోఁగూడిన వస్తువులనేగాక, 'మడగాస్కరు, జాంజిబరు, సుమెత్తో'ద్వీపాదులనుండి లవంగాదిభోగ్యవస్తువులను దెచ్చి నీయాంధ్రభూమిలోఁ

బరిశుభ్రవస్త్రాదికముచే వినిమయములఁ జేసికొనుచు స్వదేశమునకు నాని గొనిపోయి యట విక్రయించి విశేషలాము నొందుచుండిరి పిమ్మట 'కొలొందు'దేనియు లాపద్ధతిచే యవలంబించి యాంధ్రుల నున్ననలకుఁ జాతు లగుచుండిరి. ఇంగిలీసు దేశీయులు తమస్రభివ్యును 'ఎలిజబిత్తు' మహారాణిచే నీదేశమున వర్తకము చేయునాజ్ఞనొంది ప్రాకృముద్రతీరమున నెచట వర్తకముఁ జేసిన లాభించునో యని పర్యటనములఁ జేయుచుఁ బరిశోధింపుచుండిరి.

నాటికాలమునఁ దాండ్రదేశమునో సుత్తరభాగము గోలకొండనాబులచేతను దక్షిణభాగము కర్ణాటకా వనిపుల చేతను వారి పరిపాలనయందెను. కర్ణాటకవర్తిభువులలోఁ గృష్ణదేవ రాయలకుఁ బిమ్మట విశేషవిద్యాపోషణాదికముచే విఖ్యాతిగలిగిన 'వీరవేంకటవతిరాయలు' తాలినోట యుద్ధానంతరము తొండి యగు తిరుమల దేవరాయలు నిజయనగరమునుండి యెదువంగల యేనుగులచే మోయించుకొని పెనుగొండకుఁ జేర్చిన సువర్ణ వజ్ర వై దూర్యాది మహానర్భధనమును తిరుమలదేవరాయల యనంతరము కై వసముఁ జేసికొని 'అప్పయదీక్షిత, తాతాచార్య, అప్పలాచార్య, వేంకటాచార్య, తేనాలిరామకృష్ణ, తరిగొప్పలమల్లన, చెన్నమరాజు, మొదలగు సంస్కృతాంధ్రమహాకవుల నొదరింపుచు నా మహాకవులచే 'కువలయానందా'ది శతాధిక సంస్కృతమహాగ్రంథములను 'పాండురంగ

విజయ, చంద్రభానుచరిత్ర, చారుచంద్రోదయాది, ప్రసిద్ధాంధ్ర  
ప్రబంధములను రచియింపజేసి సకలకలాపోషకుడై ప్రజాభి  
వృద్ధికరకార్యము లొనర్చుచు సవకృపరాకృమముతోఁ జంద్ర  
గిరివట్టణమును రాజధానిగా దక్షిణాంధ్రరాజ్యము నేలు  
చుండెను. \*

ఆతనిపాలనమునం దాచంద్రగిరియందు, కోటికిఁ బడగ  
లెత్తిన పెక్కండువురకు లుండిరి. అందు 'గౌరవోమటి'యగు  
'వసుమంతుఁ' డనునాతఁడు నుప్రసిద్ధుఁడు. ఆతఁడు పెక్కు  
కోట్లకుఁ బడగ లెత్తియుండినందున నారాజ్యమునందలి ప్రసిద్ధ  
వట్టణములలోను, గ్రామములలోను నాతనియంగడులే యశిశ  
యించెను. సాధారణవర్తకులకుఁ బెట్టుబడులు పెట్టియు, న్యాయ  
మగు వడ్డీకి ధన మప్పించియు, గుత్తగ ధాన్యాదులఁ గొనియు,  
గనులఁ ద్రవ్వించి లోహములఁ జేకూర్చి విక్రయించియు, రత్న  
వ్యవహారముఁ జేసియు, ద్వీపాంతరములనుండియు దేశాంతరము  
లనుండియు వచ్చిన వర్తకు లీతఁడు సత్యసంఘు డని నమ్మి  
యుంచినవస్తుతనిని న్యాయముగ విక్రయించి వారివలన విక్రయ  
పుసుంకము (కమీషను) నొందియు, స్వదేశము నంటిన సము  
ద్రపురేవులలోఁ దిరుగునట్టివియు ద్వీపాంతరముల కేగునట్టివియు

\* తిరుమల దేవరాయలపుత్రుఁడగు నీ వేంకటపతి రాచున, శ్రీ త.

నగు వివిధములగు నావలచే మరొక మొసర్పియు, విశేషలాభ మొందుచుండెను.

ఆతని కొలువుకూటమున దెప్పింపు బేరముల దెలిసి కొనుటకు, రత్నపరీక్షిలకు దమవస్తువుల విక్రయింపనుండుటకు, బహువిధవస్తువుల గొనుటకు, నితరవర్తకపు వ్యవహారములకు నానాదేశములనుండియు వచ్చివారు, బలుభోషణ మూటలాడువారు పలువేషములు గలవారు నగు వశజాలు, ద్విభాషుల (దుబాసీల)వలన దమకార్యముల నెత్తగొనుచు, బ్రత్యుత్తరముల నొందుచు, బోవుచుండిరి.

ఆకాలముననే యాధ్రుభూమి జొచ్చిన యంగిలీసువారితనికొలువుకూటమునకు బడేపడే వచ్చి శమ యయోమను, రోమమయ, వస్తువు లీదేశమున దెవట నెవట బ్రయముగ విక్రయమగును ? 'సువర్ణ, వజ్ర'. శుభ్రవస్త్ర, తైల, భోజ్యాదు, లెచ్చట నగ్గువగ లభించును ? ఎచ్చట వర్తకశాలలు నిర్మింప సౌకర్యము కలుగును ? అనెడి యంశముల దెలిసికొనవచ్చి వసుమంతునకు గానుక లిచ్చి యాతనిచే గౌరవింపబడుచుండిరి.

వేయునేల ? యాతని కొలువుకూటము యక్ష, కిన్నర, విద్యాధరాదులచే నొప్పు కుబేరుని కొలువుకూటము బోలె పోకాళింపుచుండెను.

అవసుమంతునకు, 'శృంగారమంజరి'యను సుస్కృతనాటకమును రచించి వేంకటపతిరాయలకుఁ గృతి సిచ్చి యాతని మెప్పు వడసిన మహాకవియు, 'వేదవేదాంగ' వేత్తయు, సంగీతకళావేత్తయు, సంస్కృతముననే గాక యాంధ్రభాషయందును చనర్గళముగఁ గవిత్వముఁ జెప్పువాఁడును, సుత్తమచరిత్రుఁడును, సుభాషియు, దేశ దైవభక్తులు గలవాఁడును, వైష్ణవోత్తముడును నగు వేంకటాచార్యనామధేయుఁడు మంత్రియు గురువు నయ్యె.

వసుమంతుఁడు ప్రతిముఖ్యకార్యమును నీవేంకటాచార్యునిలో నాలోచింపకుండఁ జేయఁడు. రాజాస్థానమున నెట్టి దుర్ఘటకార్యములు గలిగినను నీమంత్రివరు నంపిన వాని నతిసులభముగ నెరవేర్చును మఱియుఁ బలుభాషలు, పలుదేశాచారములు తెలిసినవాఁ డగుటచే వసుమంతునికడకుఁ గార్యార్థులుగ వచ్చు పరదేశీయులకుఁ దగునదువాయము లొనర్చి కార్యసాధనములఁ జేయించుచుండును. సద్దోష్టులలో గానకళానైపుణ్య మొప్పు భగవత్సంస్కృతములఁ బాడి, సభాసదుల కానందముఁ గొల్పుచుండును. ఇట్లు వసుమంతుని మనస్సు నాకర్షించుటయే గాక, సతీమతల్లికయగు నాతనిభార్యకును నదువదేశకుఁడై పరమార్థచింతను, బరోపకారనిరతిని గల్గించి పితృతుల్యుఁడుగఁ బ్రవర్తించుచుండెను.

ఇట్లుండ నొకప్పుడు వేంకటపతిరాయమహారాజు వసుమంతు నాహ్వానించి గౌరవించి యిట్లనియె.



శ్రేష్ఠ ! మాతాత యగు శ్రీకృష్ణదేవరాయసార్వభౌముని కాలముననే పరశురామవంశములగు 'బుడతకములు' పశ్చిమతీరస్థులగు 'గోవా'పట్టణమున జేరి వాణిజ్యము నారంభించిరి. సిమ్మట నొలాండు కిరాటు లీశూర్పునముద్రతీరమునకు వచ్చి మావలననే 'ప్రళయకావేరి'నతోవరతీరమునం దావేరితో నొక సగరమును నిర్మించుకొని వర్తకాభివృద్ధిపొందెను లాభము నొందుచుండిరి ఇపు డింగిరీసులు మురాలు ముతాలుగా వచ్చుచు నెచట వర్తకశాలలను వేసికొనిన లాభించువో యని పరిశీలించుచుండుట నీకుఁ దెలియునుగదా ! గతమాసముననే 'కరాచి, బరోచి, సూరతు'రేవులలో 'జేనులు, జర్మానీయులు, నార్వేజీయులు' మొదలగు పశ్చిమఖండవాసులు తమనావలతో దిగి యార్యావర్తమున వర్తకసౌకర్యములకై పరిశీలించుచున్నట్లును, ఫిల్లిప్పైనుకుఁ గానుక లర్పించినట్లును వార్తావహులవలనఁ దెలిసినది. కాన ఖాదాంతరులవలె మరదేశీయులుగూడఁ బాశ్చాత్యదేశముల కేగి యచటి చిత్రనిచిత్రవస్తువులఁ గొని యిచట విక్రయించియు నిచటి కల్పితవస్తువుల నచట నమ్మియు నేల లాభము నొందరాదు ? „వాణిజ్యే వసతి లక్ష్మీ“ అను నానుడి నేల సార్థకపరుపరాదు ? అని ప్రస్తావించెను.

అంత వసుమంతుఁడు „మహారాజవర్యా ! తమరు సెలవిచ్చినది యధార్థము, పాశ్చాత్యదేశప్రభువులు తమదేశపు వణిజులకుఁ బరదేశముల కేగి వాణిజ్య మొనరింప ననుజ్ఞ

నిచ్చుటయేగాక, మన దేశప్రభువులకును వర్తకసౌకర్యములఁ జేయుంపుఁ డని యుద్ధములను వ్రాసియు, కానుక లంపియు, దమవర్తముల కంతయు ప్రోత్సహముఁ గల్గించుచున్నారు గతవత్సరమునం దింగిలీనుదేశపురాణి 'ఎలిజబెత్తు' తమ కంపిన యుద్ధము జిత్త గించితరిగదా ! అట్లే ప్రభువువారును మన యాంధ్రపరక్కులకుఁ బ్రోత్సహ మిడి యింతవఱకు మన దేశముతో సంబంధములేని పరదేశముల కంపినయెడల మన దేశీయు లత్యంతలాభము నొందగలరు 'సముద్రశుల్కము' చేతఁ బ్రభుత్వమునకును నదికాదాయము రాగలదు; ప్రభువు వారిచిత్తమునం దిట్టిసంకల్పము కలుగుట దేశసౌభాగ్యహేతు వని తలంచుచున్నాను తమకలఁపు లమోఘము లగుఁగాక!" యనెను.

అంతః ప్రభువు ప్రధానమంత్రియగు తరిగొప్పల దత్త నామాత్యునితోఁ గొంత మాత్రాలోచన యొనర్చి, వసుమంతునిం గని 'వనిష్పంగవా ! నీయూహలు ప్రశస్తతరములు. నీవు చెప్పినట్లే యంతకుఁబూర్వము మనదేశముతో సంబంధము లేనట్టియు, ఒకాండులచేతను, బుడతకీచులచేతను నదా ప్రశంసింపఁబడుచుండు నట్టి 'పరానుదేశపుచక్రవర్తి' యగు నాల్గవ 'హెన్రీ'గారి కుత్తర మిచ్చుచున్నాను. ఆదేశవాసులచే నమూల్యములుగా నాదరముతోఁ జూడఁబడు 'గొన్నితైలములను, కాశహస్తీకాంస్యపాత్రములను, కంచి వస్త్రములను, తిరుపతి

రక్త చందనవస్తువులను, పరిమళద్రవ్యములను, చిత్రితవస్తువులను<sup>1</sup> పరాసుచక్రవర్తికి గానకలుగా సంపుచున్నాడు. కాని యాదేశమున కేగి శారవప్రదముగఁ గార్యము లొనరించు న్నగుఁడు కావలెను. నాయూహలో నీకంటె నధికుఁడు గార్యసాధాత కాన్పింపఁడు; నీకుఁ దగుసౌకర్యముల నొసర్పించెదను. మార్గమధ్యమునందలి యాయాదేశప్రభువులను నీకు సౌకర్యము లొనరింప నుత్తరము లొనఁగెదను. కాన నీ వికార్యభారము వహింపవలె నని బుజ్జగింపుచూటలతోఁ జోత్పఱింప, నావసుమాతుఁడు సంతసింపి తత్కాలావేశముచే నంగీకరించెను.

అంత జేఁడు పరాసుదేశమునుండియు మూర్తమధ్యస్థదేశములనుండియుఁ జిత్రనిచిత్రవస్తువుల దెచ్చుటకును, మూర్తవ్యయమునకును వసుమంతుఁ డూరదేశపు గాతనిపరివారములను పోషణాదులకును, గోళిదీనారము లొక్కపరి వసుమంతున కిచ్చి యాతనిమనంబున క్లాదముఁ గల్గించెను పరాసుదేశపు చక్రవర్తియగు నాల్లనహేన్ద్రగారికిని, మూర్తమధ్యస్థదేశస్థులకును, వసుమంతు గారివింప నుత్తరములు\* 'రాయసకాఁడును, వివిధభాషాకోవిదుఁడు నగు మల్లనకివిచే వ్రాయించి యిచ్చెను. పై సన్మానాదులచే నుప్పొంగుచు రాజుకడ ననుజ్ఞ నొందెను. దత్తాత్రేయమహాత్ముడును నాకాలమున నాలవహేన్ద్రచక్రవర్తికి

\* శరిగొప్పల మల్లనక<sup>1</sup> వేంకటకవిరాయలకడ 'రాయసకాఁడు' (శేఖరుఁడు) నని చంద్రభానుచరిత్రలో నాకవియే వ్యాసికొనినను.

మంత్రియై పరాసుప్రభుత్వమై మైరోపాఖండమునూ దగ్గరణ్యము  
గాను, మోక్షసేవ విధులను గాను ముంచునట్లు చేయ యత్నిం  
చెడు 'సత్త్రి' యనునాశనికి. 'హంబండు, పోర్చుగీసు, ఇంగ్లీషు'  
దేశీయులకంటె విద్యాభ్యాసార్థిదేశమున నెక్కుడు వర్తకపదు  
పాయములఁ జేయుదుముగాని చిటకు గండని యాహ్వానింపుచు  
వ్రాసిన యుత్తరమునుగూడ నంది,\* ననుమంతుఁడు స్వగృహ  
మునకు వచ్చి యింట నడుగిడగానె, 'కారుమెఱుగు రాబిలుక  
వలెను, కత్తిరివీణభాతిని, నదాటనన్నె బంగారముపోలికను,  
వెన్నెలలోని తేటచూడ్కిని, కలుములచెలి ననుకరింపుచు నెకు  
దుగఁ గొప్పించెడి యోకసామాన్య యగు భార్యఁ గాంచి,  
ఈయొప్పులకున్న స్నేహితిని సగతేశముల కేగఁగలము ? అని  
పూర్వోత్సాహము గింది, డింగి. చింతింపుచు నిట్లున్న విడు  
చుండ నొక్కవృద్ధుడని పన్నిది కేతెంగి "బాబుగారూ ! అప్పు  
గారికి మూడవచూసము వచ్చెననియు దమకు బుత్తు'గను  
పుట్టసనియు స్త్రీలు చెప్పుకొనుచున్నారని, పనుమంతునిభా  
ర్య నేలఁ గాలిబొటనవీలను వ్రాయుచు సిగ్గుచే నలవంచు  
కొనునంతలో, నత్యవసర కార్యములైన నలువరులేఖకులు త్వరన

\* ఈముద్రము 'మల్లనానాచ్యుడు' రచించిన 'చంద్రభానుచరిత్ర'  
యందు ఉత్తరమాత్యుఁగూర్చి వ్రాయుచు, నాతఁడు 'ద్విపాంతరప్రభువ  
లను స్వదేశమున కాహ్వానింపుట శేఖ' అని వ్రాసి, నమూనే పట్టిఖా  
మైనది చూ. మంత్రిపానుచరిత్ర 1-40

దుచు రాగా, దానియు వసుమతునిబిల్లును నాత్యహమున  
కేగిరి. వసుమతుడు లేఖకులు తెల్పిన యత్యవసరకార్య  
మగును డగుటచే నవస్థాంతరగతుఁడై విచారమును బ్రయా  
ణాంశమును నాటికి మరచెను.

మరునాటి వఱువాతనె మహారాజు ఖండాంతరప్రయాణ  
మెపుడు చేయుదు వనియు, నీ కేదేని ప్రయాణోచితవస్తుసం  
భార మవసర మైన దానిని రాజపురుషులు సమకూర్చెద రనియు  
వర్తమానము చేయఁగా నసుమతునిచింతలు పునరుద్ఘాతితము  
లయ్యెను. రాజులకడఁ జెప్పినమాట లమోఘములు కావలెను.  
లేకున్నఁ గుఱులుపద్రవములు సంభవించుట లోకానుభ  
వము గదా !

అపుడు సన్నిధినున్న గురువర్యుఁ డగు వేంకటాచార్యు  
నితో వసుమతుడు 'ఆచార్యవర్యా ! నే నొకచిక్కులోఁ  
దగుల్కొంటిని. దీనికి గర్తవ్యము సెలవీయ వేఁడెదను. అదే  
దన, నిన్నటిదినమున మహారాజుతో సాభాషించునపుడు ఖం  
డాంతరు లీదేశమునకు వచ్చి వర్తకముఁ జేయుచు విశేషలా  
భము నొందుచున్నారనియు, మనదేశీయులును, సన్యఖండముల  
కేగి వర్తకము నేల చేయరాదనియుఁ బ్రశంస కలుగ దానిని  
నే నామోదించితిని. అందులకు మహారాజు నన్నే ఖండాంత  
రస్థమగు పరాసుదేశమున కేగవలయు నని యెంతయో సన్మా  
నించుటయేగాక, నామార్గవ్యయాదులకుఁ గోటిదీనారములను,

ప్రాంసుచక్రవర్తికిని మార్గమధ్యస్థదేశప్రభువులకును, నాకు నదు పాయములఁ జేయుఁడని లేఖలను, పరాసుప్రభువునకుఁ గానుకలనుగూడ నిచ్చియున్నాఁడు. తత్కాలగౌరవమోహితుఁడనైన నాప్రయాణమునకు సమ్మతించితిని. కాని, గృహమునకు రాఁగా, నెట్లీకళత్ర బంధు మిత్ర పరివారాదులకు ధనధాన్యాదులను వీడి, పరదేశములకుఁ బోఁగల సనువిచారము కలుగుచున్నది. దీనికి మీ రేమియాలోచన చెప్పెదరు?" అన నాచార్యవర్యుం డిట్లనియె.

“శ్రేష్ఠివర్యా! వెనుకముం దాలోచించి, దేశకాలపాత్రముల నూహించి, స్వశక్తిని జూచుకొనిన తేనికడ సంభాషింపఁవలయుఁ గాని, తదవ్యతిరేకముగ మాటలాడి పిదప విచారించిన లాభమేమి? దైవయోగమున నీవేదియై యేలికకడఁ జేయుదునని చెప్పి పిమ్మట పశ్చాత్తాపమునొందుట యుక్తమా? రాజాజ్ఞకు వ్యతిరేకముగ సంచరించిన సిరినంపదలకును, బ్రాణములకును ముప్పురాదా? కాన సర్వవిధముల నీవు రాజుకడఁ బలికి నరీతిని ఖండంతరముల కేఁగి కార్యమును నెఱవేర్చుటయె యుక్త” మనిధైర్యముఁ బురికొల్పెను.

అంత వసుమంతుఁడు తారాబలచంద్రబలయుక్తమును, శుభామృతా నంద యోగాది సహితము నగు ముహూర్తమును నిశ్చయించుకొని మహారాజుముదలఁ గొని ప్రయాణోచితసం

భారములను, గుడారపుసామానును, బహుభాషలు నేర్చి, వర్తకనైపుణ్యము, మాటలందు నేర్పరితనము, గలిగి తనతో సమానులును ధైర్యశాలురునైన కొందఱు గౌరవకోమటులఁ గూడరా సిద్ధపఱచి, ‘ప్రళయకావేరి’ రేవున మూఁదోడలను ప్రయాణమున కేర్పఱచి, సామానును వానిలోఁ జేర్చినపి, బంధుమిత్రాదుల యనుజ్ఞను బెద్దల యాశీర్వాదములను సంపాదించి, ‘మనంబునఁ గల దుఃఖముచేఁ గలువలవంటి కన్నులనుండి వేడినీ రుప్పొంగుచు గండస్థలిపైఁ బ్రవహించు, దనులత చెమర్చుచుఁ గంపమొంద, నేడి నిర్భూర్పుతో, మృదు మధురోక్తి తొఱిపుడఁ. దన పాదములపై వ్రాలిన సతీమతల్లి కను, వసుమంతుఁడు కించిదూఁముగాఁ గత్సదృశావస్థనె పొందుచు లేవనెత్తి యాదరించి, పురుషుఁ డగుటచే ధైర్యముఁ బురికొలిపి, నాటిరాత్రి ‘శన్యఃకాలమున’ శుభశకునములఁ గైకొనుచుఁ బయనమయ్యెను.

వసుమంతుని సాగనంపవచ్చిన బంధుమిత్రులతోఁ గూడిన వేంకటాచార్యుఁడు “శీఘ్రపునరావృత్తి యగుఁగాక !” యని యాశీర్వదించుచు గురూపదేశముగ నీక్రింది పద్యమును జంట యాకులుగలిగి మొనతోఁ గూడున్లు గీయఁబడిన తాటాకుపై లిఖించి “శ్రీష్టి ! ఇందువ్రాసిన పద్యభావమును నీవు చేయు ముఖ్యకార్యములకు ముందొకసారి చదువుకొని ప్రవర్తించుచుండు” మనెను.

\* గీ. అతిరయంబున నొక కార్య ♦ మాచరించు  
 సతని యవివేక మఖిలాప ♦ దాస్పదంబు  
 తెలిసి నత్కార్యభాగవద్ధిష్టుడైన  
 పాజ్ఞాఁడు కృతప్రతిబంధసంపదలఁ బొదలు.

ఆపద్యముగల తాళపత్రమును వసుమంతుఁడు వందన  
 ముతో నందుకొని తన మొలనున్న కల్పి యొరయం దిముడు  
 లచే నందు దాని బదిలపఱచుకొని వెడలెను

వసుమంతు డిట్టిల్లు విడిచి ప్రళయకావేరి రేవునందు నావ  
 లపైఁ దోడివారితో నధ్వించి, యోడలకు లంగరు లెత్తింప  
 సరంగులు సముద్రముయొక్క లోతును దిక్కులను దెలియు  
 దేశీయదిక్కునచీయంత్రములచేనయోశములఁ దెలిసికొనుచుండ  
 నుత్తరాభిముఖముగాఁ బ్రయాణమును సాగించెను. మార్గమధ్య  
 మునం దాయోడలు 'మాలిమికాండ్ర' నేర్పుచే సముద్రభంగ

\* ఈపద్యము 'భారవి' మహాకవికృతి 'కేరాత్వానీశుకావ్యము'  
 లోనిదాని కాంధీకరణము. వనవాసఖిన్నుడై కారవులపై యుద్ధమునకు  
 దూర నుంకించు భీముని ధర్మజాఁడు శాంతినొందింపుచుఁ జెప్పినభాగము  
 లోనిది

శ్లో॥ సహనా విదధి త నక్రియా । మవివేకఃపరమాపదాం పదమ్ ।

వృణుతేహివిమృశ్యకారిణం । గుణలుభాస్వయమేవ సంపదః॥ 2-29

♦ దేశీయదిక్కునచీయంత్రాణముఁ గూర్చి 'విశాఖపట్టణజిల్లా'  
 పుత్తూరతంజనా మనుగ్రంథమున వాయుబడెను.



ములచే భంగముకొందక, కతిపయదినములకు 'వంగ'దేశము నం దలి గంగాసాగరసంగమక్షేత్రము జేరెను.

అట సముద్రతరణులనుండి వసుమంతుఁ డవతరించి నదీ తరులఁ దమచస్తువుల నెక్కించుకొని 'పాటలీపుత్రా'ది మహా పట్టణములఁ జూచుచు, గొన్ని దినాలకుఁ ,గాశిం' జేరెను. అట ,మణికర్ణిక'లోఁ గుంకు లిడి విశ్వనాథుం దర్శించి, ప్రయాగ క్షేత్రమున కేగి, నావికామార్గమును వదలి 'కంచేరల'లో దమసామాను నెక్కించుకొని, సార్ధవాహులఁ గూడి కతిపయ దినములకు ఢిల్లీపట్టణమునకుఁ బోయెను. అట కొన్నిదినము లుండి ,అక్కరుచక్రవర్తిని' దర్శించి తమప్రభు విచ్చిన యుత్తర మును సమర్పింప నాసార్యభౌముఁ డెంతయు గౌరవించి 'వసు మంతుని' ఆఫగనిష్ఠానము' దాటువఱకుఁ దగు రక్షకభటాది సౌకత్యముల నొనర్ప రాజపురుషుల కనున్ నొనఁగుటయే గాక, పారసీకప్రభువునకును వసు మంతు నెఱిగింపుచు సుత్తర మిచ్చెను. అందువలన వసుమంతుఁ డుస్మాగుచు నిర్భీతితోఁ బ్ర యాణమును సాగించెను. మార్గమధ్యమునందుఁ ప్రాచీనకాలము నుండియుఁ బ్రసిద్ధికెక్కిన వీరులు, నాజానుబాహులు నగు, పాంచాలురు, ఆఫ్రడీలు, మొహమండ్లు'మొదలగు నాయుధజీవిక సంఘములను, కై బరుకనుమలను గౌంధార, మద్రదేశములను, జూచి యానందాశ్చర్య మగునొడగుచు వాయువశమున స్తం భాకృతీం చాల్చు నిమిశస్తంభములచే భీతావహముఁ గొలు

పు నెజారులలో నుష్టముల సధిరోహించి వెళ్ళుచు, సుందరులు, భోగులు, కవులు, సూరులు, శూరులునై, యొకప్పుడు భారతీ యార్యసంఘములలోనివా రయ్యు, గాలాంతరమున వేటుపడి, 'జందవేస్త' వేదోదితకర్మకలాపముల నాచరించుచు బిమ్మట మహమ్మదుప్రసక్తప్రబంధము నే నిస్లాం మతావలంబులై న, పారశికులదేశముం బ్రవేశించి రాజధాని యగు 'ఔహిరన్' పత్త నము జేరెను.

అట 'షాఇన్ షా' బిరుదము వహించిన సార్వభౌముని దర్శించి, 'అక్కరు' ప్రభునిచ్చినలేఖ నందియ్య, నాచక్రవర్తి సగౌరవముగా, 'బాద్షాదు'నందలి ప్రభువునకు వసుమంతుప్రయ త్నముఁ దెలుపుచు స్తుతము చెప్పెను. దానివలన నాంధ్రవర్తకుఁడు సంతోషముతో నొంటులపై సామానుతో, సహచరులతో, సార్థవాహులతోఁగూడి, బాద్షాదుపురిజేరి, యట రాజదర్శనమొనరించి, వక్రమార్గమైనను దర్శనీయమైనదగుటచే 'ఇస్తంబూలు'న కేగుటకు బాద్షాదు ప్రభు ననుమతి నొందెను. అటనుండి ఖర్జూరమధుపానముచే, శరవేగ నదీ (తైగ్రీసు) న్నానముచే నా నందింపుచు, భారతీయవాఙ్మయమున 'అసురులు' అనఁబడు 'అస్సీరియసులు' జూచుచుఁ గొన్నిదినములకుఁ జంద్రశిలా (మార్మోరా సముద్ర) వేలంజేరి దానిం దరులచేఁ దరించి, ఇస్తంబూలునకుఁ (కాన్ స్టాంటినుపోల్) జేరెను.

అచ్చటఁగల వింతలఁ గొన్నిదినములు చూచి, మహమ్మదీయు

మతమునకు జగద్గురువును, శురుష్కసామ్రాజ్యచక్రవర్తియు నగు 'ఖలీఫా'ను దర్శించి తత్ప్రభునమ్మతితో, రత్నాకరమునందు నావలను సవరివారముగా నధిరోపించి 'వార్డి నెల్సు'జలసంధిలో నిరునైపులనుండు మహాన్నతపర్వతశృంగములం జూచునప్పుడు రాజమహేంద్రపురినుండి భద్రాచలయాత్రకు గోదావరీనదియందుఁ బడవలలో నేఁగునపుడు కాన్పించు, 'పాపి'కొండలు జ్ఞప్తికి వచ్చుచుండఁ, గొన్నిదినములకు 'మధ్యధరా సముద్రము' నందలి ఫ్రాన్సు దేశపుతీరమునఁ బ్రధానవర్తకస్థానమగు 'మార్సేల్సు'లను రేవునం దోడలుచేరి, నందు సవరివారముగా దిగి, యచట సుంకములను గొను నధికారికిఁ దమప్రభు విచ్చినయత్తరముఁ జూప, నాతఁడు వసుమతులకుఁ దగు వసతిం జూపెను పిమ్మట నాతఁడు గుల్ఫుబండ్లపై వసుమతులను సవరివారముగా 'పారీసు' మహాపట్టణమున కంపెను.

అకాలమునం దా పరాసుదేశమును, నిర్వృతి పరాక్రమముతో 'నాలవహెన్సీ' చక్రవర్తి పాలించుచుండెను. మనవసుమంతుఁ డాచక్రవర్తిని దర్శించి 'వీరమేకటపతిరాయప్రభు' విచ్చిన యత్తరమును, కానుకలను చక్రవర్తికిని, దత్తనామాత్యుఁ డిచ్చినయత్తరమును, నల్లీ'మంత్రికిని సమర్పింపఁగా, వారు రువురు నత్యంతానందముతో నావర్తకుని గౌరవించిరి. పరాసుదేశమునం దాతఁడుండునంతకాల మాతనికిఁ దగు సౌకర్యము లొనర్చనేర్పాటులు, నల్లీ' చేయించుటయేకాక, యాదేశమునం దలి

గొప్పనర్తకులను రావించి వారలతో నసుమంతునకుఁ బరిచితిని  
 గూడఁ గావింప, వారావత్తుకుని దమదేశమునఁ గల వివిధపరిశ్ర  
 మలు చేయుచోఁబులకుఁ గొనిపోయి, తమవస్తూత్పత్తివిక్రయాదు  
 లఁగూర్చి బోధనములఁ జేసిరి. నసుమంతుఁడును, దమదేశపు  
 వర్తకసౌకర్యములకును, పరానుదేశపువర్తకసౌకర్యములకును  
 గలభేదములను గుర్తింపుచుఁ ఫ్రాంసుదేశ మంతయుఁ దిరిగి  
 తిరిగి 'పారీసు'నగరముఁ జేరెను.

తొలుత పరానుదేశీయు లెంతటిశుభ్రస్వరూపులో, ఎంత  
 తటిశుభ్రవస్త్రాలంకారములు, మృదూస్తలు గలవారో, వారు  
 తటిశౌచాభావ, స్నానాభావ, దంతధావన నియమాభావు లని  
 యుఁ, గోమాంసభక్షకు లనియుఁ, దెలిసికొని యసహ్యపడెను.  
 కాని, కాలాంతరమున వారితోఁ గలిసి మెలిసి యుండుట కిష్టపడె  
 ను. ఆదేశీయులలోఁగల స్త్రీపురుషస్వాతంత్ర్యాదులను, వారి  
 స్వేచ్ఛావిహారాదులను, నాచుచు 'సీను' నదీతీరమునందలి నా  
 ట్యములందు స్త్రీలయొక్క స్వేచ్ఛానంచారములలోఁ జూపఁ  
 బడు 'కిలికించిత, కుట్టమిత, బిబ్బోక, మోట్టాయితా'ది, హావ  
 భావములకు సొక్కుచు, మధ్యధరాసముద్రతీరమునందలి ద్రాక్షా  
 ననప్రదేశములకుఁ బోయి యచటి నరనారీకముయొక్క మర్యా  
 దలను, ద్రాక్షాననపాన విహారములను వీక్షింపుచు, పారీసుపట్టణ  
 విహారవనముల విహరింపుచుఁ దత్ప్రతిభ్రమర్యాదలకు, విం  
 దులకు, విహారములకు లోనై చొక్కుచు, గృహమును, గృహ్య

ములనుగూడ మంచి పనులను చేయునట్లు పరాసుదేశమునకు దూరమైనది.

ఇటు చంద్రగిరిలో వసుమంతుడు ఘోరితపస్యమున కేగు నాటికే గర్భవతియు బంధువరయు సగునాతనినని, పతిదేశాంతరగతుడగుట కెదలో నతివిచారముగ్నయైయు, గురువర్యుని యొక్కయు నాత్మబంధువులయొక్కయు దీమసపువాక్యములచే నెటులనో వియోగదుఃఖమును సహింపుచు వసుమంతుడు పరాసుదేశమును బ్రవేశించునాడె, చంద్రుని బోలినమోము, కలువలవంటి కన్నులు, సుహృషము గలిగి, వంశవర్ధనుడైన సుపుత్రుం గని, తండ్రి యిచ్చిబిడ్డం బాడక దేశాంతరగతుడయ్యెనే యను విచారమును బాలునిసౌందర్యవిచేష్టితాదులఁ జూచుచు నానందమును బొందుచు, గాలము బుచ్చుచుండెను పిదప బాలుడు ఎంచెరద్యయస్కుడగు నప్పుడు, తగుగురుని చేత నక్షరాభ్యాస మురింపించి, చదువుఁ జిప్పించుచుండెను.

శ్రీ వేంకటపతిరాయమహారాజును, వసుమంతుడు వెళ్ళినపిమ్మట, సతనినంసారపుమర్యాదలకును, నాతనివర్తకమునకును లోను రాకుండఁ దగుసౌకర్యములఁ జేయింపుచు, బతిదేశవత యగు నాతనిభార్య సుఖప్రసవయై బాలుని గనినందులకానందింపుచు, నాబాలుని యోగక్షేమములఁ దగ నారయుచుండెను.

ఇట్లుండఁ బదుమూడేండ్లు కడచినను వసుమంతుఁడు తిరిగి రాకుండుటకు విచారించి, స్వదేశమునకుఁ బోవునొక హాల్ందు దేశీయునిచేత 'మీదేశమునందు డు మావసుమంతుని మాదేశమున కంపు' డని ప్రాంసుదేశ చక్రవర్తియు, బాలుఁడు నగు 'పదుమూడవలూయి'కి రీజంటగు 'మేరిడిమెడిసి' అను నామె కొకయుత్తరము సంపెను.\* ఆయుత్తరము నాయెలాందు దేశీయుఁడు 'పారీసు'న కేగి 'రీజంటున' కియ, నామె వసుమంతుని బిలిపించి యాయుత్తరమును వినిపించి వెళ్ళ నాజ్ఞాపింప, నాతఁడు పూర్వస్మృతి నొంది, ప్రాంసువభ్రాతృము తనరాజున కిచ్చు కాసుకలఁ గైకొని స్నేహితులగు 'రిగ్లూ, క్లాడరు' మొదలగువారిని వీడ్కొని వారలచే బహూకరింపఁబడి, వారి నాంధ్ర భూమికి రా నాహ్వానించె. అట బహువిధములగు చిత్రవిచిత్ర వస్తువులఁ గొని నపరివారుడై 'మార్సేల్సు'లో మూఁడు పరాసుదేశీయుల యోడలఁ గుదుర్చుకొని నెచ్చెదనము నిచ్చు భూమధ్యసముద్రమార్గమున 'సితాఁసిత'నదుల (సైట్ నైల్, -

\* వసుమంతుఁడు పరాసుదేశమున కేగినాటి కదేశము 'నాల్గవపానీ' పాలింపుచుండెను ఆతఁడు క్రీ. త. 1610 సం॥రమున హత్య గావించఁబడెను ఆతని మంత్రియగు 'సల్లీ' కూడ మఱికొన్ని మాసములకే మృతినొందఁగా నప్పటి కైదేండ్ల బాలుఁడుగు పదుమూడవ 'లూయి'చక్రవర్తి యయ్యె. ఆతని తల్లియగు 'మేరిడిమెడిసి' అనునామె సంరక్షకురాలు (రీజంటు)గా నుండెనట !

బ్లూనైల్) కూడిక చే బవిత్రవంత మైనదని వేదమున జెప్పబడు\*  
 'నైలు' నదీముఖద్వారమునం దోడలయ గి, స్నానాదుల నొన  
 ర్చె. ప్రసిద్ధి కెక్కిన 'అలగ్నాండియా' పట్టణము జూచి 'నూయ  
 జ' నామక భూసంధి ప్రదేశమునందు 'ఎడారియోడలు' అనుబీరుడు  
 నొందిన 'హొట్టయల' పై సపరివారుడై, అభికాఖండమునందలి  
 విచిత్రవస్తువులను సేకరింపుచు బండ్లెండుయోజనములు పయ  
 నమును సాగించి, 'ఎత్త' నముద్రము జేగెను అట భరతఖండము  
 నందలి సింధుదేశయులగు తురుష్కులయోడలు ప్రయాణము  
 నకు సిద్ధమగుచుండ వానిపై నాహోహించి, రెండుపార్శ్వములుం  
 దును తప్తలోహములవలె నెత్తని కుమారులుమేర నెచ్చటను  
 వృక్షగుల్మములు లేకయుండు 'వేలలు' గలగి రక్తముభాతి  
 నెత్తనిరంగుగల నిరితో చొప్పు నముద్రముపై 'జిహ్వా, మసాని'  
 మొదలగురేవులలో నాగుచు నూటయరువది యోజనములు  
 విసుగుతోఁ బ్రయాణ మొనర్చి అరేబియా సముద్రమున

---

\* "నల్లని తెల్లని నగులకూడికగల నోయన స్నాన మాచరించిన  
 మనుజులు స్వర్గము నొందుదురు ఎవ రాస్థలమున మృతి నొందుదురో వా  
 రమృతత్వమునే పొందగలరు" అని క్రిందిమంత్రము చెప్పవచ్చుది.

మ॥ సితాఽసితే సరితే యత్ర సంగతే । తాత్ప్రతాసో దిన ముత్పతంతి ।

యే తైత్తవాఽఽం । విస్మయంతి ధీరాః । తేజనాసోఽమృతత్వంభజంతే॥

ఈయర్థముగల ప్రదేశము గంగా యనునా నదులు కూడు పు  
 యాగక్షేత్రమునకును, బ్లూ వైట్ నదులు కూడు 'కార్తూం' అను ప్రదేశ  
 శమునకును మార్పిమే వర్తించును.

నోడలు ప్రవేశింపఁ జల్లనిగాలిచేఁ బ్రయాణికు లానందించిరి. పిమ్మట పారశీక సింధుశాఖచు దాటి, బెలూచిస్తానతీరపు 'గ్వాడర్', పస్సాని, సోన్మియాని\* రేవులఁ జూచుచు వసుమంతాస్ దులు 'బోచి'రేవుఁ జేరిరి అచటి కంతకుమందే వచ్చియున్న వసుమంతునియొక్క తరణులలోనె సామానునంతను జాగ్రత్తగ దింపుకొని యానందింపుచు, స్వదేశవృత్తాంతములఁ దెలిసికొనుచు యాత్రికులు పయన మొనర్చి 'కన్యాకుమారి' భూమ్యగ్రమును జూట్టి 'మన్నార్ సింధుశాఖా'మార్గమున 'ధనుష్కోటి'లో నాఁగి యట 'నేతున్నాన, రామేశ్వరదేవ'దర్శనములచేఁ బవిత్రుల మైతి మని తలఁచుకొనుచు బ్రయాణ మొనర్చిరి. పిదప స్వల్పకాలములోనె ప్రళయకావేరిరేవులో నోడలకు 'లంగరు' వేయ యాత్రికు లానందించిరి.

ఓడ దిగినవెంటనే వసుమంతుఁడు తనభృత్యులకుఁ బదిలముగ వస్తువులం దెండని యాహ్వాపించి, మజ్జనభోజనాదుల నాచరించె. తాను శ్రాంసుదేశమున కేఁగునపుడు 'మీనులవంటి నేత్రములు, ముకురములఁబోలు చెక్కిళ్ళు, దొండపండుంబోలు నధరోష్ఠము, బిసముల ననుకరించు బాహువులు, నెమలిపురిఁ బోలు కచముఁ గలిగి, విచారమగ్నమానసయై సాగనంపిన తన సతి మనంబునఁ బొడకట్టఁ గామశరవిధ్ధుండై త్వరిత్యమాణ

\* ఇపు డీ రేవుల పేరులె జాగ్రఫీలో కాన్పించవు. 80 సం॥రాల నాఁ డవి ప్రచారమున నుండెను.



మానసుం డయ్యె. అంతఁ దా నరబ్బిదేశమునఁ గొనిన యవనా శ్వమునాచోహించి, దాడులో నా రాత్రియె తనసతిం జూడవలె నని గుఱ్ఱమును, పేరెము వారింపుచు నిట్లనుకొనెను. నే నూరలే నభుడు నాసతి యెట్టవెతలం బడెనో ! యెల్లు నావిరహమును సహించెనో? ఎట్టికష్టము లొందెనో? యనియు, స్త్రీలచిత్తము చంచల మందురు ఏమో! నాయెడఁబాలుచే నామెప్రవర్తన మెట్లుండెనో యనియుఁ బరిపరివిధములఁ దలఁచుచు నర్థరాత్ర మునకె చంద్రగిరిలోని తనగృహమునకుఁ జేరి యశ్వము దిగె ను. నిశీధ మగుటచే నాతనిరాక యేరికిఁ దెలియలేదు. ఆసమయ మున వసుమంతునిభార్య, నిండుదీపములతో నొప్పు సౌధము నందు స్వచ్ఛమగు పానుపుష్ప దగ్గఱ పదునాలుగేండ్ల బాలు నితో నిద్రింపుచుండెను. వసుమంతుఁ డాపెఁ బరీక్షింపఁ బెడ దారి నామె నిద్రించు నంతర్గృహముఁ జేరి యొక పురుష విగ్రహముతో నిద్రించు తనభార్యం గాంచి నివ్వెటపడి, హా ! మోసపోతిని. స్త్రీచిత్త ముతచంచల' మని క్రోధతామ్రాక్షువీ ఝణుండై మొలచున్న చురకఱ్ఱయం దీసి యొక్కపోటుతో భార్యయనువులఁ దీయ నుంకించి బహుకాలమునుండి యొర నుండి తీయనిదగుటచే బిగిసియున్న యాఖిడ్లమును గట్టిగ కోశ మునుండి లాఁగెను. అపు డాకల్తితోఁ గూడ గురువు వ్రాసె యిచ్చిన పద్యముగల తాటాకును నూడి మృదువైన యాతని పాదముపైఁ బడి దానియీన కించిద్బాధాకరముగ గ్రుచ్చుకొ

నెను అందువలన సతఁ డిదేమి యని దానిఁ జూడ, నందు

“తొందరపడి యేకార్యమును జేయకుము. తెలివితక్కువుగ నట్లు చేసితివేని యాపదల నొందుదువు ఆలోచించి పని చేసినవానిని గుణలుబ్ధములై సంపదలు పొందును”

అను సర్థముగల పద్యము కనుపింపఁ, గొంచె మాలోచించి భార్యశయ్యను సమీపించి చూడ నామెకడ నిద్రించు వాఁడు బాలుఁడుగాని, యవకుఁడు కాఁడనియు, దననతి ప్రోషితభర్తృక, యగుపతివ్రతవలె మలినయుఁ గృశయునై జడలు వై చిన శిరోజములు కలదిగా నున్నదనియు, బరిశీలించి హా ! ఎంతటితప్పుఁ దలఁచితిని ? నా కిగురూపదేశపత్ర మినాఁడు కనిపించి నావంశమును నిలిపినది. లేకుండిన నాభార్యయు నేను నే మగుదుమోకదా ! ఈబాలుఁ డెవ్వఁడు ? నాభార్యపోలి కలు నాచిన్నెలు నీనియందుఁ దోచుచున్నవి. అయిన రే పీయంశముఁ బరిశీలింతు నని, వచ్చినదారినె చప్పుడు గాకుండుగ వెనుకకుఁ బోయి యెఱులతో వేగించి తెల్లవారఁగనే స్వగృహమున కప్పుడె వచ్చిపట్లు చేరెను

వసుమంతుఁ డింటఁ బ్రవేశింప నాతని బంధు మిత్ర పరివార మత్యంతానందముతోఁ జుట్టుకొనెను. ఇంతలో వసుమంతుని యిల్లాలు,భర్త వచ్చెనను నానందాతిశయముచేఁ బెక్కిండ్లనుండి యభ్యంజన మొసర్పకుండుటచే మలినమైన శరీరమును లోద్ర కు సుమపిష్టముచే నల్లుచేసికొని,పద్మినీజాతి స్త్రీత్వమును పరిమిళితజే

హముచేకూడ సార్థకపటవియు, శిశువని నొకవింతసాగను గూర్పబై గాణిని ధరించియు, కాటుకపిట్టలఁబోలు కన్నులసౌందర్యమినుమడిప రేఖలుదీర్చి కాటుకఁ బెట్టకొనియు, నిలువుటద్దముఁ జూచుకొనుచు నర్థచంద్రునిభాతిఁ బ్రకాశించు నెమ్మొగమునఁ గస్తురితలకముఁ దిద్దియు పెక్కేండ్లనూడి చిక్కుపడియున్న నెఱికురులకు జవాబివసను నిచ్చి వింతగ ముడిచి కేకకచ యనిపించుకొని, నిలువెల్ల నొకవింత యులుపు మఱయ వివిధరత్నఘటితాలంకరణములను ధరించియు, మర్మధసాచూఽజ్యలక్ష్మీనలె విచయలజ్జానందములచేఁ దనులత కంపింపఁ బ్రాణనాధుపక్షఁ జేరి యాతనిపాదపద్మములకు మొక్కి నిలిచెను.

అంత వినయసౌశిల్యాదియున్నాడును కించిదూనవత్తున్నవర్షప్రాయుఁడును నగు నతనిపుత్రుఁడు ‘బంధు హిత గురు పురోహితసహితుఁడై తండ్రికడ కేతైచి మొక్కి ననుమంతుఁడాదరించి యాబాలుని నంకతలమున నాసేనుఁగాఁ జేసికొనియు నీతినిజననాదు లెట్టివని సంశయింపుచుండఁ, గులవృష్ణులు, గురువును నాతనితో నీవు ఖండాంతరముల కేగునాఁటికి నీభార్యకు నెల తప్పుట నెఱుఁగవా ? యనిరి అంతలో వృద్ధదాసి వచ్చి ప్రభువా ! నేను నీ ప్రయాణము రే పనఁగా, అమ్మ గర్భవతి యని చెప్పితినిగదా యని యందఱికడ సంశయవిచ్ఛేద మొనర్చుననీ సుత పతు లానందయుక్తు లైరి.

అంతలో ఖండాంతరముల కేగి వచ్చిన వసుమంతుని వార్త వినిన వేంకటపతిరాయమహారా జాతనివేగమే తనకడకు రావలయునని వర్తమాన మంపెను. వసుమంతుడును, పెరోల గమునం దుండిన మహారాజును దర్శించి, మొక్కి అతిలోక చారిత్రుడగు నాపృథ్వీపతిచే సగౌరవముగ నాదరింపబడెను. పిమ్మట వసుమంతుడు తా బోయివచ్చిన యాయాదేశముల వృత్తాంతములను, తత్తద్దేశప్రజల యీచార మర్యాదలును, ప్రభువుల బలపరాక్రమ విభవాదులును, దన కాయాచోటులఁ గలిగిన కష్టసుఖములను జెప్పి, రాజయొక్కయు, సభాసదుల యొక్కయు మనంబుల కత్యాశ్చర్యానందంబులఁగలుగఁజేసెను.

ఆనమయమునకె నావలనుండి దింపఁబడి, బండ్లపై గుఱ్ఱములపై నెద్దులపై నేనుఁగులపై నెక్కింపఁబడి తేఁబడిన వివిధ వస్తుజంతు తతియు, రాజ హజారమునకు సేవకులు కొనిరా, వసుమంతుఁ డావస్తుతినీ మహారాజునకు వానివాని విలువలతో నెఱిఁగింపుచు నిట్లు చెప్పెను.

ప్రభువర్యా ! చిత్తగింపుఁ డని, భారతీయులకుఁ బరిచితి లేని నల్లని వజ్రములు, తెలిదీవిలోఁ బుట్టిన పద్మరాగమణులు, ముదిరి నీలమణులు కాఁబోయెడి పువ్వరాగములు, తుమ్మెద తఱుకు గల్గెడి 'ఇళాపు నీలమణులు' మంచపుకోడులకుఁ బనికి వచ్చునంతటి దృఢదీర్ఘయుక్తములగు పగడములు, పారసీకనము ద్రమునఁ బుట్టిన నిమ్మకాయలంతలేసి యురువుగల ముక్తా

ఫలములు, పెక్కులితరమణులు, మక్కు- బలతారుతివాసులు, వివిధపక్షీతూలికాయుక్త శైవ్యులు, అట్టిదిండ్లు, పారశీకకంబళములు, ఈజిప్టుపత్తి బట్టలు, పరాసుదేశపు చాంపేయినీమద్యము, అసురదేశపు ఖమ్మారమధువు, రోమక దేశపు జంత్రివాద్యమగు ఫిడేలు, ఆఫ్రికాయందలి దీక్షాంగ గజములు, బర్బరదేశపు వామన కరులు నరవానరాకృతులు రెండును గలిగియున్న కాంగోదేశములోని యర్ధిమనుష్యులు, వివిధదేశప్రజలు ధరించు వస్త్రాభరణములు, బహువిధ లోహశీలాపాత్రలు, వివిధచిత్రాభరణములు, బహువిధధాన్యములు, వివిధవృక్షబీజములు, యవ పారశీ కాజానేయ కాంభో జాశ్వములు, వివిధములగు ముకురములు, ఎండతో చక్కవగులముక్కయుఁ బ్రక్కవగుతులముక్కయు నుండరుల యొక్కయుఁ బ్రతిగింబములు, నీచి నన్నిటిని వేర్వేరుగఁ జూపి మహారాజయొక్కయు, సభికులయొక్కయు మనంబుల నానందవాహిని నుప్పొంగజేసి, తేని కావస్తుతనిని సమర్పించెను.

అంత వీరవేంకటసతిమహారాజును వసుమంతు నత్యాదరమున సభాముఖమున గౌరవింపుచు, వజ్రపుకంకణములను, రవలయుంగరములను దానె, స్వయముగ నాతని హస్తములకుఁ దొడిగియు, వజ్రాలహరమును గంగమున వేసియు, మంచిముత్యములుగల పోగులజోడుచే నలంకరింపజేసియు, కట్టువర్ణములిచ్చియు, సభికుల హర్షకరతాళధ్వనులు చెలరేగ, నెంతయు యుండ్రవై భవముతో బహుళిరించుటయేగాక యాతనికి వర్తక

మంత్రిపదవి నొసంగి గౌరవించి, యాతని నెంతయొ యానందిం  
పఁజేసెను.

వసుమంతుఁడు పారీసుపట్టణమున నుండిన కాలమునం  
దు విద్యార్థిగా నుండి, వసుమంతు పరిచితి నొంది యాతనివలన  
భరతఖండ సంపదలను నిచటి వర్తకసౌకర్యములను దెలిసికొనిన,  
'క్లాడరు' అను నాతఁడును, నాతనికి సపర్య లొనరించిన  
'రిచ్చూ' అను నాతఁడు రాజయోద్యోగముల వృద్ధి నొంది పిమ్మ  
ట 'వరాసు' దేశచక్రవర్తియగు పదుమూడవ 'లూయీ' కడ  
మంతులై (క్రీ. త. 1640 సం॥ర) భరతఖండములో దమ  
దేశీయులు వర్తకముఁ జేయుటకుఁ జక్కవర్తచే ననుమతింపఁ జే  
సిరి. అదియె, ఫ్రెంచివారి యిస్పిండియూ కంపెనీ నిర్మాణము  
నకును, బిమ్మట వారీ భరతఖండమునఁ గొన్ని వలసభూములు  
సంపాదించుటకును హేతు వయ్యెను.



# శ్రీ శైల మల్లికార్జునుఁ డు.



మగధదేశము మహాభారతకాలమునుండియుఁ బ్రఖ్యాతి నొందిన 'జరానఁధాది' 'బాష్పద్రధ' భూపాలురచేతను, ప్రద్యోతనాది 'శౌనక' రాష్ట్రుల చేతను, బింబిసారాది 'శైశునాగ' సృపులచేతను, మహాపద్మాది 'సంద' సమ్మార్జ్యులచేతను, చంద్రగుప్తాది 'మూర్య' చక్రవర్తులచేతను, పుష్యమిత్రాది 'శుంగవంశ' పృథ్వీపతులచేతను, వసుదేవాది 'కాణ్వాయన' భూపతులచేతను, సింధులా 'ద్యాంధ్ర' ప్రభువులచేతను గాలింపఁబడి, నాలవక్త్రైస్తవశకారంభమునందు, గుప్తవంశసృపుల వశమయ్యెను.

ఆగుప్తసమ్రాట్టులలో 'సముద్రగుప్తుఁడు' 'విద్యాపరాక్రమ, పరిపాలన, కవి పండితాదరణ, నైదిక కర్మాచరణాదులచే, నతిప్రసిద్ధి నొందెను. సముద్రగుప్తుని దిగ్విజయములనే యాతని కాలమునందుండిన 'కాళిదాసమహాకవి' రఘుమతీ మహాకావ్యమునందు 'రఘుదిగ్విజయ' మను మిషతో వర్ణించెనని కొందఱు పండితులు తలంచుచున్నారు.

సముద్రగుప్తుఁ డవసానదశయందు, పుత్రుఁ డగు చంద్రగుప్తునకుఁ, దన సామ్రాజ్యమును, సూర్యుఁ డస్తమయనమయమునఁ దనతేజము నగ్ని కొనఁగిన ట్లానఁగెను. ఆచంద్రగుప్తుఁడును దండికంటె నెక్కుడు పరాక్రమముతో శత్రురాజుల

నోడించి ,యవనతులఁ జేయుటయేగాక, దేశమునందు 'కఱపు, దరిద్రము, స్వచక్ర, పరచక్రభీతులు' లేకుండఁ జేసి, నిర్వక్ర పరాక్రమముతో దేశము సుభిక్షమగునట్లు పెక్కిండ్లు పాలించెను.

ఆచంద్రగుప్తచక్రవర్తికి, గుప్తవంశసాగరమునందు లక్ష్మీవలె 'చంద్రవతి' యను నొక పుత్రిక జన్మించెను. సముద్ర గుప్తసమ్రాట్లీప్తపాత్రీయగు చంద్రవతి నల్లారుముద్దుగఁ బెంచి, తన కభిమానవిద్యలగు సంగీతసాహిత్యములఁ జెప్పించి, వానిలోఁ బ్రోడఁగాఁ జేసెను ఆమె యావనారంభమున, 'విద్యుత్కాంతులడాలును, చంద్రప్రభల తఘరుచు' మేళవించి, బంగరునీటను బులుగడుగుచు, నలువ తననేర్పరితన మంతయుఁ జూపుచు నొనరించిన స్త్రీజాతి ప్రథమ స్పృష్టవలెనే యుండెను.

చంద్రవతి చిన్నతనమునుండియు సంగీతవిద్యాప్రియయై, పూర్వజన్మసుకృతముచే సదాశివ భక్తపరాయణయై సఖజనముతోఁ గూడి, గిరీశ గాఢాగీతికలనే బహువిధ వీణలచేత వివిధరసములుప్పొంగఁ బాడుచుండుచు. పూర్వపుణ్య మెట్టిదో గాని, బాల్యమునుండియు నామెకు యోగాభ్యాసమునం దనురక్తియు, సంసారసుఖమునందు విరక్తియు, వైరాగ్యమునం దానక్తియు నేకోత్తరాభివృద్ధి నొందుచుండెను.

పితామహునికడనే యామె పుట్టినది మొదలెరువదేండు పెరుగుటచేతను, పితయగు చంద్రగుప్తుఁడు విదేశములలో



బహుళరాజకార్య మగుఁడై, రాజప్రతినిధిగాఁ గూడ నుండుటచేతను, నామె తండ్రికంటనె పడలేదు. సముద్రగుప్తుఁడు స్వర్గస్థుఁ డైనపిమ్మట నొకప్పుడు, చంద్రగుప్తుఁడు తనకూతురి యొక్క సంగీతసాహిత్య విద్యానైపుణ్యమును విని, యామె వీణాగానమును దిలకింపఁ గుఱుహలుఁడై యంతిపురికిఁ జంద్రవతిని రావించి, నీనంగీతవిద్యానైపుణ్యము విన వేడుక కలదన, నామె పితృభక్తి మెయిఁ వీణానికృణమును ‘కోకిల’ కంఠముతో మేళవించి ‘ఋషభ, మధ్యమ, గాంధారాది’ స్వరగతులచే నవరసరీతుల గీతికలఁ బాడెను. వీణావాద్యమునఁ జూపఁబడు నామె యంగవిత్తే పాదులచేతను, గానమాధుర్యముచేతను, జంద్రగుప్తచక్రవర్తి, మనోభావమున మార్పుఁ గలుగ, ముగ్ధుఁడై, మూఢుఁడై, కామమోహితుఁ డయ్యెను. హా! యెంత విరుద్ధచర్య !

కూతు రగు సరస్వతిం గాంచి కామించినవాఁడు, బ్రహ్మయని పురాణములలో వినఁబడునేకాని, వేఱుచోటుల నిట్టి దౌష్ట్యము కాన్పింపదు. ఆయంశ మైనను, ‘సవిత’ (సూర్యుఁడు) తనవలనఁ బుట్టిన యుషస్సును వెన్నాడుటను గాంచి, పౌరాణికులు సృష్టికర్త కూతును వెన్నాడిన ట్లుత్పేక్షించి వాగ్ని రని పరిశోధకు లందురు.

ఎట్లయిన నేమి ! లోకమునందు ‘కనరాని, యనరాని, వినరాని’ పాపునివిధమునఁ జంద్రగుప్తుఁడై ప్రవృత్తం నొచ్చెను.

కామమోహితుఁ డగు తఁడిరీతిఁ గాంచి, చంద్రవతి సంగీతముఁ గట్టిపెట్టి యాభవనమును వీడి వేగమె స్వస్థలము నకుం జేరి సఖజనులం గూడి యిట్లాలోచించెను.

“ సకియలారా ! కాముకునకు యుక్తాయుక్త పరిజ్ఞానము సున్న. నాతఁడికి నన్నుఁ గనెనె కాని పితామహునిచేఁ జెంపఁబడుటచే నవ్యగానో, సామాన్యనుగానో, నన్ను భావించి ముగ్ధుఁ డయ్యెను పుత్రికావిషయన్యాయమును గుర్తెఱుంగఁ డయ్యె హా ! యెంతపాపకార్య మొనర్చు దలఁచెను ! నే నీతని పుత్రికకై పుట్టినందుల కీతనికిఁ బశ్చాత్తాప మొనఁగూర్చి పాప విముక్తుం జేయుటయే నావిధి ” అని చెప్పి, నొకసఖి యిట్ల నెను.

“చో ! నీవేమి చేయఁగలవు ? నీ తండ్రి చక్రవర్తి. మూర్ఖతచే, సనూహ్యదురితమును బుత్రికావిషయముననే యొడిగట్టఁ దలఁచుట యస్మదాది స్త్రీజాతముయొక్క దురదృష్టమనెను.

దానికిఁ జంద్రవతి యిట్లనెను.

‘ సఖి ! నేను కామరోగగ్రస్థుఁడగు నీతని కామపిశాచమును హతమార్చు సమరహదం గూర్చియే తపం భాసరించెదను.’

అంత మఱియొక చెలి యిట్లనె.

‘ సోదరీ ! అత్యాసన్నవివాహవయస్కు వగు నీవు, కాశ్మీ

రప్రభువునో, ప్రతిష్ఠానపురాధీశునో, ఉజ్జయిగీర్తిభునో, వేటొక  
చక్రవర్తి నో పెండ్లియాడుదు వనియు, నీహహాన్విత మగు  
వివాహోత్సవముఁ జూచి యానందింతు నని యుఁ దలంచుచుం  
డును; అది వ్యర్థమగుచుండినందులకుఁ జాల 'చారిత్రపుచున్నా  
ను. మఱియు నీ వబలపు; ఎండక న్నెఱుంగు సుఖమూరిణివి,  
అట్టి నీ వెల్లు శృచ్చి చాంద్రాయణాది కిరవ్రతము లొన  
ర్చుమ, శీతా తప వాతబాధల కోర్చి, తపం బొనరింపఁ గలవు?  
దుర్బలకార్యము నొనరింపఁ దలచితవి. ఈప్రయత్నమును  
మాని యన్యోపాయము నాలోచింపు' మనెను.

అందులకుఁ జంద్రవతి, 'సకిరూ ! నా కందులకో 'చిన్న  
తనమునుండియు, సంసారసుఖమునందు విరక్తియు, తపమునం  
దాసక్తియు, శివునందు భక్తియు, గలిసియుండెను. అది నేటి  
కీవిధమునఁ బరిణమించుట శుభసూచకమే యనుకొను' నని  
చెలికత్తియలను నమాధానపఱచి, భవిష్యత్కార్యమునకు  
యాలోచింపుచుండెను.

నాటిసాయంకాలమునకే, చంద్రగుప్తునకు. మిత్రుఁడు  
గా నుండిన 'పాంచాలదేశప్రభువు' హరాత్తుగ శత్రుఁడై చంద్ర  
గుప్తునిరాజ్యములోని కొంతభాగము నాక్రమించె ననియు, వంగ  
దేశపు రా జాపాంచాలాధీశునకు మిత్రుఁడై, మగధదేశముపై  
దండెత్తుచున్నాడనియు రెండుభయంకరవార్త లొక్కకాల  
మున వినఁబడగానె, చంద్రగుప్తునకుఁ గోపమున నొడలు తెలి

యక, రసాంతరప్రవిష్టుడై, చంద్రవతిని మఱచి యారాత్రియె  
దండును గూర్చికొని, దండయాత్రను వెడలెను.

చంద్రుడు పరదేశమున కేగిన మరునాడె, చంద్రవ  
తియు, మంచినమయము చిక్కెనని సంతసించి యోగినీవేషమును  
ధరించి, తనవలె విరక్తలగు నిర్గుణులకియలు' శిష్యురాండ్రవేష  
ముతో వెంటగాఁ బరమును వీడి దక్షిణాభిముఖము, పోవుచు,  
దారిలో మహానదిని దాటి, మహేంద్రగిరిని జూచి, సింహాద్రిని  
దర్శించి, పిష్టపురమును దిలకించి, గోదావరిని దర్శించి, కృష్ణా  
నది నతిక్రమించి, కతిపయదినంబులకుఁ బర్వతరాజునుగు శ్రీశైల  
ముఁ జేరెను.

ఆకాలమున జైన బౌద్ధమతములు, దక్షిణాపథమునందు  
రాజాదరణమతములై యుండుటచేతను, తన్మతప్రవిష్ట లగు  
'యోగినులు' ప్రజలచే భక్త్యాదరములతో గౌరవింపఁబడుచుం  
డుటచేతను, యోగినీవేషధారియుగు చంద్రవత్యాదులు మార్గ  
మధ్యమునం బ్రజలచే నాదరింపఁబడుచు ప్రయాణ మొనర్ప  
గలిగిరి.

శ్రీశైలశిఖరముఁ జూచినంతమాత్రముననే, పునర్జన్మములేదని  
పురాణములు వాకొనుచుండ, దానిమహత్తును వెలుగఁ జెప్ప  
వలెనా? ఆశ్రీశైలమునం దనేక ఋష్యాశ్రమములు గలవు.  
అచటి వృక్ష దారు శిలా మృగాదులును, శ్రీశైలేశుఁ గొలిచి  
గొప్ప మహత్తు నొందిన యంశములు, పర్వతోత్పత్తి కథ,

మొదలగువానిగూర్చి స్కాందపురాణము, తదంతర్గతమగు శ్రీ శైలఖండము చెప్పుచున్నవి\*

ఆ శ్రీశైలగిరికిఁ జంద్రవతి చెలికత్తెలతోఁ బ్రదక్షిణ మాచరించి తత్తత్క్షేత్రాదుల మహత్తులఁ దెలిసికొనుచు నొక్కడ, నిండుభక్తతోఁ దప మాచరించి శివసాక్షాత్కార మొందిన యొకవృద్ధమునినఁ ముఁ గాంచి నమస్కరించి, 'ఋషి వర్యా ! నన్ను శిష్యురాలనుగాఁ జేకొని నేను శ్రీపర్వతేశ్వర సాక్షాత్కార మొందువిధము నుపదేశింపు' మని ప్రార్థించెను.

ఆ మహర్షియు నామె తలంపును దెలిసికొని యాదరించి పుత్రికాపేమతోఁ జంద్రవతికి 'శివపంచాక్షరి'ని యథావిధిగ నుపదేశించి తగువోలునం దామె తప మాచరింప నిర్దేశించెను. ఒక్కొక్కని కొక్కొక్కవ్యక్తియం దిట్టి 'తార్కమిత్రి' కలుగునుగదా !

చంద్రవతియు గురునానతి నచనరించి, 'ఆగమవిధి'చే శ్రీపర్వతేశ్వరు గూర్చి, మండువేసవిని బంచాగ్నిమధ్యమునందుచు, వర్ష కాలమునఁ గంఠదఘ్నుజలమునందును, శీతసమయమున హిమనంహతియందును, వసించి ఘోరతప మొనర్చెను

ఇట్లు పెక్కింపు తపం బొనరించినను, శంభుఁడు ప్రత్యక్షము కాకుండుటచే నన్యవిధమున దేవదేవు భజింపఁ దలంచి,

\* ఈకథ సంస్కృతమునందుండిన శ్రీశైలమాహాత్మ్యమున, 'శేషనాధార్య'కృత మగు నాంధ్రశ్రీపర్వతపురాణమును జూచి వ్రాయఁబడినది. ఈగాథయే చండితారాధ్యచరిత్రయందు సంక్షిప్తముగా వ్రాయఁబడినది.

యామాశ్రమమునఁ దనసకియలు భ్రష్టాశోఁ జెంచిన జెల్లని మల్లికార్జునులచే శ్రీపర్వతేశుని, తనసహస్రనామము లుచ్చరింపుచుఁ బూజింప, శివుఁడు తా ధరించిన గంగానీరాతి నిటఁ గూడఁ బ్రత్యక్షముగధరించెనో యనున్బుండ్లు కాని యందు వలననుగూడ శివుఁడు ప్రత్యక్షము కాకుండుటకుఁ జంద్రవతి విచారించి, తనగానవిద్యాపాటవముచేతనెఁపఱుపతిని వశపఱచు కొనెదనని నిశ్చయించుకొని తననుతితోఁగూడిన గీతికలను విపంచినిఁ గూర్చి పంచమస్వరమున గాన మొనర్చెను ఆగానము లోఁ జంద్రవతి సమయానుకూలములగు శ్రీ, రాట, సుర, గాదు లగు నూటయెనిమిది స్త్రీపురుషరాగములను, శాంతాలాపనని చతుష్టయ ముప్పల్ల, మ ద్ర మధ్యాది తాళంబులు, నైర్భాస్య దిరీతులు మొదలుఁ దనసంగతివిద్యాపై పుణ్యమును జూపెను.

ఆమె కంఠ మున్న పితాతంత్రులను సారించి పాడుచుం డఁగా, గానమహిమముచే మోడులు చిగిర్చెను, పాపాణములు కరుగుచు నీరయ్యెను, చిక్కరువులు కీవముగొంది తలలు పంకించెను, మృగములు మేఘాలు మాని స్థలము లయ్యెను, ఆకనమునం దచ్చరలేమలు, కిన్నరకాంతలు, నిలిచి సంతసాశ్చర్యము లతో నివ్వెరపడి చూచుచుండిరి. వేయు నేల ? తుంబరనారదాదులు తాము కొంతకాల మామకడ సంగీతవిద్య సభ్యునించిన మంచిదనుకొనిరి.

ఇట్లుండ, శ్రీపర్వతేశ్వరుఁడు స్థానపు-భూతేశుఁడు-నైనను, సామగానలోలుఁ డగుటచేతను, నటరా జగుటచేతను,

జంద్రవతీగానముచకుఁ జొక్కి చంద్రీశేఖరుడై, చందివాచానా  
రూఘుడై యామెకు బ్రత్యక్ష మయ్యెను.

అట్లు ప్రత్యక్షమైన శంకరుఁ జూచి చంద్రవతి తన్ను  
ధన్యంగాఁ దలంచుకొనుచు స్వామింగనమస్కృతు లొనరించి  
యిట్లు నుతించెను.

“శ్రీకంఠ ! లోకేశ ! లోకోద్భవ స్థాన సంహారికారి !  
పురారి ! మురారిప్రియ ! చంద్రీధారి ! మహేంద్రాదిబృందార  
కానందసందోహసంధాయి ! భవానీపతి ! భూమ్యాకాశ సీర్వా  
వైర్యాద్యస్త పుణ్యరూప ! నమస్తే నమస్తే నమస్తే ! నన్నుఁ  
గాపాడవే ! నాదుపాపంబులం బోకార్పవే” అని వేడిచు

ఆచంద్రీవతిస్తుతుల కానందింపుచు సీశాచుడు, ‘బ్రహ్మ!  
నీతపం బత్మద్భుతంబు, ఋషులకై నిట్టిది దుష్కరంబు, నీవొన  
ర్చిన పూజ యంతకంటెచు దుర్లభంబు, ఈరెండింటికంటె నీగాన  
మవర్ణ్యము; ఆగానముచే నాకు నివాసమగు నీవర్ణితపుశీలలు  
ద్రవీభూతములై కృష్ణానదీప్రవాహము నిరుమడింపజేసెను. నీ  
భక్తికి మెచ్చితిని. నీకేమి కావలయునో యడుగు’ మనెను.

వరదుఁ డగు నీశునికారుణ్యోస్తులకుఁ జంద్రవతి యానం  
దించి “దేవా! నాకు నీపాదభక్తి నిరంతర ముండునట్లును,  
సత్యము, అహింస, భూతదయ న న్నేప్పు డెడఁబాయకుండున  
ట్లును, నాతండ్రియగు చంద్రీగుఘ్నుడు ధర్మపథముఁ దప్పక  
న్యాయమార్గగామి యగునట్లును, ఇతఃపూర్వ మాతఁ డొన  
ర్చిన, ‘వనోవాక్కాయ’ దురితములనుండి తొలఁగునట్లును,

వరము లిమ్ము; పరేశా! నే నార్యావర్తవాసి నయ్యునిదక్షిణా  
 పథమునకు వచ్చి నిన్నర్పించితిని. అందులకుఁ జిహ్నముగ నట్టి  
 శ్రీశైల, మార్ద్యల సత్కర్మముల స్మరింపఁబడవలయును. 1.  
 నిన్ను నే 'సర్వసమల్లికాపుష్పములచే' బూజించితిని గాన నీవు  
 'మల్లికార్జున' నామధారివై యుండువలయు, నివియె నాకోరిక"  
 లనెను.

పర్వతేశుఁ డామె కోరినవరము లన్నియు నిచ్చి యంత  
 రిష్టఁ డయ్యెను. నాటినుండియె పర్వతేశుఁడు మల్లికార్జునుఁ  
 డయ్యెను. అట, చంద్రగుప్తుఁడును బెక్కిండ్లు, 'వంగ, పాంచాల  
 సౌరాష్ట్ర'ది శత్రుదేశములలో యుద్ధము లొనర్చి విజయము  
 లంది, రాజధాని కేతెంచి, కుమారియగు చంద్రవతి తన కారణ  
 మున 'యోగిని'యై దేశాంతరగత యయ్యె నని విని, చింతించి  
 పశ్చాత్తప్తుఁడై, సన్యాసాశ్రమ మవలంబించి కుమారిని వెద  
 కుచు శ్రీశైలముఁ జేరి మహాయోగినియగు చంద్రవతిం జూచి  
 మెచ్చితానును దపం బొనరించి ముక్తుఁ డయ్యెను.

కొందఱు చంద్రగుప్తుఁడు జైనసన్యాసి యగు భద్రబా  
 హుఁడను వానియుపదేశముచే 'శ్రీవణ బెళగోళము' అనుజైన  
 త్కేత్రమున తపం బొనరించి ముక్తుఁ డయ్యె నందురు

1 దక్షిణాత్య ద్వీపాలు సత్కర్మములందుఁ దాము శ్రీశైలమున  
 కేదిక్కుననుండుగో గూదిక్కును బేర్కొందురు గోదావరీమండలవాసులు  
 'శ్రీశైలస్వేశాన్యదిగ్భాగే' యనియు, మద్రాసీయులు, 'శ్రీశైలస్వాగ్నేయ  
 దిగ్భాగే' యనియు నిట్లే ఇతరస్థద్వీపాలును నాయాదిక్కులను జెప్పుదురు.

సంపూర్ణము.







